**Мастер класс на тему:**

**«Комиксы - как средство развития читательской грамотности учащихся на уроках истории»**

Учитель истории МОБУ СОШ с. Октябрьское Крылова Л.В.

 Приветствие.

 **Мой девиз «Учить и самому учиться»,** и это далеко не просто слова, учусь у своих учеников, у своих наставников, стараюсь находить новые подходы, технологии и средства обучения такого важного предмета как история.

 **Цель моего мастер класса**: познакомить участников и конкурсантов с комикс технологией, которую считаю, в настоящее время актуальной в системе образования.

 **Актуальность:** Современные учащиеся, живущие в эпоху цифровых технологий, предпочитают визуальную информацию текстовым документам, на смену системному мышлению приходит клиповое мышление, но клиповое мышление не заменяет системное, а **противопоставляется ему**.

 **Системное мышление** помогает глубоко погружаться и систематизировать информацию, выполняя все операции последовательно, а клиповое в свою очередь, **позволяет эффективно справляться с огромным потоком информации** в быстро меняющихся обстоятельствах. Оно развивает многозадачность и защищает мозг от перегрузки, фильтруя интенсивный поток информации и разбивая её на небольшие фрагменты. Важно уметь использовать оба типа мышления в зависимости от ситуации, чтобы максимально эффективно решать возникающие задачи.

 В современном образовательном процессе одной из ключевых задач является развитие читательской грамотности у учащихся. Читательская грамотность включает в себя способность понимать, интерпретировать и анализировать информацию из различных источников. Использование на уроках истории на различных этапах урока комиксов становится эффективным инструментом для достижения этой цели.

 **Теоретическая часть:**

 **1. Комиксы: основные особенности и преимущества.**

История зарождения комиксов имеет древние корни, которые восходят к наскальной живописи. Ещё на заре человечества люди пытались рассказать всё самое важное с помощью рисунков. Предшественниками комиксов считают карикатуры — сатирические рисунки, высмеивающие социальные или политические проблемы. До Эпохи Просвещения изображениями иллюстрировали только религиозные тексты, однако в конце XVII века авторы стали рисовать сатиру и юмор, например, создавали гравюры или целые циклы картин.

 Первым традиционным комиксом считается «Жёлтый малыш» или The Yellow Kid in McFadden’s Flats, нарисованный Ричардом Фелтоном Аутколтом. Автор начал использовать в своих работах «облачка» для фраз и мыслей.

 - В данное время комиксы — это уникальный жанр, объединяющий текст и изображения, который делает информацию более доступной и увлекательной, не только комического характера, в систему образования внедряются образовательные технологии с применением комиксов и сейчас стало модным использование на уроках речевых облачков.

 Применяя на различных этапах урока эту технологию, я классифицировала их по группам:

1. комиксы, используемые на ориентационно-мотивационном этапе, проверке домашнего задания, этапе первичного закрепления знаний, для итогового повторения изученного материала по теме, разделу, этапе рефлексии;

2. комиксы используемые при изучении исторических понятий, терминов;

3.комиксы используемые при изучении деятельности исторических деятелей, художников, писателей, ученых, правителей;

4.составление и озвучивание интервью;

5. изучение исторических документов, хронологии.

6. комиксы при изучении мифов, легенд, крылатых выражений.

 Применение этой технологии в образовательном процессе имеет несколько ключевых преимуществ:

- визуально-образное мышление: комиксы помогают визуализировать сложные исторические события, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала.

- Структурирование информации: комиксы разбивают информацию на отдельные части, помогают выделить основные моменты и запомнить их.

- Интерес и мотивация: яркие иллюстрации и персонажи привлекают внимание учащихся и делают процесс обучения более увлекательным.

 **2. Развитие читательской грамотности.**

 Падение интереса к чтению среди взрослого населения и детей приводит к дефициту знаний и информации, и эта проблема сейчас тоже актуальна.

 Занимаясь выявлением и совершенствованием навыков читательской грамотности создала авторское методическое пособие по развитию читательской грамотности на уроках истории, публикую свои материалы в печатных журналах и онлайн - журналах.

 Для навыков работы по развитию ЧГ использую комиксы, которые являются средством развития читательской грамотности, требующие от учащихся способности интерпретировать как текстовую, так и визуальную информацию. Это развивает навыки аналитического чтения и развивает умение понимать смысл текста.

 Какие читательские умения возможно развивать при создании комиксов:

1)Умение воссоздавать в воображении картину определенного исторического периода

2) Умения выделять ключевые события, идеи из текста и комбинировать их в одной истории, что развивает умение обобщать и систематизировать информацию

3) Умения оценивания исторических фактов и событий наиболее важных в контексте мировой истории, а также взаимодействуя друг с другом, развивают критическое мышление

4) Комиксы сочетают текст и изображения, поэтому учащиеся развивают умения интерпретировать и оценивать информацию не только через слова, но и через визуальные элементы, что усиливает их визуальную грамотность

 **3. Как использовать комиксы на уроках истории?**

 Комиксы не обязательно быть комичными, в технологи используется жанр который не ограничен определёнными сюжетами, с его помощью можно рассказать разные истории, например, детскую сказку, биографию деятеля или воспоминания о Холокосте.

- Создание комиксов: ученикам можно предложить создать собственные комиксы на основе изучаемых исторических событий. Это может быть как индивидуальная, так и командная работа. Задание позволяет учащимся погрузиться в тему, исследовать факты и осмыслить их, а затем выразить свои идеи через визуальные образы и текст.

- Анализ существующих комиксов: учитель может использовать готовые комиксы как материал для анализа. Обсуждение того, как авторы комиксов интерпретируют исторические события, помогает учащимся развивать критическое мышление и углубленное понимание предмета.

- интеграция различных дисциплин: комиксы могут быть использованы для связи истории с литературой или искусством. Например, изучая комиксы о Второй мировой войне, учащиеся могут написать эссе о влиянии литературы на восприятие исторических событий.

Применение в учебном процессе комикс технологии, дает свои результаты, значительно повысился интерес к предмету и вовлеченность учащихся в процесс обучения.

 **4. Рабочий лист**

(«Все для фронта, все для победы!». Этот лозунг произнёс И. В. Сталин 3 июля 1941 года, он вдохновлял тружеников тыла, давал им новые силы.

«Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!». Эти слова сказал политрук Герой Советского Союза Клочков Василий Георгиевич.

«Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!». Эту фразу произнёс Вячеслав Молотов по радио 22 июня 1941 года.)

 **5.** **Планируемые Результаты:**

- Использование комиксов на уроках истории
открывает новые горизонты для развития читательской грамотности учащихся. В результате учащиеся не только расширяют свои знания по истории, но и развивают навыки, которые будут полезны им в будущем;
- Эта технология делает изучение истории более интерактивным и увлекательным, способствуя жизненной практики в анализе информации, критическим мышлением и коммуникации;

- Комиксы — это один из эффективных инструментов в арсенале современного учителя, помогающий подготовить ученика к вызовам XXI века.