

«Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики»

Святая обязанность — любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать.

Михаил Александрович Шолохов

Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа, 1937 г.

По утверждению Великого писателя Михаила Александровича Шолохова: «Святая обязанность – любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать. Эти слова были сказаны еще в 1937 году, но актуальны и сегодня.

Воспитание патриотизма у дошкольников осуществляется разными методами и средствами. Сегодня мы поговорим о средствах музейной педагогики.

Музейная педагогика — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированную на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокую эмоциональную вовлеченность.

Цель воспитания патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики: развитие патриотических чувств у детей, любви к Родине.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи, которым соответствуют и задачи музейной педагогики:

формирование нравственно-духовных особенностей личности;
формирование чувства гордости за свою нацию;

формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;

формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

.

Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики активно проводит Государственный музей Михаила Александровича Шолохова, в основном расположенный в станице Вешенской, а также включающий ряд музейных объектов на других территориях.

Назначение музея – патриотическое воспитание детей, суть которого, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Официальный сайт музея М.А. Шолохова имеет раздел «Для детей», в котором рассказывается о реализации патриотической работы с детьми средствами музейной педагогики.

В типичном казачьем курене, построенном в начале XX века, располагается Детский музейный центр. Его открытие состоялось в мае 2004 года, в день рождения Михаила Александровича Шолохова. За два десятилетия детский музейный центр стал точкой притяжения детей и молодёжи. Мир творчества Шолохова интересен для ребят разного возраста. Для самых маленьких посетителей там проходит цикл занятий в игровой форме «Дошкольникам о донском крае».

Детский музейный центр предлагает большое количество мастер-классов из природных и современных материалов. За несколько минут расцветёт донской лазорик, нарисованный на прозрачной плёнке акриловыми красками; появятся затейливые узоры на деревянной ложке, яркая бабочка из

заготовок цветного ситца, курень или мельница из глины, кукла из лыка или ткани. Или вы захотите сделать украшения из шерстяных ниток или войлока, научиться писать пером и чернилами, создавать нежные цветы из гофрированной бумаги.

Для детей дошкольного возраста наиболее интересны такие мастер-классы, как:

- «Кукла, лыком вязанная» (6-7 лет), пройдя который дети узнают, как на Дону мастерили куклу из лыка.

Украшение-браслет» (5-14 лет)

В старину тёплые вещи казачки вязали из овечьей шерсти. Для её подготовки нужно было приложить немало труда. Шерсть после стрижки овец стирали, мяти, чесали. И только потом, освобождённую от мусора, пряли на прялке. Готовую шерстяную нить сматывали в клубки и вязали на спицах, крючком плели толстые чулки или узорные платки.

Остатки шерстяных ниток не выбрасывали, из них мастерили детям игрушки. Предлагаем сплести из цветных шерстяных ниток украшение. Его также можно использовать, как закладку в книгу или учебник. Картонная основа останется с Вами, чтобы продолжить плетение сувениров для себя и друзей.

«Чудеса из глины» (6-14 лет)

Залежи мастерской глины на территории Вёшенского юрта способствовали развитию здесь гончарного производства. Горшечники изготавливали из глины посуду, которую можно было встретить в семье любого казака. Маленькие дети для своих забав использовали этот материал – лепили игрушечные фигурки людей и животных.

Сегодня вы станете участниками мастер-класса «Чудеса из глины»: сможете изготовить и забрать домой в качестве сувенира такие изделия как «рыбка», «куренёк», «ветряная мельница», «кувшинка», «подсвечник» и т.д.

Кукла на ложке (6-10 лет)

Кукла для детей – это не только забава, это и первый учитель, и врачеватель. Малыши играли простенькими соломенными, тряпичными или деревянными куклами. Укладывая спать непоседливого ребёнка, мама у него на глазах делала куклу на деревянной ложке. Простые движения вызывали детский восторг: вот только была ложка, и вдруг – вместо неё такая симпатичная и удобная игрушка, с которой малыш и засыпал. Эти куклы очень просты в изготовлении и не требуют времени и специальных навыков. Сделанная с любовью своими руками куколка будет предметом гордости её мастерицы.

Патриотическое воспитание у дошкольников осуществляется также и у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в рамках музейного инклюзивного проекта «Лазорики. Навстречу солнышку», который ведёт научный сотрудник музей Лидия Михайловна Слюсаренко.

Данный проект был создан в Музее-заповеднике М.А. Шолохова с целью организации доступной среды, культурного досуга для детей с особенностями развития. В настоящее время программы пребывания в музее адаптированы для категории детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) и другими ментальными нарушениями. В них входят интерактивные занятия и экскурсии, мастер-классы, способствующие социальной адаптации ребенка, повышению интереса к культурной среде, улучшению качества жизни семей с особенными детьми за счет их включения в музейное пространство. Идет работа по адаптации музейных программ и для других категорий посетителей с особенностями развития.

Начиная с октября 2018 года, занятия еженедельно проходят на одном из объектов Музея-заповедника М.А. Шолохова – в Народном Доме, гончарной мастерской, на конюшне, в детском музейном центре (ул. Шолохова, 101), во флигеле Шолоховых. Ребята и их родители посещают эти занятия с большим интересом. Особые дети знакомятся с музыкальной культурой, ремёслами донских казаков.

Особый интерес у всех категорий дошкольников вызывает посещение музейной конюшни, на которой содержится 18 лошадей и пони.

На конюшне музея-заповедника М.А. Шолохова ежегодно в июне проходит литературно-этнографический праздник «Конь казаку всего дороже» (Вёшенские шермиции), который посвящен Дню России и дню рождения М.А.Шолохова. На празднике воспроизводятся казачьи художественно-этнографические конные композиции по мотивам произведений М.А. Шолохова, устраиваются скачки с джигитовкой.

Дети дошкольного возраста могут вместе с родителями виртуально посетить музей М.А. Шолохова, зайдя в разделы Музей-фото-видеогалерея. Они узнают новые факты из жизни М.А. Шолохова, особенности казачьих традиций, посмотрят, как проходит ежегодный литературно-этнографический праздник «Шолоховская весна», посвященный дню рождения писателя и многое другое.

Праздник «Шолоховская весна» внесён в Национальный календарь событий, удостоен нескольких престижных государственных российских премий. Проводится он при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Ростовской области и Областного дома народного творчества.

Традиционно первый день «Шолоховской весны» принято отдавать детям. Впервые детский праздник состоялся в станице Вёшенской в 2002 году и назывался «Вёшенские веснушки». В 2014 году, получив название

«Детская Шолоховская весна», он расширил свои границы и приобрёл второе дыхание.

Центральной площадкой грандиозного детского праздника становится станица Каргинская, где прошли детство и юность писателя, написана большая часть «Донских рассказов».

Литературно-этнографический праздник «Кружилинские толоки» проходит ежегодно в хуторе Кружилинском, на малой родине великого русского писателя Михаила Шолохова.

Праздник является обладателем Гран-при Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее событие по популяризации народных традиций и промыслов».

Гости праздника становятся активными участниками старинных казачьих обрядов и осваивают традиционные для прошлого века приемы землепользования и ремёсла. Желаящие могут испытать себя в роли пахаря: можно пахать сохой, старинным плугом-букарем, который тянут породистые быки, или на «железном коне» - раритетном тракторе «Фордзон-Путиловец». Сев вручную, жатва серпом и пароконной косилкой-«лобогрейкой», молотба цепями, очистка зерна на грохоте, помол его в муку на жерновах – эти работы помогут вам больше узнать о быте обычной казачьей семьи конца XIX– начала XX веков.

На мастер-классах народные умельцы поделятся секретами столярного дела и гончарного ремесла, лозоплетения, резьбы по дереву, научат крыть крышу камышом, плести плетень, вязать рыболовные сети, вить веревки на просаке, расписывать деревянные ложки и тарелки. Казачки-мастерицы покажут, как сбивать масло ручной маслобойкой, прясть на старинной прялке, вязать крючком и на спицах, печь блины, лепить вареники, заваривать чай на травах.

Музей-заповедник М.А. Шолохова ежегодно в октябре проводит в станице Каргинской литературно-этнографический праздник «Каргинская ярмарка на Покрова», цель которого – возрождение добрых традиций донских ярмарок и старинных забав.

Гости праздника побывают на вальцовой мельнице Т.А. Каргина, которая стала прообразом мельницы купца Мохова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон», увидят уникальное старинное мельничное оборудование, узнают об особенностях технологии помола зерна и организации торговли в начале XX века.

В кинематографе «Идеаль», на сцене которого в 1920-е годы юный Шолохов выступал в спектаклях драмкружка как актер и автор пьес, зрители увидят кадры немого кино.

Как и сто лет назад, свои двери откроют мануфактурные, бакалейные и скобяные лавки, в чайной и харчевне предложат отведать блюда казачьей кухни и выпить горячего чая на травах. Участников праздника ждут увлекательное театрализованное представление, выступления цирковых артистов и силачей, веселые катания на качелях-каруселях, сделанных по старинным чертежам, на аттракционе «Гигантские шаги», верхом на лошади и в экипаже, на лодках по Чиру. Дети сыграют «в бирюльки», «малечину-калечину», научатся запускать «кубарь», ходить на ходулях, мастерить кукол, расписывать глиняные игрушки и деревянные ложки.

С лучшими образцами культурного наследия России происходит знакомство дошкольников на разнообразных выставках, привезённых в станицу Вёшенскую из разных уголков страны. Вовлечённые в разнообразную творческую деятельность дети совершают путешествие вокруг света, перелистывают интереснейшие страницы истории городов Ростова-на-Дону, Азова, Таганрога, Елабуги, Оренбурга, Ярославля и многих других городов.

Вывод: музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом.

Воспитание патриотических чувств – сложный, длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.