**Интегрированный с уроком рисования урок русского языка по теме**

**«На кисть художника я променял бы лиру,**

**Чтоб Вас запечатлеть хотя б единый раз**

**И передать, как дар векам, потомству, миру —**

**Цвет Вашего лица, блеск темно-синих глаз».**

**Составила учитель русского языка и литературы МБОУ «Янгличская СОШ имени Героя РФ Н.Ф.Гаврилова» ЧР Канашского м/о Васильева Людмила Германовна.**

**Цель урока:**

* На основе знаний о портрете научиться составлять связный текст в 10 предложений за 1 минуту для подготовки к устной части ОГЭ.

**Задачи:**

* *Образовательная:*
  + закрепить знания о тексте;
* *Развивающие*:
  + развивать творческое воображение, память, умение анализировать;
* *Воспитательные*:
* содействовать воспитанию личности, приобщая учащихся к духовно-нравственным ценностям через изучение живописи.

**Материал и оборудование для учителя:**коробка с зеркалом внутри,моноблок, презентация урока, экран.  
**Материал для учащихся:** тетради, раздаточный материал с шаблоном для написания текста-описания в 10 предложений.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Тип урока:** комбинированный.

**План урока:**

1. Вводная часть - сюрприз (коробка с зеркалом).  
2. Сбор информации для составления текста-описания.  
3. Знакомство с шаблоном текста-описания в 10 предложений.

4. Практическая работа: составление текста описания в 10 предложений с использованием портрета педагога, созданного ИИ.  
5. Домашняя работа.

6. Подведение итогов урока.

**ХОД УРОКА**

1.

**1.Диалог с учителем.**

**Учитель**: «Здравствуйте, дорогие мои ученики. Сегодня я хочу начать урок с того, чтобы сказать вам, кто мой самый любимый из вас ученик. Для этого вы должны подойти по очереди к коробке, чтобы посмотреть там портрет этого ученика или ученицы, но нельзя произносить вслух имя этого ребенка. **(Все подходят и глядят в коробку, где лежит зеркало, в котором дети видят себя).** Надеюсь, вы поняли, к кому у меня лежит сердце, ведь настоящий учитель любит всех своих учеников. А теперь скажите, пожалуйста, какая тема сегодняшнего урока? Даю наводящие на ответ словосочетания: устная часть ОГЭ по русскому языку, изображение человека…

**Ответы детей.**

**Учитель: «Некоторые догадались, что тема сегодняшнего урока связана с составлением текста в 10 предложений по фотографии. А тема же сегодняшнего занятия – «Портрет – зеркало души». Этот урок мы должны провести плодотворно, потому что он вам должен помочь при сдаче устной части ОГЭ, а именно при подготовке текста-описания фотографии, для чего мы и начнем сбор информации, но мы сегодня будем работать над портретом, ибо в портрете тоже изображение человека.**

**2.Сбор информации для составления текста-описания (заполнение таблицы в раздаточном материале, используя презентацию урока).**

**Индивидуальная работа: учащиеся заполняют таблицу в раздаточном материале.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение термина** |
| **Текст** |  |
| **Текст - описание** |  |
| **Морфологические средства и некоторые СХВ для описания с примерами.** |  |
| **Портрет** |  |
| **Разновидности портрета** |  |
| **Образец заполнения таблицы** | |
| **Термин** | **Определение термина** |
| **Текст** | **Это группа предложений, объединённых одной мыслью и темой.** |
| **Текст - описание** | **Это тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, состояния человека.** |
| **Морфологические средства и некоторые СХВ для описания с примерами.** | **Имя существительное: красавица…**  **Имя прилагательное: удивительный…**  **Имя числительное: трое…**  **Местоимение: мой…**  **Глагол: алеет…**  **Причастие: улыбающийся…**  **Деепричастие: улыбаясь…**  **Наречие: весело…**  **Причастный оборот: развевающиеся на ветру...**  **Деепричастный оборот:** **ласково улыбаясь…**  **Сравнительный оборот: как белый лебедь...**  **Эпитет: нежные руки.. .**  **Метафоры: костер рябины красной...** |
| **Портрет** | **Изображение человека или группы людей, где ключевым намерением художника является передача внешнего видимого образа человека, а также попытка зафиксировать и его внутренний мир — его характер, настроение, душевное состояние, мысли в его голове** |
| **Разновидности портрета** | **Исторический портрет – изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала. В сочетании портрета с бытовым или историческим жанром модель часто вступает во взаимодействие с вымышленными персонажами.**  **Портрет-картина, жанровый портрет – портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми (последнее – групповой портрет-картина).**  **Портрет-тип – собирательный образ, структурно близкий портрету.**  **Костюмированный портрет – человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. (В наименования таких портретов обычно включаются слова «в виде» или «в образе», например, «Екатерина II в виде Минервы»). Различают: Аллегорический, Мифологический, Исторический,Семейный портрет**  **Автопортрет – принято выделять в отдельный поджанр.**  **Парадный (репрезентативный) портрет – как правило, предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим). В парадном портрете фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне; большая проработанность делает его близким к повествовательной картине, что подразумевает не только внушительные размеры, но и индивидуальный образный строй. В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает:**  **• Коронационный (реже встречается тронный)**  **• Конный**  **• В образе полководца (военный)**  **Камерный портрет – используется поясное, погрудное, оплечное изображение. Фигура зачастую даётся на нейтральном фоне.**  **• Малоформатный и миниатюрный портреты, выполненные акварелью и тушью.** |

**Диалог:**

**Учитель: «** Для чего нужны портреты?»

**Ответы учеников.**

**Учитель:** «Портрет является прекрасным источником знаний о человеке. Каждый портрет хранит свою тайну о его внутреннем мире. Смотря в глаза человека, мы можем описать, каким он является.

**3. Знакомство с шаблоном текста-описания в 10 предложений.**

**Слово учителя: «Чтобы составить связный текст из 10 предложений для описания фотографии на устной части огэ, желательно в голове держать шаблонные слова. Давайте с ними ознакомимся».**

**4. Практическая фронтальная работа:**

**А) Шаблон для тренировочной подготовки текста-описания по портрету женщины-воина: заполнить нужными частями речи предложения, учащиеся произносят по одному предложению устно.**

**1.Передо мной какой? (прилагательное) портрет.**

**2.Это изображение кого? (существительное).**

**3.Она имеет какую? (прилагательное) внешность: какие? (прилагательное) глаза смотрят на что-то какое? (причастие) из какого? (прилагательное) леса, какие? (причастие) на ветру волосы покрываются какими? (прилагательное) снежинками.**

**4. В руках воительница держит сколько? (числительное) меча, а сзади нее в колчане сколько? (числительное) стрелы.**

**5. По чьему? (местоимение) облачению и выражению лица видно, что ее какой? (прилагательное) путь был полон каких? (прилагательное) испытаний.**

**6.На заднем плане воительницы что делает? (глагол) лес, какой? (причастный оборот).**

**7.Женщина-воин, как? (деепричастный оборот), смотрит куда? (наречие).**

**8. Она, как? (сравнительный оборот), готова к своему последнему полету.**

**9.Мне становится жаль воительницу, когда я смотрю на ее какой? (эпитет) глаза.**

**10. Стройная фигура, облаченная в кожаную одежду надолго останется где? (метафора)**

**Б) Практическая индивидуальная работа: Составление устного текста - описания собственного портрета в 10 предложений за одну минуту.**

**5. Подведение итогов урока.**

**Групповая работа: учащиеся ставят оценки друг другу, учитель эти оценки ставит в журнал.**

**6. Домашняя работа: написать сочинение в 70 слов в три абзаца на тему «Портрет моих родителей».**