**«Ономастика. История создания личных имен и фамилий»**

Введение

1. Из истории английских имён

1.1 Личное имя

1.1.1 Древнеанглийские имена

1.1.2. Английские имена в средние века

1.1.3. Вклад пуритан в английский именинник

1.2 Среднее имя

2. Практическая часть Пополнение английского ономастикона

* 1. Основные тенденции образования новых имён

2.2 Роль литературы в пополнении английского именного словаря

2.3 Производные формы имен

3**. Этимология английских фамилий**

3.1. Отантропонимические фамилии

3.2. Местные фамилии

3.3. Профессионально-должностные английские фамилии

Заключение. Итоги исследовательской работы

Литература и источники информации

**Введение**

Имена собственные занимают значительное место в составе любого языка, в том числе и английского. Они служат для наименования людей и животных, географических и космических объектов разных классов, а также объектов материальной и духовной культуры.

Специфика имен собственных давно привлекала внимание исследователей: географов, историков, лингвистов. Их своеобразие привело к тому, что имена собственные стали изучать в особой отрасли языкознания-ономастике (от греч. Onomastike «искусство давать имена»).

Человек имеет имя, фамилию, может иметь прозвище, псевдоним. Этот разряд онимов называется антропонимы (греч. Antropos «человек» и onyma «имя»). Совокупность антропонимов- антропонимия.

Собственные имена различных географических объектов называются топонимами. Соответственно, совокупность топонимов составляет топонимию, а наука, изучающая их, называется топонимикой (от topos – «место»)

Собственные имена (клички) животных составляют разряд зоонимов, названия объектов космического пространства - разряд космонимов.

Обладая ярко выраженным междисциплинарным характером, ономастическая лексика позволяет увязывать изучение английского языка с литературой и историей английского народа, его культурой.

Данное исследование посвящено особенностям английских личных имён собственных. Возникновение и развитие имён личных, как общественно-исторической и языковой категории тесно связано с главными этапами социально-экономического развития человечества. Имена собственные личные издавна привлекали внимание простых обывателей и профессиональных исследователей. Сегодня имена собственные личные изучают представители самых разнообразных наук (лингвисты, географы, историки, этнографы, психологи, литературоведы). Однако в первую очередь имена собственные личные пристально исследуются лингвистами, поскольку любое наименование - это слово, входящее в систему языка, образующееся по законам языка и употребляющееся в речи.

**Актуальность темы** обусловлена активным интересом к проблемам перевода вообще, и имен собственных в частности. За последнее время особенно проявился интерес к функционированию имен собственных в художественных произведениях.

Более того, имя собственное личное, как известно, обладает определенным значением в языке, и что наиболее важно, в художественном произведении оно обладает дополнительным содержанием. Всё это и обусловило наш интерес при выборе темы исследования.

**Объектом исследования** является ономастика современного английского языка.

**Предметом исследования** в настоящей работе являются имена собственные личные.

Многие имена собственные личные представляют собой слой интернациональной лексики, которые часто являются одинаково значимыми для разных языков. Они обладают свойствами и характеристиками, которые по большей части остаются неизменными, в каком бы языке они не употреблялись.

**Целью нашего исследования** является изучение истории развития имён собственных личных и их этимологии в современном английском языке.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

* Проследить историю развития английских личных имен
* Исследовать этимологию некоторых имён собственных личных

Материалом исследования послужили примеры имён собственных личных из различных словарей и энциклопедических справочников, собранных **методом** сплошной выборки.

Решение поставленных задач определило **структуру** нашей работы. Она состоит из введения, основной части, содержащей два параграфа, заключения и списка использованной литературы.

**Глава 1. Происхождение английских имен и фамилий**

**Из истории английских личных имён**

**A name is more than a label or a mere arrangement of sounds and letters.**

**Bound up with each there is history, legend,**

**fact and fancy, poetry and prose;**

**even geography and grammar.**

**L. Sleigh and Ch. Johnson**

Номенклатура современных английских личных имён представляется своеобразной, весьма причудливой мозаикой, составленной из именований древних и новых, исконно английских и заимствованных, традиционных и придуманных, отличающихся друг от друга по структурным и семантическим признакам. Мужскому имени ABRAHAM, например, около 4000 лет, и оно употребляется в странах английского языка в течение нескольких веков (в настоящее время оно распространено главным образом в США), а женское имя SONIA, заимствованное из русского языка, вошло в обиход лишь в двадцатых годах XX столетия.

Традиционно в англоговорящих странах ребенок при рождении получает два имени: личное имя( personal name, first name) и среднее имя (middle name). Наиболее важным и существенным представляется именно первое, личное имя. Под термином «личное имя» понимается прежде всего «индивидуальное наименование субъекта» (А.В. Суперанская), официально закрепленное за ним при рождении. Из всех ономастических категорий личные имена первыми получили документальное отражение. В основе их лежали аппелятивы, которые использовались в качестве прозвищь для обозначения людей. Как отмечает А.В. Суперанская, и в наше время «личные имена отличаются от прозвищ главным образом тем, чтов первых нарицательное значение основ не столь очевидно, как во воторых. В прозвищах оно всегда свежо…В личных именах нарицательное значение почти всегда затемнено. Прозвища создаются вновь, личные имена переходят из поколения в поколение…»

Английские личные имена, прошли долгий путь исторического развития, путь, неразрывно связанный с историей английского народа и английского языка.

Англосаксы, как и другие древние германские племена, имели лишь одно имя, которое по структуре могло быть простым (***Froda*** - поэт, мудрый; старый; ***Hwita*** - белый, светлый, блестящий и др.) и сложным (***Aethebeald*** -благородный; отличный, превосходный + смелый, стойкий, отважный; ***Eadgar*** - поэт, владение, собственность; имущество; счастье; богатый + поэт, копьё и др.)

Простые имена постепенно были вытеснены сложными, двухкомпонентными именами после XII в. Они в номенклатуре английских личных имён не встречаются.

Компоненты сложных имён черпались из особого фонда древнеанглийских именных слов. Англосаксы верили в магические свойства «благожелательных» именных слов дарить носителю имени защиту и покровительство, богатство, здоровье, благополучие, отвагу, славу, почёт и т.д. Сюда относятся, например, следующие древнеанглийские слова***: aelf*** - эльф; ***beornt*** - яркий, блестящий, светлый; **beorn** - поэт, человек; воин; герой; **eald** - старый, старинный; прежний; **gar** - поэт, копьё; **gifu, gyfu** - дар, подарок; благоволение, милость; **god** - хороший; добродеятельный; благоприятный; полезный, подходящий; умелый; добро, дар; имущество;

Некоторые из этих слов имели, по-видимому, строго определённое место в сложном имени, т.е. они могли быть только первым, либо только вторым компонентом имени, а часть именных слов могла занимать любое из этих двух мест. Например, слова aelf, ***aethele, ead, eald, god, gold*** употреблялись лишь в качестве первых компонентов композиты, слова ***beald, gar, gifu, raed,*** rice, stan, weard - в качестве вторых, abeornt, maere, ***sige, wig, wine, wulf*** - в качестве любых компонентов сложных имён.

Комбинирование компонентов имён родителей для указания родственных отношений хорошо видно из примера, приводимого известным английским ономатологом Перси Рини. Имя Св. Вулфстана (**Wulfstan** - волк + камень), Вустера (1062-95) составлено из первого компонента имени матери **Wultgifu** - волк + дар, подарок; благоволение, милость и второго компонента имени отца **Aethelstan -** благородный; отличный, превосходный + камень.

В производных личных именах особо выделяется общегерманский суффикс – ing, который в первую очередь употребляется как антропонимический, указывающий, что носитель является потомком того, кто обозначен темой: Bruning «сын Бруна».

Нашествия скандинавов (датчан и норвежцев) на Англию, начавшиеся в конце VIII в. и повторяющиеся в течение последующих столетий до XI в. (в 1042 г. политическое господство датчан было уничтожено), по-видимому, не оказали существенного влияния на систему имён, сложившуюся у англосаксов в то время. Скандинавы осели в восточных, центральных и северных частях Англии (территории Эссекса, Восточной Англии, часть территории Мерсея и Нортумбрии), образовав «область датского закона». Сравнительно быстро они слились с англосаксами, усвоив их нравы, язык, религию, общественные порядки и учреждения.

По данным К.Б. Зайцевой, в настоящее время в английской антропонимике лишь 8% приходится на имена древнеанглийского периода.

**1.1.2. Английские имена в средние века**

Крупным политическим событием, повлиявшим на дальнейшее развитие английского народа и английского языка, как известно, является вторжение в Англию норманнов, жителей северной области Франции - Нормандии. В 1066 г., после разгрома войск англосаксов при Гастингсе, герцог Нормандии Вильгельм был провозглашён королём Англии. Высшие гражданские и церковные должности заняли прибывшие с ним и переселившиеся позже чиновники и представители духовенства, говорившие на нормано-французском языке.

После норманнского завоевания древнеанглийские имена употреблявшиеся на протяжении столетий, почти полностью исчезают. В списке 800 имен присяжных в графстве Кент в 1313-1314 году было лишь 5 носителей древнеанглийских имен. Влияние норманнского завоевания на антропонимию проявилось также в ускорении тенденции перехода прозвищ в фамилии. Третьим следствием норманнского завоевания являлась концентрация именника: 5 самых популярных имен составили уже свыше 60% всех отмеченных мужских личных имен.

Какие же имена становятся популярными в этот период ( XI в. и далее) ? Завоеватели импортировали свои антропонимы. Широкое распространение вначале в среде аристократии, а затем и в более обширных крестьянских массах приобрели такие принесенные норманнами имена , как RALPH, HUGO,RICHARD, ROBERT, ROGER, WILLIAM и др.), которые вскоре стали вытеснять англосаксонские имена. Усвоение новых имён шло более интенсивно среди правящих кругов. Выжили лишь считанные англосаксонские имена, например, ALFRED, EDGAR, EDMUND, EDVARD, ETHELBERT, HILDA, MILDRED и др.

Вытеснению англосаксонских имён способствовало также влияние христианской религии, обращение в которую началось в Англии в VII в. Миссионеры папы Григория Великого начали прибывать в Англию из Рима в конце VI в. Они пользовались поддержкой королевской власти, и распространение христианской религии происходило довольно быстро. Монастыри и школы, преподавание в которых велось на латинском языке, постепенно становятся центрами распространения древнегреческой, римской и христианской культуры.

Номенклатура личных имён начинает пополняться библейскими именами, непонятными для основной массы населения. Члены королевской семьи и высшие должностные лица начинают именоваться каноническими христианскими именами. Однако низшие слои населения по-прежнему именовались понятными им языческими именами, библейские имена ещё не заняли доминирующего положения в системе английских личных имён. Как указывает Уидик, в конце XII в. по частотности употребления библейское имя JOHN занимало лишь, пятое место, уступая первые места именам WILLIAM, ROBERT, RALF, RICHARD. А женские библейские имена MARY, ANNE, JOAN, ELIZABETH впервые употребляются в письменных памятниках в начале XIII в.

В 1382-1384 гг. появился перевод Библии на среднеанглийский язык, выполненный Джоном Виклифом, . Власть церкви к середине XVв. Была настолько сильна, что смогла потребовать от верующих наречения именами только канонизированных святых.. В 1538 г. в Англии вводится обязательная регистрация новорожденных, получавших имена и фамилии при крещении. По всей вероятности, начиная с этого времени церковь, добивается более интенсивного и широкого распространения канонических христианских имён. В XVI-XVIII вв. самыми распространёнными мужскими именами были норманнское имя WILLIAM, библейские имена JONH и THOMAS, а наиболее популярными женскими именами стали ELIZABETH, MARYи ANNE. Также становятся популярными библейские имена PETER, JAMES, MICHAEL, PHILIP, SIMON, LUKE, MARK- для мальчиков и JOAN, AGNES, CATHERINE, MARGARET- для девочек. Женский именник в XII в. Был очень разнообразен; кроме библейских личных имен и имен святых в нем использовались и экзотические, непривычные древним англичанам имена:HODIERNA, ITALIA, MELODIA, ANTIGONE, CASSANDRA, NORMA и др. Приведем еще несколько примеров популярных в этот период имен: DAVID,NICHOLAS,GILBERT, MARTIN, MAURICE, ADAM, ELEANOR, ISABEL, MATILDA. После XIII в., с усилением влияния церкви, резко уменьшается количество имен, возрастает их частотность, идет «концентрация имен» (Бондаренко В.Д). С наступлением развитого феодализма в англии, с усилением роли церкви юридически законным становится только то личное имя, которое давалось при крещении. Изменение имени разрешалось только при принятии духовного сана или при пострижении в монахи.

После установления англиканской церкви( XVI в.) по закону разрешалось нарекать ребенка любым именем по выбору родителей. В средние века в документах необходимо было точно писать имя, данное при крещении, так как прозвищ и фамилий можно было иметь несколько. Только к 1730 году окончательно официальной становится фамилия, наследуемая по отцу. Распространенности библейских имен способствовали мистерии, разыгрываемые в различные праздники. Созданные на сюжеты Библии Евангелия, мистерии устраивались обычно городскими властями, кружками, союзами, цехами ремесленников на церковные праздники на ярмарках и городских площадях. Так, в английский именник пришли из мистерий такие имена, как ADAM, EVE, SARAH, JOSEPH, SAMPSON, SUSANNA, JUDITH ( из Ветхого Завета), BATIST, MATTHEW(из Нового Завета).

После Реформации (XVI в.) личные имена небиблейских святых на некоторое время выходят из упортебления (AUSTIN, BENNET, CHRISTOPHER, DENNIS, FABIAN, HILARY, QUENTIN, VALENTINEи др). Получают распространение древнееврейские имена из Ветхого завета:ABIGAIL «отец возрадовался», ABRAHAM «отец многих», BENJAMINE « сын моей печали» и др.

**1.1.3.Вклад пуритан в английский именник**

Реформация - социально-политическое движение, принявшее в странах Западной Европы в XVI в. форму борьбы против католической церкви, - внесла существенные изменения в систему английских личных имён. Небиблейские имена святых попали в опалу, и в конце XVI в. такие имена, как AGNES, BARBARA, BAZIL, CHRISTOPHER, DENIS, KATHERINE, MARTIN, VALENTIN и др., стали встречаться редко. В это же время широкое распространение получили имена из Ветхого завета: AMOS, BENGAMIN, ELIJAH, HANNAN, JACOB, JOSEPH, SAMUEL, SARSH, SUSAN и др. Отделившиеся от англиканской церкви пуритане, чтобы отличать своих детей от массы безбожников и «необращенных», определили и свои принципы их наречения. Известно, что пуритан отличал религиозный фанатизм, убежденность в своей «избранности» и «непогрешимости» Имятворческая фантазия пуритан, наиболее радикально настроенных сторонников движения, пополнила номенклатуру того времени «добродетельными» именами CHARITY, FAITH, HOPE, PRUDENCE и др. (сравним русские имена Вера, Надежда и Любовь).

Как известно, пуритане подвергались суровым репрессиям, и в первой половине XVII в. они были вынуждены эмигрировать в английские колонии в Северной Америке. В настоящее время в США ветхозаветные библейские имена ABRAHAM, ADAM, BENJAMIN, DANIEL, ELIJU, IRA, ISAAK, SAMUEL и др. встречаются чаще, чем в Англии. Это объясняется, по-видимому, традициями, восходящими к периоду колонизации Америки и образования США. Часто они давали своим детям латинские имена собственного сочинения: BEATA «счастливая», DESIDERATUS «желанный», DEODATUS «данный богом», RENOVATA «обновленная». Среди наиболее известных имен, созданных пуританами (особенно в начале XVII в. ) встречаем FREE-GIFT, REFORMATION, EARTH, DELIVERY, THANKFUL, LIVE WELL/ DISCIPLINE.Часто пуритане впадали в крайность образуя имена типа NO-MERIT, SORRY-FOR-SIN, MUCH-MERCEY. Иногда использовались особо редкие, трудновыговариваемые библейские имена . Иногда использовались библейские имена с отрицательной коннотацией: CAIN. Для подкидышей существовали вполне определенные имена соответствующие их положению: HELPLESS, REPENTANCE и др. Будучи в своей массе людьми малообразованными, пуритане не могли избежать ошибок и конфузов в своем имятворчестве. В своем религиозном рвении они создавали имена-лозунги типа известного в конце 16-го столетия JESUS-CHRIST-CAME-INTO- THE- WORLD-TO-SAFE BAREBONE и его брата IF-CHRIST-HAD-NOT-DIED-FOR-THEE-THOU-HADST-BEEN-DAMNED BAREBONE (последний был известен как DAMNED BAREBONE). Подобные имена зачастую подвергались осмеянию.

Многие из необычных имен, созданных пуританами, выпали из употребления к XIX в( типа LAMENT, HELPLESS, OBEDIENCE), оставив заметный след в Америке. Тем не менее вклад пуритан в современный английский именник нельзя полностью игнорировать. От них остались ассимилировавшиеся библейские личные имена SAMUEL, BENJAMIN, JOSEPH, JACOB, DANIEL, SARAH, SUSAN, SHARON, HANNAH, а также имена аппелятивов: FAITH, HOPE, CHARITY, PRUDENCE.

**1.2 Среднее имя**

По статистике, все английские дети получают при рождении два имени ( first+middle name) : личное и среднее. Обычай давать ребенку среднее имя восходит к традиции присваивать новорожденному несколько личных имен. В современном английском именнике случай присвоения двух или трех средних имен встречаются чаще, чем полное отсутствие среднего имени. Хотя и нет закона ограничивающего количество средних имен, больше четырех дополнительных средних имен обычно не присваивается: CHARLES PHILIP ARTHUR GEORGE, ANDREW ALBERT CHRISTIAN EDWARD, EDWARD ANTONY RICHARD LOUIS, ANNE ELISABETH ALICE LOUISE.Роль среднего имени в настоящее время-служить дополнительным индивидуализирующим знаком, особенно для лиц, которые носят широко распространенные фамилии и имена. В качестве средних имен используются как имена личные, так и географические названия, нарицательные имена и.т.п. Часто в качестве средних имен используются фамилии людей, в честь которых оно присваивается. Например, именно так получили средние имена семь сыновей Ч.Диккенса: Чарльз Калифорд **Боз** Диккенс (по псевдониму отца), Уолтер **Лендор** Диккенс (в честь известного писателя), Френсис **Джеффри** Диккенс (в честь другого писателя), Альфред **Теннисон** Диккенс( в честь поэта), Генри **Филдинг** Диккенс(в честь знаменитого английского писателя), Эдвард **Бульвер Литтон** Диккенс ( в честь писателя).

В Шотландии сильна традиция давать среднее имя по девичьей фамилии матери. Совсем недавно в Англии еще считалось общепринятым давать мальчику при рождении традиционное «безопасное» имя и более необычное, нетрадиционное среднее имя, а при наречении девочек использовать ту же формулу, но уже в обратном порядке: если имя не понравится подросшей девочке, то всегда можно использовать среднее имя. Кстати говоря, известны случаи, когда личное имя забывается полностью, существуя только в документах или регистрационных книгах, а в повседневном обращении полностью используется только среднее имя.

Исторически среднее имя гораздо моложе других антропонимов. Первыми появились имена, затем фамилии и только в XVIIв возникли средние имена, заимствованные от обоих классов имен. Как уже отмечалось выше, средние имена редко употребляются за пределами официальных документов. Однако в американском обиходе среднему имени придается гораздо больший акцент, чем в британском, даже если оно выражено лишь заглавной буквой: HARRY S. TRUMAN, FRANKLIN D. ROOSEVELT.

**Глава 2. Пополнение английского ономастикона.**

**2.1. Основные тенденции образования новых имён**

В пополнении номенклатуры современных английских личных имён значительную роль играют фамилии. В наши дни образование личных имён от фамилий больше распространено, пожалуй, в США, чем в Великобритании. Практика именования потомков фамилиями была особенно заметной в Англии в XIX в., хотя в аристократических семьях она существовала ещё в XVII-XVIII вв. Классическим примером, иллюстрирующим превращение фамилий в личные имена, может служить распространенное имя **SHIRKEY** - имя героини одноимённого романа (1849) Шарлоты Бронте.

Среди распространенных женских имён выделяются две группы сравнительно новых антропонимов, этимологически связанных с названиями цветов и растений, а также с названиями драгоценных камней. Например:

**BLOSSOM** - цвет, цветение; **BUTERCUP** - лютик; **CLOVER** - клевер; **DAFFODIL** - бледно-желтый нарцисс; **FLOUER** - цветок, цветение; **IVY** - плющ; **LILAC** - сирень и др.

**AMBER** - янтарь; **BERYL** - берилл; **CORAL** - коралл; **PEARL** жемчуг; **RUBY** -рубин и др.

С другой стороны, среди мужских имён выделяется группа «благородных» имён, этимологически связанных с названиями различных титулов: **BARON** -барон; **COUNT** - граф; **DUKE** - герцог; **EARL** - граф (английский); **KING** - король; **MARQUIS** - маркиз и др.

У женских имён BLOSSOM, BUTTERCUP, CLOVER и у мужских «благородных» имён есть классические предшественники, которые, по-видимому, послужили образцами для появления этих английских личных имён: SUSAN (< др.-евр. Лилия), ANTHENEA (< др. - греч. Цветок), DAPHNE (< др.-греч. Лавр), VIOLA (< лат. Фиалка), BASIL (< др. - греч. Царский), CANUT (< др.-сканд. Человек знатного, благородного происхождения), CYRIL (< др. - греч. господин, властитель) и др.

В английской газете «Таймс» ежегодно публикуются списки самых распространённых имён, которые дают возможность хотя бы приблизительно представить эволюцию современных антропонимов. В 1949 г., например, самыми популярными были следующие мужские имена: 1) JOHN, 2) RICHARD, 3) PETER, 4) DAVID, 5) CHARLES, 6) MICHAEL, 7) WILLIAM, 8) ROBERT, 9) CHRISTOPER и 10) JAMES.

В первой десятке женских имён тогда числились: 1) ANNE, 2) MARY, 3) ELIZABETH, 4) JANE, 5) SUSAN, 6) MARGARET, 7) SARAH, 8) CAROLINE, 9) JENNIFER и 10) FRANCES.

В 1966-67 гг. распределение мест в первой десятке популярных мужских и женских имён несколько изменилось. Мужские имена распределились следующим образом: 1) JAMES, 2) JOHN, 3) CHARLES, 4) DAVID,5) WILLIAM, 6) ANDREW, 7) RICHARD, 8) EDWARD, 9) ROBERT и 10) MARK.

Женские имена соответственно заняли следующие места: 1) JANE, 2) MARY, 3) LOUISE, 4) ELIZABETH, 5) ANNE, ANN, 6) SARAH, 7) EMMA, 8) LUCY, 9) CLARE и 10) CATHERINE.

Мода на имя — это явление объективное, которое нельзя ни отменить, ни запретить. Связана она, прежде всего, с психологией. В любом случае, когда имеется проблема выбора, некоторые люди стремятся к массовому, часто типичному. При этом обычно не задумываются, как будет себя чувствовать ребенок с широко распространённым именем или, наоборот, с очень редким, необычным. Из предлагаемой ниже таблицы видно, что такие имена, как Mary, Elizabeth, Ann, бывшие популярными в течение трёх столетий, уже не входят в десятку популярнейших имён в конце XX века. А имя Sarah , будучи популярным в XVII-XIX веках, исчезает из этого списка на целый век, но возрождается в середине 70-х годов XX века и становится самым популярным женским именем в середине 80-х.

**Таблица 1**

**Top ten first names (Girls in England & Wales)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1700** | **1800** | **1900** | **Mid 1980s** |
| Mary | Mary | Florence | Sarah |
| Elizabeth | Ann | Mary | Claire |
| Ann | Elizabeth | Alice | Emma |
| **Sarah** | **Sarah** | Annie | Laura |
| Jane | Jane | Elsie | Rebecca |
| Margaret | Hannah | Edith | Gemma |
| Susan | Susan | Elizabeth | Rachel |

Нам было интересно узнать, как поменялись объекты исследования к XXI веку.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Popular names 2000 US** | | **Popular names 2010 US** | | **Popular names 2020 US** | |
| **Girls** | **Boys** | **Girls** | **Boys** | **Girls** | **Boys** |
| Emily | Jacob | Isabella | Jacob | Sophia | Liam |
| Hannah | Michael | Sophia | Ethan | Olivia | Noah |
| Madison | Matthew | Emma | Michael | Riley | Jackson |
| Ashley | Joshua | Olivia | Jayden | Emma | Aiden |
| Sarah | Christopher | Ava | William | Ava | Elijah |
| Alexis | Nicholas | Emily | Alexander | Isabella | Grayson |

Имя Майкл находилось на 1-м месте среди наипопулярнейших имён в США на протяжении нескольких десятков лет. Огромную популярность оно обрело также благодаря известнейшему артисту 80-х, 90-х годов — Майклу Джексону. Альбом Джексона 1982 года Thriller остаётся самым продаваемым альбомом всех времён, и ещё четыре его сольных студийных альбома входят в число самых продаваемых в мире: Off the Wall (1979), Bad (1987), Dangerous (1991) и HIStory (1995). Самый успешный исполнитель в истории поп-музыки, извeстeн как «Король поп-музыки», обладатель 15 прeмий «Грэмми» и сотeн других прeмий. Количество проданных в мирe записeй Джeксона (альбомов, синглов, сборников и т. д.) составляет 1 миллиард копий.

Сумерки — популярная серия романов американской писательницы Стефани Майер. Она написала всего 4 книги, и все 4 стали бестселлерами. В первые пять лет с момента выхода первой книги в 2005 году печатные версии были изданы общим тиражом более 116 миллионов копий. В 2008 году состоялась премьера первой части пятисерийной экранизации саги, под названием «Сумерки». Джейкоб Билли Блэк— один из главных персонажей этой серии. Он появляется во всех книгах серии, и большая часть событий происходит при его участии. Этот персонаж однозначно добавил популярности этому имени. Главная героиня Белла Свон оказала заметное влияние на популярность своего имени. Изабелла — это ее полное имя, данное ей при рождении, хотя она просила называть себя сокращенно: Белла. Исследователи отмечают, что за последние 15 лет самым прогрессирующим по популярности именем для младенцев стало имя Декстер. Многие связывают этот факт с тем, что в 2006 вышел одноимённый, скандально-популярный телевизионный сериал.

Имя Гарри очень долгое время оставалось в десятке наипопулярнейших имён в Великобритании. На популярность этого имени огромное влияние оказала серия книг и их экранизация в знаменитых фильмах о Гарри Поттере. 26 июня 1997 года одним из британских книжных издательств Bloomsbury Publishing была опубликована книга «Гарри Поттер и философский камень». Издание приобрело моментальный успех у читателей. На основе этого произведения были сняты 8 полнометражных фильмов. Первые две части были сняты в начале 2000-х годов. Премьера первого фильма состоялась 14 ноября 2001 года. На момент окончания проката он стал вторым самым кассовым фильмом всех времён после «Титаника». Последний фильм саги о Гарри Поттере был отснят и выпущен в 2011 году. На сегодняшний день все выпущенные фильмы входят в тридцатку наиболее кассовых фильмов в истории кинематографа.

На выбор некоторых имён явное влияние оказали герои сериала «Игра престолов». Он выходит на экраны с 2011 года и транслируется в 170 странах мира.В 2014 году 18 английских и валлийских мальчиков получили имя Теон, еще 17 — Тирион, 14 — Бран и четверо — Сандор. 53 девочки были названы Кхалиси, девять — Дейенерис, шесть — Санса, четыре — Бриенна. По данным Hollywood Reporter, вышедшую в 2019 году заключительную серию посмотрело более 19 миллионов человек — это абсолютный рекорд просмотров в США. В 2020 году в десятку наиболее популярных имён в США вошло имя Арья благодаря тому, что согласно многочисленным опросам, Арья Старк является любимым персонажем большинства зрителей среди персонажей Игры Престолов. В данной статье мы сделали попытку выявить влияние известных артистов, музыкантов, фильмов, сериалов на популярность имён, выбираемых младенцам при рождении. На примере нескольких ярких личностей и персонажей из их числа мы пытались установить объективную связь культурных феноменов и имён новорождённых, и очень надеемся, что нам это удалось.

**2.2 Роль литературы в пополнении английского именного словаря.**

**I alwayas judge a young author by the names**

**He bestowers upon his characters**

**If the names seem to be weak or to be unsuitable**

**To the people who bear them.**

**I put the author down as a man of little talent,**

**and am no further interested in the book.**

**E. Zola**

Фактором, оказавшим влияние на развитие системы английских личных имён, является литература, самым тесным образом связанная с общественно-политической историей страны. Трудно переоценить её роль в формировании общественного сознания, нравов и вкусов членов общества. Чосер, Шекспир, Дефо, Свифт, Скотт, Диккенс, Теккерей, Бронте, Голсуорси, Шоу и др. в Англии, Купер, Бичер-Стоу, Твен, Драйзер, Льюис и др. в США создали галерею литературных типов и персонажей, имена которых многие поколения англичан и американцев давали своим детям.

Имена в произведениях жудожественной литературы часто играют специфическую роль, помогая авторам наиболее эффективно изобразить действительность. Поэтому неудивительно, что многие великие писатели вели наблюдения над именами людей, тщательно работали над ономастическим материалом. Удачно выбранное имя становится дополнительным средством характеристики персонажа, усиливает эмоциональное впечатление от всего произведения.

Каждое литературное имя получает при «рождении» определенную стилистическую нагрузку, цель которой- сделать более выпуклой и наглядной фигуру нареченного этим именем героя. Классифицируя имена литературных героев по их стилистической функции в произведении были выделены следующие группы имен:

1. **Нейтральные иена**, присвоение которых наиболее типично для главных героев английской литературы. Наиболее характерный тип-местные имена, образованные из прозвищ: : FORSYTHE, DOMBY, COPPERFIELD.
2. **Описательные имена**, содержащие прямую или косвенную характеристику их носителей: SIR DEDLOCK, MR. KROOK
3. **Пародийные имена**, среди которых автор выделяет имена0стереотипы, функция которых выражение массовости обозначаемых лиц. Диккенс широко использовал эти имена: DUFFY, GUFFY.
4. **Ассоциативные имена**, которые своей зрительной и звуковой формой, вызывают у читателей ассоциации, уточняющие и углубляющие характеристику персонажей.

Герои произведений Шекспира, принадлежавшие к придворной знати, носят имена KING JOHN, RICHARD II, MACBETH. Экзотические имена носят герои комедий Шекспира, действие которых происходит за пределами Англии: SEBASTIAN, ANTONIO;

В эпоху классицизма авторы зачастую заимствовали или создавали литературные имена на базе классических языков, латинского и греческого: CLARISSA, LEONIDAS, EVELINA.

Английские писатели не только способствовали популяризации ряда имен, но и сами создавали новые имена. Так, Джонатан Свифт создал два личных имени: Vanessa и Stella. Герои пьес У.Шекспира отдали свои имена многим англичанам. Благодаря Шекспиру вошли в широкое употребление такие имена, как Celia («Как вам угодно»), Julia («Два веронца»), Juliet («Ромео и Джульетта»), Jessica («Венецианский купец»), Ophelia («Гамлет»), Viola («Двенадцатая ночь»).

В XVIII в. в связи с возрождением готического романа и усилением интереса к готике начинается увлечение старинными личными именами, происходит возрождение некоторых древнеанглийских и средневековых имен: Edgar, Alfred, Galahad, Emma, Arthur, Albert, Lancelot, Matilda, Maud, Rosabel и др. Под влиянием популярных романов В. Скотта («Квентин Дорвард», «Гай Маннеринг», «Айвенго», «Роб Рой» и др.), поэзии С. Колриджа, А. Теннисона, Дж. Байрона и прерафаэлитов получают распространение такие имена, как Christabel, Manfred, Rowena, Cedric, Quentin, Minna, Guy, Diana, Fenella, Nigel, Roland, Ralph, Hugh, Walter и др.

Приведем небольшой список писателей и популярных имен, распространению которых способствовали их произведения

|  |  |
| --- | --- |
| У. Теккерей-Esmond | Дж. Б. Шоу- Candida |
| Р.Блекмур- Lorna | Г. Спенсер-Clarinda |
| Л.Кэррол-Alice | Э. Лайон-Edna, Joyce |
| А. Теннисон-Clara, Claire, Matilda | А. Поуп- Belinda |
| Ч. Рид- Redginald | Дж. Эллиот- Romola |
| С. Ричардсон- Pamela | Ф. Сидни-Pamela |
| Дж.М. Бэрри-Wendy | Б. Дизраэли-Sybil |
|  | Дж. Голсуорси- Fleur |

В настоящее время в репертуаре английских собственных личных имен преобладают старые, освященные национальной традицией имена. Из наиболее заметных явлений последних лет можно отметить получившую популярность тенденцию нарекать детей сценическими именами известных кинозвезд, героев детективных серий и комиксов

**2.3 Производные формы имен**

До сих пор речь шла об эволюции полных или исходных имён, используемых для называния лиц в документах, удостоверяющих личность владельцев, при обращении к лицам в официальной и торжественной обстановке. Полные или исходные формы имеют производные формы или дериваты, которые используются, главным образом, при обращении к лицам в неофициальной обстановке, в кругу знакомых, друзей, близких и родных.

**Father calls me William,**

**Sister calls me Will,**

**Mother calls me Willie,**

**But the fellers call me Bill.**

**E. Field. Jest “Fore Christmas”**

Количество дериватов точному учету не поддается. Объясняется это характером их функционирования: фантазия творцов именований для обращения к друзьям, любимым, близким, родным и к детям необозрима.

Доминирующими моделями образования дериватов являются сокращение и аффиксальное словопроизводство. Путём сокращения образуются сокращённые имена: Ben (< BEJAMIN), DAN (< DANIEL) и др., а аффиксальное словопроизводство широко используется для образования гипокористических (уменьшительных или ласкательных) имён: DANNY (< DAN< DANIEL), JIMMY (< JIM < JAMES) и др.

Сокращение при образовании дериватов затрагивает начало, середину и конец исходного имени:

**а) аферизис**, например, NESS (< AGNES), TONY (<ANTHONY, ANTONY), TINA (< CHRISTINA) идр.;

**б) синкопа**, напр., AUSTIN (< AUGUSTIN), ALINE (< ADELINE) идр.;

**в) апокопа,** например, ALEC (< ALEXANDER), ALF (< ALFRED), AG (< AGNES) идр.

Особенность деривации в системе английских личных имён состоит в том, что аффиксация выступает как своеобразная вторичная деривация по отношению к сокращению и без него, как правило, не используется. Исключение из этого правила - несколько гипокористических имён, например, EVIE, JOHNNY и др., образованные без сокращения полных односложных имён EVE, JOHN и др. Таким образом, картину образования английских дериватов можно представить в следующем виде: от полных или исходных имён, например, DANIEL и THEODORE, образуются сначала сокращённые имена DAN и TED, а от них образуются гипокористические имена DANNY, TEDDY. Можно поэтому сокращённые имена называть первичными дериватами, а гипокористические имена - вторичными дериватами полных имён.

Сокращённые имена имелись ещё у англосаксов. Ещё в VII в. встречались сокращённые имена Eda< Edwine> EDWINE, Sicga, Sigewith и др.

После завоевания Англии норманнами в английский язык проникают старофранцузские уменьшительные суффиксы -el, -in, -on, -ot. Образуются уменьшительные или ласкательные имена Hamel, Hamelin, Hamelet (< Ham < Hamon(d) + -el, -el-in, -el-ol), Bartelot, Bartelet (< Bart < Bartholomew + -el-et) и др. В это же времядля образования вторичных дериватов используются также английские суффиксы -cock, -kin: Atkin (< Ad < ADAM + -kin), Babcock (< BAB < BARBARA + -cock), Tompkin (< TOM < Thomas + -kin) и др.

Приведем примеры еще нескольких дериватов:

|  |  |
| --- | --- |
| Babs – Barbara | Ginny – Virginia |
| Bart- Bartholomew | Tricia- Patricia |
| Bass- Sebastian | Drina- Alexandrina |
| Becky- Rebecca | Gwen- Gwendolen |
| Bert-Albert, Gilbert, Herbert | Harry- Henry |
| Bob-Robert | Josy- Josephine |
| Bill-William | Kit- Christopher |
| Cathie- Catherine | Meg- Margaret |
| Conny- Conrad, Constance | Nessie – Agnes |
| Dirk-Derek | Spike- Michael |
| Di - Diana | Sandie- Alexander |
| Dick- Richard | Ted- Edward |
|  | Wendy- Gwendolen |

Dirk Необходимо отметить, что в настоящее время наблюдается тенденция использовать дериваты также в деловой обстановке, на совещаниях, заседаниях, пресс-конференциях, в публичных выступлениях, в печати и т.д. Дериваты постепенно становятся легальными, официальными именами, употребляемыми вместе с сопровождающими словами вежливости: honorable - почтенный, reverend преподобный, doctor - доктор (ученая степень), mister - мистер, господин и т.д. Например, Dr. (doctor) Billy, Hon. (honorable) JIMMIE, Rev. (reverend) IKJE идр. Jimmy Carter, Billy Graham.

3**. Этимология английских фамилий**

Фамилия - вид антропонима, наследуемое официальное именование, указывающее на принадлежность человека к определённой семье. Фамилия прибавляется к имени личному для уточнения именуемого лица; исторически имя личное первично, фамилия - вторична; различие между личным именем и фамилией функциональное, социальное, отчасти структурное». Так определяет термин «фамилия» словарь Н. В. Подольской [5; с. 39].

Возникновение и развитие фамилии как общественно-исторической и языковой теории тесно связано с главными этапами социально-экономического развития человечества. До определённой ступени развития человечество не имело фамильных имён. В X1-XVU вв. наиболее распространёнными мужскими именами были William, Robert, Ralph, Richard, а в конце XVIв. имя John было примерно у 25% всего мужского населения Англии. Xардскли, исследовавший английские фамилии, пишет, что если бы в то время где-нибудь на рынке в Уэльсе было имя JohnJohnes, то на него откликнулись бы либо все, либо никто: «все, потому что каждый подумал бы, что зовут его; никто, потому что к имени не было добавлено никаких особых отличительных характеристик». [3; с. 4-8]

В том случае, когда имя не в состоянии было индивидуализировать того или иного члена языкового коллектива, прибегая к помощи дополнительного индивидуализирующего знака-прозвища.

В результате первой английской переписи, данные которой, были сведены в кадастровой «Книге судного дня» (DomesdayBook) в 1085-86 гг., многие прозвища получили документальное закрепление (регистрацию).

Процесс превращения прозвища в наследственное фамильное имя был сам по себе продолжителен и неодинаков для разных социальных групп населения и для разных районов страны. Одним из основных факторов, способствовавших переходу прозвища в фамилию, была потеря его мотивировки, утрата информации о причинах его возникновения. «Если отца Уильяма Робертсона звали не Роберт, если Джон Кук не был поваром, Томас Хилл не жил на холме и Ричард Ред не был рыжим, то мы не можем сказать, что их прозвища стали наследственными» [2; с. 190].

Закрепление наследственных фамильных имён в некоторых областях Англии и Шотландии шло до XVII в. Но в целом то, что было привилегией знати в XVII в., стало необходимым для большинства людей в XVII в.

Анализ современных английских фамилий, естественно, предполагает исследование этимологии тех прозвищ, которые легли в их основу. Он показал возможность разбить их на четыре основные группы:

1. Отантропонимические (генеалогические, патронимические).
2. По месту проживания.
3. По роду занятий (профессионально-должностные).
4. Описательные.

**3.1. Отантропонимические фамилии**

Прежде всего, отметим употребление в качестве фамилий личных имён, которые при этом переходе не претерпевают никаких изменений: Anthony, Allen, Baldwin, Cecil, Dennis, Godfrey, Neale, Owen, Reynolds, Thomas, Walter. Многие из патронимических фамилий, употребляющихся до норманнского завоевания, связаны с тевтонской мифологией, именами богов (Good, Godwin, Goodiers, Godyears, Goddard), либо образованы от различных скандинавских личных имён (Swain, Swanson< сканд. Swain, Thurston, Thurlow, Thurketle от имени бога Thor). Пришедшие с норманнским завоеванием имена легли в основу личных фамилий: Walters, WattsWatterson, Ralph, Hugh и др. Имя Roland дало фамилии Rowland, Rowladson, от Richard пошли Richardson (в Уэльсе - Pritchard), Ritchie, Hitch, Rick, Hick, а также Dixon, Dickson, Rickett и др. Hudd (старое прозвище человека с именем Richard) дало Hudd или Hudson. В период позднего средневековья возрастает роль библейских имён, используемых в качестве фамилий. Так, от имени святого StLawrence образовались фамилии Lawrence, Lawson, Larson, Larkin.

Многие английские отантропонимические фамилии содержат в своём составе формант -son (Thompson), означающий «сын такого-то». Вставное -t- говорит о северном происхождении носителя фамилии: Johnston - уроженец севера Англии, ohnson - живёт на юге страны. Отмечается сокращение этого форманта до -s, и наряду с Matthewson встречаем Matthews. Следует, правда отметить, что наличие -sвфамилиях могло означать не только родственные отношения: Abbotson= Abbot'sson 'сын Эббота', но и тот, 'кто работал на него или принадлежал к домовладению', жители шотландского нагорья (Highlands) употребляют префикс Мас- 'сын': МacDonald, MacCarthy, MacGregor. Этот же фамильный префикс распространён и среди ирландского населения, но в Ирландии также сильна традиция создавать фамилию по имени деда с помощью префикса О-; O'Hara, O'Neal. Как гласит популярный стишок:

***Mac and О,***

***You'll always know***

***True Irishman, they say;***

***For if they lack***

***Both О and Maс***

***No Irishmen are they***

Ряд фамилий образуется при помощи префикса Fitz- (искаж. норманнское Fils 'сын'): Fitzwilliam, Fitz-Gilber, Fitz-Hugh. По-валлийски 'сын' - ар, отсюда пошли фамилии Powell (от Ар Howell), Vitchard (от Ар Richard), Buenuan (от Ap-Onion), Blood (от Ap-Lloyd). В прежние времена нередко можно было встретить валлийца, с гордостью произносящего своё имя: Еvan-ap-Griffith-ap-David-ap-Jenkin 'Эван, сын Гриффита сын Дейвида сын Дженкина'. Это дало повод для появления многочисленных английских анекдотов о пристрастии валлийцев к подобным фамилиям.

Многие фамилии возникли из сокращенных имен родителей. В средние века имя David часто сокращалось в Dawe, отсюда фамилии Dawe и Dawson. От Anthony пошли фамилии Tonkin, Tonson, Tonnson; от Robert (и его форм Robin, Rob, Dob, Hob) - фамилии Robbins, Robbins, Roberts, Robinson, Robson, Ropes, Dobbs, Dosbon, Hobbes, Hobson, Hopps, Hopkins и др. Ряд фамилий возник от ласкательных или уменьшительных имён, которые образовывались путём добавления суффиксов - kin, -cock (-сох), -ot/-et, -kin (ср. lambkin 'ягненочек'); Simpkin, Tomkinsonson; Haycock, Haycox, Wilcox; Hewett ('маленький Хью').

**3.2. Местные фамилии**

Это самая обширная группа английских фамильных имён, охватывающая примерно 50% всех английских фамилий.

Исходя из значения прозвищ, от которых они произошли, местные фамилии можно разделить на следующие подгруппы:

1) Фамилии, образованные от прозвищ, которые, в свою очередь, указывали на происхождение их владельцев из определённой местности, города или страны. Известно, что Соединённое королевство состояло из Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии. При перемещении жителей соответствующих районов возникала необходимость в создании определённого словесного знака, отражавшего наиболее заметные признаки переселенцев, который впоследствии закрепился за ними в виде фамилии. Так появилась фамилия Scott, носителей которой в Англии и сейчас гораздо больше, чем в Шотландии (что представляется вполне естественным!). Таковы также фамилии England, English, шотландцы изменили их в Ingle, Ingleman, Langley (последнее, возможно, пришло через Францию или Америку - от фр. L’ Angleys). Отметим так же фамилии Irish, Wales, Welsh, Welshman, Wallace. Много фамилий от названий стран и районов Западной Европы: German, France, Spain, Pickard, Norman, Champagne, Portwine; от названий графств: Cornish,Cornwall, Cheshire, Kent, Surrey, Hampshire – здесь мы встречаем практически все графства Англии. Прозвища выходцев от различных городов и селений Англии образуют основную массу фамилий данной подгруппы. Возникновение этих прозвищ (а затем и фамилий) связано с переселением жителей этих мелких городов и селений в Лондон и другие крупные города Великобритании: York, Longford, Troubridge, File, Westley, Norleigh, Eastthorpe, Sutton, Sudley и др. В стране насчитываются около сотни мест с подобными названиями, и фамилии тысяч людей связаны с этими именами. Как гласит популярный стишок:

**In ford, in ham, in ley, in ton**

**The most of English surnames run,**

Где -ford, -ham, -ley, -ton - популярные английские топонимические суффиксы.

2) Вторая подгруппа включает в себя фамилии, образованные от прозвищ, в которых нашли своё отражение топографически примечательные пункты определённой местности: Brook, Hill, Cliff, Dale, Fell, Moore, Fields. Человек, живущий в непосредственной близости от какого-нибудь примечательного объекта сельского ландшафта, мог получить подобное прозвище (attheley или lee > Attclea > Attlee; Atten-Oaks > Noaks, Nokes; Atten-ahs > Nash). Нередки фамилии, отражающие особенности растительного мира: Aspen, Beech, Birch, Holly, Shrub, Willows, Yew, Yewdale, Wood, Tee, Shaw, Ryecroft, Meadwcroft, Bancroft (croft 'поле, пастбище') К местным именам следует отнести также фамилии, образованные от названий рек: Tees, Cherwell, Teems, Calder, Becker, Warbeck, Brook, Brooker и т.д. Добавим сюда также фамилии, в основах которых лежат слова, обозначающие предметы и явления, связанные с деятельностью человека: Green (от villagegreen 'деревенский луг, лужайка'), Ford, Bridgman; живущий возле дороги (road) мог претендовать на прозвище, а в дальнейшем фамилию Royds, Rodd, Rodes, Rhodes; Lane, Hall, Church, Churcher, Churchgate (насевере - Kirker, Kirkman). Фамилии, происходящие от прозвищ горожан, имеют в своей основе названия примечательных пунктов города - улиц, рынков, площадей и т.п.: Gateman, Townsend.

Особое место среди местных фамилий занимают имена, происходящие от знаков-вывесок, изображающих животных или растения и служивших как для распознавания домов на улицах средневековых английских городов, так и для обозначения мастерских, лавок, гостиниц, таверн, постоялых дворов. Необходимо помнить, что в те времена вывески были совершенно необходимы, чтобы неграмотные (а их было тогда большинство!) могли отыскать, что им нужно. Неудивительно поэтому, что многие английские фамилии восходят к изображениям различных животных, растений и других предметов, служивших домовыми знаками: Bull, Bush, Bell, Angel, Swan, Lyon, Griffin, Talbot, Greenman. Многие из носящих фамилию Long не подозревают, что их предок мог быть владельцем таверны LongArms.

В старинных записях сохранились имена некоторых таких владельцев: Thomas at the Dolphin, Will at the Bull, George at the White house.

Классификация английских фамилий по происхождению

**3.3. Профессионально-должностные английские фамилии**

Очень широко в английских фамилиях представлено лексическое поле названий различных профессий и должностей. Они входят в состав примерно 20% всех фамильных имён.

Этимологический анализ английских профессионально-должностных фамилий позволяет воссоздать всю социально-экономическую структуру английского общества именно того периода, когда формировалась основа современной английской фамильной ономастики. В основном, эти фамилии происходят от прозвищ, обозначающих должность, профессию или ремесло их носителей. Здесь также можно выделит ряд подгрупп: 1) фамилии от названий должностей; 2) фамилии от названий профессий, связанных с сельским хозяйством, сельскохозяйственными работами; 3) фамилии от названий профессий, связанных с городскими ремеслами; 4) фамилии от названий, связанных с торговлей сукном.

1) В этой группе представлены фамилии, восходящие к различным титулам, чипам и должностям, носители которых в средневековой Англии занимались непосредственным обслуживанием короля, членов королевской семьи -привилегия, которой пользовался круг лиц, занимавших высокое положение в обществе. Здесь мы встречаем: Stewart, или Stuart ('королевский сенешаль'), Wardrobe ('смотритель гардероба'), Barber, Spenser ('управляющий'), Page (подавал полотенце), Spooners, Carver, Butler ('дворецкий, первоначально 'виночерпий'), Pottinger (готовил королевский суп, в старинных записях встречаем RobertlePotager, WalterlePotager); Kitcher (поворачивал вертел), Says или Sayers (пробовал еду, прежде чем её подавали на королевский стол, проверяя, не отравлена ли она). Гостей сопровождал Marshal ('мажордом'). Пережив на несколько веков титулы и должности, их породившие, эти фамилии являются едва ли не единственными памятниками давно прошедших традиций и обычаев. Социальные характеристики человека мы находим в основах следующих фамилий: Knight, Squire, Gent, Sheriff, Justice, Corner (Coroner), Judge, Burgess, Mayor (Meir), Cryer или Crier (последний часто был единственным источником новостей в средневековых городах), Checker, Trumper, Clark/Clerk. Среди английских фамилий немало и принадлежащих церковной иерархии: Palmer ('паломник, вернувшийся с пальмовым листом из «святой земли»'), Abbot, Bishop, Canon, Deacon, Dean, Priest, Parson и др. Parker, Forester, Foster смотрели за королевскими парками и лесными угодьями. Ranger и Falconer отвечали за королевскую охоту.

2) Фамилии, связанные с сельскохозяйственными профессиями. Здесь, прежде всего, отметим ряд фамилий с основами, относящимися к уходу за животными. Так, на севере страны нередки фамилии Hurd, Hird, Heard, происходящие от herd 'пастух'. Herd становится -ard в Coward (от Cow-herd) или от -art в Swinnart (от Swine-herd). Hoggart и Porcher ухаживали за свиньями, Goddart (goat-herd) - за козами, Gozzard пас гусей, Shepherd - овец. Packman на своей лошади (packhorse) отвозил продукты в город. От cottager получили фамилии Cotman, Cotter, Cotterell. К наиболее распространённым фамилиям относятся Farmer, Ditcher, Baker, Bricker, Mason, Waller, Thatcher ('тот, кто крыл соломой крыши', отсюда фамилии Thacker, Thackery, Thackeray), а также Tyler, Slater, Slatter (slate - популярный в Англии и поныне кровельный материал). Carpenter, Painter, Fielder, Acres, Ackerman, Plowman, Dykes, Hedge, Gardener, Appleyard, Orchard, Beman (bee-keeper) или Honeyman, Nutter ('сборщикорехов'). Естественно, что чаще всего сейчас встречаются фамилии, первые обладатели которых были самыми нужными, самыми необходимыми мастерами, например: Miller (от старой формы Milner пошла фамилия Milnes), Baker (женщина-пекарь была Baxter), Brewer, Pyebaker, Butcher, Shearer, Skinner. Smith (кузнец) - самая распространённая в Англии и США фамилия - первоначально означала «работник по металлу»; она входит в состав таких сложных фамилий, как Brownsmith, Greensmith, Whitesmith, Redsmith, Goldsmith, носители которых, соответственно, имели дело с медью, железом, свинцом, оловом или золотом.

Фамилии, оканчивающиеся на -wright, восходят к профессиям людей, работающих по дереву, отсюда Cartwright, Wainwright, Boatwright, Wheelwright.

3) Многочисленны фамилии, связанные с различными отраслями ремесленного производства, что объясняется характерной для хозяйственной системы эпохи феодализма узкой специализацией отраслей производства, жестоко ограниченной цехами и гильдиями. Например, следующий список гильдий и торговых компаний города Честера в 1339 г. насчитывал следующее:

Bakers & Tanners.

Drapers & Hosiers.

Barbers, Chandlers & Leeches.

Pynners.

Wrights, Slaterts, Tyiers, Dabers, Thatcheres.

Paynters, Glasiers.

Vintners, Merchants.

Mercers, Spicers.

Практически от всех этих названий произошли соответствующие фамилии. Mercer торговал в розницу, Grosser - оптом. Chapman пошло от cheapman 'то, кто торговал дёшево' (ср. с названием рынка Cheapside в Лондоне). Единственно грамотным человеком в то время мог быть Clarke. Некоторые английские фамилии ведут своё происхождение от почти забытых или совсем исчезнувших средневековых профессий и должностей. Среди них такие, как Archer, Arrowsmith, Bowman, Stringer, Fletcher ('мастер, изготовляющий стрелы'), Lardner, Beller, Plater, Smoker и др. Barker работал с корой для обработки сёдел, Crocker делал горшки, Reader/Reeder клал тростниковые крыши, Horner изготовлял рога для питья, Wakeman ('сторож') будил людей.

4) После сельского хозяйства и ремесел производство и торговля сукном являются наиболее богатым источником создания профессионально- должностных английских фамилий. Здесьмывстречаем Woolen, Wooley, Parker (от woolpacker), Sherman (от shear-man), Walker, Fuller, Tucker ('сукновал'), Seamer, Teazle, Comber, Webber, Tailor, Dyer, Duster, Pilcher, Quitter, Weaver, Webster имн. др.

В ходе работы языковой материал был получен методом сплошной выборки. Было исследовано более трехсот единиц фамилий. В результате сопоставления корневых морфем, разнообразных заимствованных суффиксов, префиксов и окончаний показана национальная принадлежность выявленных фамилий. Траектория заимствования фамилий, проходит через многие европейские языки. Встречаются фамилии, пришедшие из древнеанглийского, шотландского, гаэльского, скандинавского, ирландского, кельтского, корноульского, французского, валлийского, древне-верхненемецкого, голландского языков.

При анализе формальных признаков и словарных социокультурных помет осуществлено деление имен собственных на определенные группы французских, ирландских, валлийских, гаэльских, скандинавских заимствований, что позволило создать определенную классификацию изучаемого материала. Этимологическая картина обследования выглядит следующим образом:

1) имена собственные французского происхождения – Cottel, Carman, Carrier, Cutler, Dormer, Dorey, Dobell, Dashper, Amis, Amelot, Ambler и др.;

2) имена собственные ирландского происхождения – Darga, Dugan, Costello, Clancey, Cavan,Creagh, Cahill, Buckley, Brogan, Brody, Ahern и др.;

3) имена собственные валлийского происхождения – Bellis, Cardew, Anwyl, Amsimon, Bedward, Beddow, Bearse, Clere, Culshaw, Cochrane, Couch и др.;

4) имена собственные гаэльского происхождения – Casement, Dargue, Crerar, Baird, Bowie, Boydell, Aldis, Caird, Abercrombie, Aberdeen, Airey и др.;

5) имена собственные скандинавского происхождения – Carr, Clint, Ankettle, Applegarth, Arram, Askwith, Askrigg, Askew, Ashness, Baugh, Asgiu, Blamere, Blay и др.;

Выявленные заимствованные имена собственные происходят из языков, относящихся к индоевропейской семье, но к разным группам и подгруппам. После нормандского завоевания Англии в 1066 года, в период двуязычия, состав английских фамилий значительно увеличился за счет французских заимствований. Самая многочисленная группа антропонимов – 37 % – состоит из этих фамилий.

Ирландский язык относится к кельтской группе гаэльской подгруппе. Процентное соотношение фамилий, заимствованных из этого языка составляет 20 %. Валлийский (уэльский) язык – кельтская группа, бриттская подгруппа – представлен 18% лексем. Наименьшее количество заимствованных фамилий гаэльского и скандинавского происхождения – по 12 % и 9 % соответственно. Гаэльский язык также относится к кельтской группе, он – диалект шотландского языка. Менее употребляемые заимствованные фамилии составляют 4%

Разнообразие английских фамилий, этимологически относящихся к другим языкам, достигается за счет большого количества словообразовательных элементов, использованных в качестве основ. Анализ корней позволяет установить следующие источники формирования английских фамилий и составить список этимологических пояснений, обнаруженных в словарях, который выглядит следующим образом: принадлежность к определенной профессиональной группе, средства производства и орудия труда, предметы домашнего обихода, физические и физиологические характеристики, части человеческого тела, названия животных и птиц, цветообозначение, ботанические термины.

**Заключение**

Согласно поставленным целям и задачам мы рассмотрели статус имен собственных, способы и особенности образования, лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на перевод имен собственных. Анализ показал, что далеко не всегда прослеживается связь между значением имён собственных личных и характером человека.

Более того, нам удалось выявить, что имя собственное личное занимает, несомненно, значительное место в языке. Многие имена собственные личные представляют собой слой интернациональной лексики, которые часто являются одинаково значимыми для разных языков. Они обладают свойствами и характеристиками, которые по большей части остаются неизменными, в каком бы языке они не употреблялись. Более того, в художественном произведении они обогащаются дополнительным содержанием.

Также мы выяснили, в художественном произведении не только семантика имен собственных личных является значимой, но и имена героев также являются стилистически значимыми. И что является наиболее важным выводом нашего исследования, мы раскрыли, что проанализированные нами ономастические и лингвострановедческие словари являются интересным источником обогащения наших знаний в области лингвистики.

Опираясь на труды А.И. Рыбакина и учитывая этимологические особенности английских фамилий, составлена классификация по происхождению. Наиболее многочисленные группы фамилий заимствованы из следующих языков: французского, ирландского, валлийского, гаэльского, скандинавского. При помощи статистического метода, с опорой на составленную классификацию, установлено, что наибольшее количество фамилий заимствовано из французского языка – 37 %; фамилий ирландского и валлийского происхождения по 20 % и 18 % соответственно, наименьшее количество – из гаэльского и скандинавского языков – по 12 % и 9 % соответственно. Менее употребляемые заимствованные фамилии составили 4%.

Дополнительно в ходе исследования было обращено внимание на существование групп фамилий, объединенных по коннотирующим (сопутствующим) признакам, образованных от профессий, личных имен, цветообозначений, родственных отношений, орудий труда, домашнего обихода, топонимов, жилых и хозяйственных построек, животных, птиц, частей человеческого и животного тела, географических и ботанических терминов, физических и физиологических характеристик. В дальнейшем планируется продолжить работу по изучению данной категории имен собственных, осуществив количественный подсчет фамилий в группах, выделенных по коннотирующим признакам, а также осветить функционирование их в художественном тексте.

**Список использованной литературы**

Блох М.Я., Семёнова Т.Н. Имена личные в парадигматике, синтагматике и прагматике. М, 2001, 158

Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур: Заимствование и передача имён собственных с точки зрения лингвистики и теории перевода. М: Р.Валент, 2001, 215 с.

Леонович О.А. Очерки английской ономастики: Пособие для преподавателей. М: Интерфакс, 1994, 84 с.

Марьеньянова Н.В. Символика личных имён в языке и переводе // Межкульурная коммуникация и перевод: Материалы межвузовской конференции М., 2002, 351 с.

Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. М., 1978, 658 с.

Рыбакин А.И Словарь английских имён М.,: Русский язык, 1984, 867 с.

Рыбакин А.И. Словарь английских фамилий М.: Русский язык, 1986, 917с.

Шарашова М.К. О значении собственных имён // Семантика языковых единиц: Доклады международной конференции T.l М., 1996, 348 с.

Bardskley, С. Wareing A dictionary of English surnames. Baltimore: Genealogical Publishing Co., 1967, 985 c.

Baring-Gould, S. Family Names and Their Story. Detroit: Gale Research Co., 1969, 1215 c.

Dickson P. A collector's compendium of rare and unusual, bold and beautiful, odd and whimsical names. N.Y., 1986, 1580 c.

Dickson P. A collector's compendium of rare and unusual, bold and beautiful, odd and whimsical names. N.Y., 1986, 1580 c.

Smith-Bannister Surnames and Naming Patterns in England, 1538-1700. Oxford, 1992,1867 c.