Тема: Развитие речи неговорящих детей.

**Актуальность** заключается в том, что с каждым годом в своей работе мы все больше и больше сталкиваемся с детьми, у которых нужно не исправлять недостатки речи, а «создавать» речь, т. е. с неговорящими детьми. Это дети с алалией, аутизмом, синдромом Дауна, и т.д. Причины, по которым речь не развивается, могут быть различными.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями развития речи проводится в рамках ведущей деятельности, опирается на современную теоретическую базу и даёт возможность спланировать основные направления коррекционной работы:

На индивидуальных занятиях **устанавливаю эмоциональный контакт**, провожу подготовку.

Подготовительные занятия включают:

•        развитие подражательной способности - подражание движениям и действиям (пальчиковые и подвижные игры, игры с предметами и игрушками);

•        проведение артикуляционной гимнастики (Развиваем подвижность и переключаемость органов артикуляции, формируем и закрепляем артикуляционные уклады. •        развитие речевого дыхания («загнать ватный шарик в ворота»; пускать мыльные пузыри; раздувать бумажный язык, вертушки, свистульки, дудочки, губные гармошки и т.д.).

•        развитие слухового внимания и восприятия (игрушки шумелки, пищалки, стучалки, «волшебные баночки»; музыкальные инструменты, игры).

В процессе индивидуальной работы определяю какие гласные звуки ребенок произносит, уточняем и закрепляем их произношение и артикуляцию.

Отсутствующие, нечеткие (редуцированные) гласные звуки вызываю через показ артикуляции (ребёнок сидит на против учителя-, лицо в лицо, использование картинок-символов), слуховое восприятие (слушаем звук –громко, тихо, протяжно, отрывисто) и тактильные ощущения (рука на передней поверхности шеи – ощущение вибрации, ладонь перед ртом – ощущение воздушной струи). Вызванные гласные звуки многократно произносим с опорой на зрительное, слуховое и тактильное восприятие, пропеваем, закрепляя звуковой образ и артикуляцию. Затем гласные звуки сливаем и поем «песенки».

После гласных звуков перехожу к уточнению и вызыванию согласных звуков, отрабатываем слоговые ряды. Вызванные звуки ввожу в звукоподражания.

Вся работа со звуками проводится в игровой форме.

Но чтобы звуки, звукоподражания закреплялись в активной речи необходимо создать условия, которые мотивировали бы ребенка к общению.

В ходе коррекционной работы добиваюсь появления **потребности в общении.** Эту потребность вызываю в процессе совместной предметно-практической, игровой, продуктивной деятельности – ролевая игра, театрализация, лепка, рисование. Разворачивая активную деятельность пытаюсь заинтересовать ребенка этой деятельностью, в последующем у него формируется и закрепляется интерес и желание участвовать в этой деятельности. На этом этапе устанавливаю словесный контакт через **задаваемые ребенку вопросы и демонстрацию ответов**, многократным проговариванием простых по звуковому составу слов, имен близких людей и звукоподражательных слов (« машина би – би», «собачка ам-ам»). И как только получаю первые звукоподражательные слова то все возможными способами закрепляю и поощряю их проговаривание (морально или материально - хвалю, глажу ребенка по головке, наливаю сока, даю конфету (по согласованию с родителями) и др.). Ребенка невозможно перехвалить, поэтому хвалю, подмечаю успехи, что помогает в дальнейшем самоутвердиться ребенку.

Важно сформировать **навык отраженной речи – имитации речи**.

Приемы вызывания отраженной речи — имитации речи взрослого ребенком применяю во время проведения режимных моментов. Многократно проговариваю названия одежды, предметов гигиены, совершаемые действия, проговаривая оказываю помощь ребенку в совершении действий. Перед ребенком разворачиваю так называемый диалог, где сама задаю вопросы, и сама же отвечаю на них. В замедленном темпе, четко, утрированно проговариваю слова и действия. Например, помогая одеваться на улицу многократно проговариваю название одного предмета одежды, затем другого и так весь процесс сбора на улицу. Проговаривание осуществляю всегда в процессе действий с определенным предметом. В процессе такого диалога очень важно, чтобы ребенок одновременно слушал слово и всматривался в артикуляцию. И так какое-то время (у всех детей по-разному) проговариваю слова по несколько раз на дню.

Эти приемы демонстрирую воспитателям, родителям, лицам, которые постоянно взаимодействуют с ребенком, для реализации процесса коррекции и развития речи. Очень важно чтобы этот процесс проходил не только в стенах образовательного учреждения, но и дома. И над формированием и развитием речи работали и родители, и воспитатели, и учитель-логопед, как одна команда.

Как только замечаю активизацию речевой деятельности начинаю косвенно поощрять ребенка к вступлению в диалог – после заданного вопроса делаю паузы. Любую речевую реакцию поддерживаю, поощряю и тем самым закрепляю желание и интерес ребенка к речевому взаимодействию.

В играх с игрушками, с картинками, в процессе совместной деятельности наращиваю активный предметный словарь. Для закрепления слов в самостоятельной речи создаю ситуации, стимулирующие речевое общение. Задаются альтернативные вопросы (После знакомства с игрушкой. «Кто к нам в гости пришел мишка или зайка?» создается вербальная ситуация с элементами имитации), разворачивается общение в ходе выполнения поручения), стимулируется опосредованное общение с игрушкой или с животными (педагог поощряет ребенка к простейшим высказываниям: «Что хочет кукла Маша? Кукла Маша хочет спать. Скажи кукле, спи, Маша.», «Зайка хочет есть. Скажи зайке – ешь!»).

На этом этапе большой вклад вносят воспитатели, родители, которые активно включаются в коррекционный процесс и используют указанные приемы.

По мере наращивания словаря и появления простейшей фразы у ребенка формируется потребность в речевом общении. На этом этапе важно поощрять желание ребенка говорить. Его надо внимательно выслушивать, задавать вопросы, эмоционально откликаться, простраивать диалог, хвалить.

Очень хорошо подключить музыкальные занятия. Детские музыкальные произведения благотворно влияют на детей. Важно заинтересовать, установить эмоциональный контакт и включить в деятельность. Дети слушают, расслабляются, возникает чувство радости, появляется желание свободно подвигаться, повторить мелодический рисунок, пропеть, прокричать, постучать, погреметь.

Так музыкальные занятия помогают нам развивать слуховое восприятие, вызванные звуки мы слушаем в музыкальном сопровождении, а затем пытаемся пропеть в звукоподражательных словах, в не сложных четверостишиях, что способствует закреплению. Песни подбираются с многократно повторяющимися слогами, несложными словами («Ля, ля, ля», «ду –ду ду-ду-ду», «кап-кап», «бип-бип»), при пении которых делаются паузы, стимулирующие детей к самостоятельному продолжению пения.

А как трудно бывает остаться равнодушным и усидеть без движения при прослушивании заводной, веселой мелодии. И здесь мы двигаемся, отрабатываем ритм, координацию движений, осваиваем подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Малые формы фольклора так же являются незаменимыми помощниками в работе над развитием речи. Народные игры, игровые песенки, потешки, пестушки, прибаутки — вот, тот речевой материал, который является для детей понятным, приятным на слух и легким к восприятию, веселым и простым по содержанию, доставляющий детям большое удовольствие и радость. Играя, подражая, осваивая устное народное слово, ребенок успешно овладевает родным языком, речью с достаточным дыханием, ритмом, интонацией.

Дальнейшая работа направлена на формирование и совершенствование компонентов речи – лексический состав, грамматический строй, фонематические процессы, развитие связной речи.

для стимулирования появления речи использую

разнообразные **методические приёмы**:

* **вопросы;**
* **инсценировки;**
* **театр игрушек;**
* **пальчиковый театр;**
* **поручения; имитация звуков;**
* **имитация звуков животных;**
* **договаривание потешек;**
* **договаривание сказок;**
* **договаривание стихотворений.**

Основное содержание системы коррекционно-педагогической работы включает: создание предметной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей детей раннего возраста; организацию предметно-развивающей среды, которая соответствует возрастным потребностям детей; коррекционную работу, которая должна быть направлена на предупреждение и максимальную коррекцию отклонений в речевом развитии; повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков.

Комплексное воздействие медико-педагогическими мероприятиями, направленно на оздоровление нервной системы и всего организма в целом, на коррегирование общей и речевой моторики. Только при таком подходе можно добиться ощутимых положительных результатов в воспитании, как речи, так и личности в целом.