**Мастер-класс**

**На тему: *«Учимся сочинять синквейн»***

*Подготовил: воспитатель МКДОУ*

*«Детский сад № 61» г.о. Нальчик Кучмезова Л.М.*

**Цель:** Обучение педагогов ДОУ составлению дидактического синквейна, с

целью применения данной технологии в работе с детьми старшего

дошкольного возраста**.**

**План проведения.**

1. Теоретическая часть:

* Что такое «Синквейн».
* Актуальность «Синквейна»;
* Научная концепция и правила составления «Синквейна».

1. Практическая часть:

* Самостоятельная работа педагогов по составлению синквейна.
* Обсуждение полученных результатов.

1. Подведение итогов**.**

**I. Теоретическая часть.**

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы.

***В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования*** "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Работая над темой по самообразованию «Речевое развитие», я постоянно нахожусь в активном поиске, и большое внимание уделяю применению инновационным педагогическим технологиям и методам. Одной из эффективных инновационных технологий в речевом развитии является технология **синквейн.**

Инновационность данного метода - создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и чѐтко говорить, но и мыслить.

Слово «Синквейн» происходит от французкого слова «cinq» (сайкь)-пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Форма синквейн была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи-хоку (хайку), маленький стих, без рифмы, отличающейся краткостью, которое читается очень медленно.

**Актуальность использования синквейна.**

1. Во-первых, это новая технология-открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности.
2. Во-вторых, гармонично вписывается в работу по развитию лексико- грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
3. В-третьих - является диагностическим инструментом, даѐт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребѐнком пройденного материала.
4. В-четвертых – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.
5. В-пятых- имеет игровую направленность.
6. И в-шестых – самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

В ДОУ эту технологию применяют уже с 5 лет.

**Правила составления синквейна.**

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвѐртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своѐ отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
5. **Пятая строка** — одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета или объекта.

**Схема написания синквейна.**

***Чѐткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно***

- **Коллективное составление синквейна «Апельсин»**

*Апельсин*

*Круглый оранжевый Растѐт, висит, зреет*

*Я люблю апельсины Фрукт.*

* **Синквейн можно составлять по прочитанному произведению, н-р: Корней Чуковский**

***Айболит***

***Добрый, хороший***

***Путешествует, лечит, спасает Айболит очень любит зверей***

***Доктор.***

* **Синквейн можно составлять по индивидуальным картинкам.**
* **Наглядно по предметам (игрушкам).**

*Кукла*

*Красивая, любимая Стоит, сидит, улыбается Моя кукла самая красивая Игрушка*

* **По пройденной теме (Осень)**

*Дождь*

*Сильный, холодный Капает, льѐт, стучит Я не люблю дождь Лужи*

* **Синквейн- загадка. Определение отсутствующей части.**

***?***

*Серый, колючий*

*Фыркает, спит, сворачивается Мне нравится этот зверѐк Лес.*

- **Синквейн «Найди ошибку» (коррекция и совершенствование готового**

**синквейна)**

*Белка*

*Рыжая, косолапая*

*Прыгает, скачет, воет*

*Мне нравится ловкая белка Дикое животное.*

**II. Практическая часть.**

Сейчас мы научимся составлять синквейн.

Всем понятны правила составления синквейна?

Участники конкурса вытягивают карточки-задания, и подбирают нужный

материал (книжки, картинки..)

***Я составляю синквейн – Что значит для меня «Воспитатель года»? Членам жюри предлагаю составить синквейн на мой мастер-класс.***

- Самостоятельная работа педагогов по созданию синквейнов.

**III. Итог.** Обсуждение полученных результатов.

**Педагогическая ценность.**

Вопросы: Уважаемые коллеги, вам было интересно? Кто себя почувствовал настоящим поэтом или писателем? Это…(Задаю вопросы

* ***Обогащает словарный запас.***
* ***Учит формулировать идею (ключевую фразу).***
* ***Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.***
* ***Активизирует и развивает мыслительную деятельность.***
* ***Получается у всех (Получилось?)***

***Это и есть педагогическая ценность данной технологии!***

Я вас искренне благодарю, и надеюсь, что использованные мною методы в мастер-классе помогут вам в работе. Спасибо за внимание.