

План-конспект мастер-класса для родителей

« Пасхальные традиции в семье»

Автор Гуйван Инна Валериевна

учитель труда (технологии)

МБОУ СОШ №6,

имени Героя Советского Союза Ивана Никитовича Кожедуба г. Пыть-Ях

Цель мастер-класса:

- расширить знания слушателей мастер-класса о празднике Пасха
- познакомить с обычаями и традициями празднования святой Пасхи
- формировать ответственное отношение к воспитанию детей в духе славянской культуры

Задачи:

- познакомить слушателей с историей праздника, его значение в Христианстве.
- познакомить с традициями и обрядами, связанными с праздником.
- познакомить с технологией изготовления пасхальных яиц
- научить изготавливать пасхальные яйца в технике «капанка», «писанка», «дряпанка».

Оборудование:

Сваренные куриные яйца, красители пищевые, свечи, мультимедийная презентация

Ход мастер-класса

1. Вступление. Все семьи каждый год готовятся к великому празднику Пасхи. Для каждого христианина - Пасха – это особый праздник, великий и торжественный. И при его подготовке царит особая атмосфера. У детей часто появляются вопросы по этому поводу – почему его празднуют, зачем красят яйца на этот праздник, ведь красить яйца детям очень нравится, почему нужно говорить «Христос Воскресе» и так далее. К сожалению, у родителей не всегда есть ответы на такое большое количество вопросов. Поэтому сегодня мы поговорим об этом празднике, чтобы расширить знания и научиться изготавливать пасхальные яйца в различных техниках. Каждому родителю важно объяснить ребенку значение Пасхи, чтоб у ребенка с самого детства формировалось уважительное отношение к славянской культуре.

2. Познавательные сведения

Пасха – главный христианский праздник, несущий в себе идею Воскрешения, установленный христианской церковью в честь Воскрешения распятого на кресте Иисуса Христа. Своими корнями Пасха уходит в далёкое прошлое. (слайд видео о Пасхе) слайд №2

Пасха отмечается в первое воскресенье после первого полнолуния, которое идет за днём весеннего равноденствия. Поэтому она не имеет точно определённой даты.

Неделя перед **Пасхой** называется **Великой, или Страстной**.

Великий Четверг — день духовного очищения.

Страстная Пятница — напоминание о страдании Иисуса Христа, день печали.

Великая Суббота — день ожидания, в церкви уже читают Евангелие о Воскресении.

Пасха — воскресенье, когда мы празднуем Воскресение Спасителя.

После пасхального воскресения начинается пасхальная неделя. В праздничные дни, как правило, не работали, много веселились и играли.

Среди народов России было множество вариантов и вариаций пасхальных игр и развлечений. Одними из самых популярных развлечения являются катание на качелях, карусели, народные гуляния так далее. (слайд № 3)

Но основные игры всё же были с применением крашенных яиц. Самая простая игра, пожалуй — «битки» , стучать яйцами навстречу друг другу и чьё яйцо не разбилось, тот и выиграл. (слайд №4)

Катание яиц с горки (слайд №5)

Катание яиц — соревновательная игра, её цель — получить яйца других игроков. Устанавливается дорожка, также называемая катком или лотком, представляющая собой жёлоб, изготовленный из картона или дерева.

(слайд №6)

Внизу, перед жёлобом, выкладывают крашенные яйца, а один игрок скатывает своё яйцо по желобку, стараясь задеть побольше яиц, выложенных внизу. Все задетые яйца переходят к нему. Если же яйцо не задевает никакой предмет, его оставляют на площадке, и оно может достаться другому игроку в качестве приза.

(слайд №7)

Чтобы выиграть, нужно проявить сноровку и смекалку, сообразить, куда лучше положить яйцо, чтобы его не задела, и как лучше запустить, чтобы выиграть побольше.

Кручение яиц (слайд №8)

Смысл игры в том, что игроки одновременно закручивают яйца и смотрят, чьё прокрутилось дольше. Как именно ставить яйцо перез запуском, значения не имеет. Выигравший — забирает себе остановившиеся раньше яйца.

Кучки (слайд №9)

Эта игра считалась «девичьей». Перед началом игры готовились кучки из соломы или дорожного песка. Одна девушка прятала яйца, можно было положить в кучку одно яйцо, два, а можно было оставить кучку пустой, «обманной». Водящая садилась на кучки, закрывая их широкой юбкой или просто прикрывала от остальных широкими полами, остальные же должны были угадать, где больше всего яиц спрятано.

В наше время (слайд 10)

Сегодня народные традиции возрождаются. Игры, связанные с традиционными праздниками, проводят на ярмарках, в Воскресных школах, в детских садах. Есть немало семей, где чтут и соблюдают народные традиции.

Главное в этих играх — дружелюбие, радость, любовь. Ведь, беря яичко, нужно поздравить, часто во время игры звучит радостное — Христос воскресе — Воистину воскресе!», за этим следуют объятия и поцелуи.

Развивающее значение

Пасхальные игры не просто символичны и увлекательны. Каждый вид игры развивает внимательность, смекалку, тренирует координацию, ориентацию в пространстве и развивает мелкую моторику пальцев.

Подготовка к празднованию

Предшествовало празднику тщательное приготовление. В каждом доме мыли окна, стирали шторы и делали генеральную уборку. Пекли куличи и красили яйца. (Слайд № 11)

Традиция росписи и покраски Пасхальных яиц на Руси имеет древнюю историю. Яйцо – символ воскресенья, так как из яйца рождается все живое. Перед Пасхой яйца было принято святить. Освященному яйцу приписывались магические свойства. После Пасхи оставшиеся яйца хранили за иконой, чтобы оно оберегало дом от пожара.

Традиционными считаются 5 способов окрашивания яиц, у каждого из которых многовековые корни.

1 – Крашенки (слайд №12)

Именно так называется любимый нами и самый простой способ украшения яиц. Раньше яйца красили натуральными красителями на основе корней и трав.

Сейчас добавились специальные пищевые красители всех мастей со всеми возможными эффектами. Кроме того хозяйки часто используют для декора веточки и листики, которые прижимают капроновым чулком, плотно обмотав им яйцо. После этого на поверхности остаётся отпечаток этих листиков.

2 - Крапанки и капанки (слайд №13)

Название "капанка" произошло от слова капать. На поверхность яйца капают воск. Затем опускают в краску, вновь капают и опускают уже в другой цвет более темный, так продолжают действия несколько раз, используя более темные краски. По окончании яйцо чуть нагревают, чтобы убрать воск, а цвет остаётся.

Этот метод очень прост и увлекателен, а яйца получаются яркие и необычные. Его обожают дети, и можно заняться им всей семьёй. Яйца расписанные таким способом также являются оберегом, и выполняют то назначение, которое задумывалось при рисовании.

3 – Дряпанки (слайд №14)

Своеобразный способ украшения яиц, который проводится процарапыванием краски на изначальном фоне. Процарапывать узоры можно различными острыми предметами.

4 – Писанки (слайд №15)

Писанка — это восковая роспись на живом курином яйце, возникшая более пяти тысяч лет назад. В каждой семье были свои узоры и передавались из поколения в поколение по роду. Это не просто красивая роспись, а оберег, который охранял, предупреждал, исполнял желания. Также освященными на Пасху писанками украшали дом, вешали их под иконами, ими христосовались и поздравляли родных и близких в День светлого Христова Воскресения! Крапанка также является самым простым видом писанки.

5 – Малёванки (слайд № 16)

Это как раз то, что ближе к современному варианту украшения яиц. Расписываются они обычными красками в вольном стиле, без соблюдения правил и традиций. Цвета и рисунки могут быть любыми.

3. Практикум мастер-класса

Сегодня в нашей практической части нашего мастер-класса вы можете попробовать делать « дряпанки» и «капанки». Технология изготовления «капанки» достаточно легкая и вы дома вместе с детьми сможете ее повторить.

Для работы нам понадобятся:

Сваренное вкрутую куриное яйцо

Свеча

Разведенные красители

Подставка для яиц

Вводный инструктаж

Технология работы:

1. На яйцо каплями растопленного воска наносим рисунок в виде кругов (капель).
(слайд № 17)

2. Опускаем яйцо в самую светлую краску и держим пару минут.

(слайд № 18)

3. Снова наносим свечой капли на окрашенные участки яйца и опускаем в краску более темного цвета, окрашиваем пару минут. (слайд № 19)

4. Снова наносим свечой капли на окрашенные участки яйца и опускаем в краску самого темного цвета, окрашиваем пару минут. (слайд № 20)

5. После всех этапов окрашивания с помощью горячей свечи снимаем воск с яйца мягкой тканью, нагревая яйцо над огнем и снимая растопленные восковые капли. .
(слайд № 21)

6. «Капанка» готова.

Технология изготовления писанок похожа на изготовление капанок. Отличие в применении специального инструмента для нанесения рисунка – называется он **писачок** или **кистка** (слайд № 22, 23)

Каждый узор в этой росписи имеет символическое значение

Техника безопасности: (слайд № 24)

При работе с зажжённой свечой необходимо соблюдать следующие правила безопасности:

1. Никогда не оставляйте огонь без присмотра. Свеча может стечь, или прогореть по краю, и повредить стол или поверхность
2. Держите зажжённую свечу подальше от штор, легковоспламеняющихся предметов и веществ.
3. Свечу лучше всего разместить в таком месте, где она, даже если случайно упадет, то ничего не подожжет собой.
4. Не зажигайте свечу, если воска осталось на дне очень мало. Фитиль догорая будет накалять емкость
5. Если возгорание произошло, то нужно использовать огнетушитель, песок, соду, в крайнем случае, накрыть посуду сверху плотной влажной тканью.

4. Практическая часть мастер-класса

- участники мастер-класса изготавливают пасхальное яйцо в технологии «капанка»
- обходы участников, консультации, помощь в работе

5. Рефлексия

«Букет настроения».

Уважаемые родители и коллеги, у вас на столе есть набор бумажных пасхальных яиц, они разного цвета. Каждый цвет обозначает ваше настроение и ваши эмоции полученные в течение работы на нашем мероприятии. У меня на доске есть пустая пасхальная корзинка. Я предлагаю вам выбрать яйцо с соответствующим цветом и положить в нашу пасхальную корзину

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, теплое;

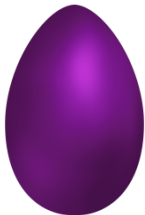
желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий - неудовлетворенное, грустное;

фиолетовый - тревожное, напряженное;

Приложение:

	красный - восторженное;
	оранжевый - радостное, теплое;
	желтый - светлое, приятное;
	зеленый – спокойное;
	синий - неудовлетворенное, грустное;
	фиолетовый - тревожное, напряженное;