МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

# «Кубанский государственный университет»

**(ФГБОУ ВО «КубГУ»)**

**Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики**

**Кафедра педагогики и методики начального образования**

**КУРСОВАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА**

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Работу выполнила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О. Горшкова

(подпись)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Начальное образование

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Жажева

(подпись)

Нормоконтролер

канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Жажева

(подпись)

Краснодар

2024

**содержание**

Введение 3

1 Теоретические основы обогащения речи младших школьников на уроках русского языка 5

1.1 **Содержание понятий «фразеология», «фразеологизм»** ………………..5

1.2 **Фразеологическое богатство русского языка**…………………………...8

2 Экспериментальное исследование процесса развития речи младших школьников в работе с фразеологизмами 11

2.1 Диагностика уровня развития речи младших школьников 11

2.2 Разработка и реализация педагогических условий над фразеологическими оборотами в речи младших школьников 18

2.3 Исследование динамики уровня сформированности фразеологической речи младших школьников………………………………………...……25

Заключение 28

Список использованных источников 29

Приложение ……………………………………………………………………….

**ВВЕДЕНИЕ**

Фразеологизмы выступают в качестве средства образного отражения мира, они вбирают в себя мифологические, религиозные, этические представления народов разных эпох и поколений. Именно поэтому роль фразеологизмов в нашей речи очень заметна. Уместно употребленные фразеологизмы оживляют и украшают как устную речь, так и литературно-художественные произведения. Знание фразеологии – необходимое условие глубокого овладения русским языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью. Даже обладая большим словарным запасом, человек нередко попадает в трудное положение, и тут на помощь приходят фразеологизмы, делая речь точнее, богаче и выразительнее. Поэтому, проблема исследования фразеологизмов является актуальной для современной лингвистики. Ведь работа над исследованием фразеологизмов продолжается до сих пор.

Теоретической базой данного исследования послужили работы таких ученых, как Ю. С. Маслов (1998), Э. В. Кузнецова (1989), Т. И. Вендина (2001), Е. И. Диброва (2001), М. И. Фомина (2001), П. А. Лекант (2002), А. А. Гируцкий (2003) и др.

Актуальность выбранной темы исследования продиктована возросшим интересом современных отечественных и зарубежных лингвистов к проблемам фразеологии.

**Проблема исследования**: каково значение фразеологизмов в словарном составе русского языка?

**Объект исследования** – фразеологизмы, обогащающие словарный запас русского языка.

**Предмет исследования** – происхождение и роль фразеологизмов в словарном составе русского языка.

**Цель исследования**: произвести теоретический анализ понятий «фразеология», «фразеологизм», изучить источники возникновения фразеологизмов в русском языке, выяснить особенности использования фразеологизмов в словарном запасе младших школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие

**задачи:**

1. Изучить понятие «фразеология», «фразеологизм».
2. Рассмотреть вопрос словарного и фразеологического богатства русского языка.
3. Познакомиться с источниками происхождения фразеологизмов в русском языке.
4. Рассмотреть вопрос о роли фразеологизмов в обогащении словарного запаса младших школьников.

**1.** **Теоретические основы обогащения речи младших школьников на уроках русского языка**

* 1. **Содержание понятий «фразеология», «фразеологизм»**

Речевое развитие младших школьников является одной из наиболее актуальных проблем обучения русскому языку в начальной школе. О необходимости развивать и обогащать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты прошлого.

Знакомство с фразеологизмами – одно из средств повышения культуры и развития речи младших школьников. Наличие фразеологических оборотов в речи является показателем высокого уровня ее развития. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность.

Фразеология – раздел науки о языке, изучающий сложные по составу языковые единицы, имеющие устойчивый характер, их типы и функционирование в речи. Термин «фразеология» обозначает совокупность всех фразеологизмов, которые имеются в русском языке.

Фразеологизм – это самостоятельная номинативная единица языка, представляющая собой устойчивое сочетание слов, которое выражает целостное фразеологическое значение и по функции соотносима с отдельными словами; как и слова, фразеологизмы служат наименованиями предметов, явлений, признаков, действий и состояний, например: черный день – горе; сбить с толку – запутать; не из робкого десятка – смелый и т.д. В отечественной лингвистике на сегодняшний день нет единого мнения в определении понятия «фразеологизм».

По М.И. Фоминой, «фразеологизм – основная единица современной фразеологической системы, единица сложная, многоаспектная, трудновыделяемая из общего числа слов, а тем более словосочетаний, и поэтому трудноопределяемая» [Фомина, 2001, с. 24]. Многоаспектность, трудновыделяемость и сложность в определении – вот основные черты фразеологической единицы, на которые указывает М.И. Фомина.

Суть фразеологической работы в начальной школе состоит в том, чтобы фразеологизмы были правильно восприняты школьниками в тексте, поняты со всеми оттенками и особенностями, после чего вошли бы в активный словарь и были бы правильно употреблены в нужной ситуации.

Необходимость специальной работы с фразеологическими единицами родного языка обусловлена и тем обстоятельством, что фразеология русского народа характеризуется богатейшей палитрой образов, отражающих особенности жизни и культуры русского народа.

К сожалению, раздел «Фразеология» в курсе русского языка в начальной школе не изучается. Но  в начальном звене образования школьники знакомятся с пословицами и поговорками, а так же с другими фразеологическими единицами: в баснях, рассказах и т.д. Проблема усвоения и понимания фразеологизмов учащимися начальной школы на уроках родного языка до сих пор не нашла должного решения в методике обучения: не разработаны принципы отбора фразеологического материала, нет выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения младшими школьниками, недостаточное количество упражнений в работе с фразеологизмами.

Наблюдая за уроками русского языка и литературного чтения, я сделала вывод, что работа над обогащением речи с помощью фразеологических единиц происходит формально, либо вообще отсутствует. Все изучение сводится к тому, что дети узнают только значение того или иного фразеологизма, но не закрепляют использование его в речи, через некоторое время неупотребляемые в речи фразеологизмы забываются. В результате, речь учащихся начальной школы очень бедна и однообразна, все выражения и высказывания строятся на однообразных конструкциях, без распространения таких богатств нашего языка, как пословицы, поговорки, крылатые выражения и др.

Еще одна проблема усвоения фразеологических оборотов в начальной школе состоит в том, что дети понимают фразеологизмы в буквальном смысле. Как отмечает С.Н. Цейтлин,  буквальное понимание фразеологизма приводит иногда к забавным казусам. Пятилетний Коля вызвался быть дежурным в отсутствие воспитателя. Воспитатель попросил его посмотреть за детьми одним глазком. При появлении воспитателя спустя полчаса Коля с облегчением открыл зажмуренный левый глаз и спросил: «Теперь уже можно двумя глазами смотреть?».  Поэтому очень важно научить детей правильно растолковывать фразеологизмы и крылатые слова, а так уже уместно их употреблять

Коваленко Е.Г. выделяет несколько приемов толкования фразеологических единиц:

а) объяснение значения через контекст; прочтение отрывка из басни, сказки, стихотворения «высвечивает» значение фразеологических единиц; при этом именно в художественном тексте фразеологизмы приобретают аллегорический смысл, создают яркие образы;

б) выяснение значения фразеологизмов по фразеологическому и толковому словарям, по справочным материалам (сноскам и словарю в книге для чтения);

в) приём наглядности: показ картинки, предмета, рисунка и т.п., объясняющих значение фразеологической единицы;

г) подбор известного детям синонима;

д) приём логического определения: значение фразеологической единицы раскрывается с помощью описательного оборота, содержащего родовое понятие (анютины глазки – цветок…; грудная жаба – болезнь…).

Писатели, поэты, ораторы, ученые нередко используют фразеологизмы, которые можно не только «украсить» свою речь, сделав ее образной, выразительной и эмоциональной, но и более точно, доступно для восприятия выразить сложные понятия. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

**1.2. Фразеологическое богатство русского языка**

Язык – одно из самых сложных явлений человеческого общества. У языка есть своя жизнь, законы, правила, история. Язык помогает людям понимать друг друга при общении. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки:  «от доброго слова язык не усохнет», «у языка костей нет», «человеческое слово стрелы острее», «живое слово дороже мертвой буквы» и др. Уместное употребление пословиц и поговорок оживляет речь, делает её образной и яркой. Русский  язык - живой язык. Это великое сокровище народа, созданное на протяжении веков.

К. И. Чуковский назвал свою книгу о русском языке «Живой как жизнь».  Родной язык надо беречь, не портить его грубыми словами, не искажать. Учеными  установлено, что искажения в речи, неумение выражать свои мысли пагубно влияет на развитие мозга и мышления человека. Чем ярче и богаче язык, тем более развитой становится и личность.

Иван  Сергеевич Тургенев дал завет последующим поколениям: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками… обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!"

Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно.  Этому надо учиться. Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли.

Словарный состав языка постоянно изменяется. Какие – то слова исчезают, потому что перестает существовать то, что этими словами обозначалось, какие – то слова появляются, чтобы   назвать новые предметы.

Чтобы понимать друг друга, достаточно 4 – 5 тысяч слов. Хотя этого мало для выразительной и красивой речи. Словарное богатство языка создаётся не только большим количеством слов, но и тем, что в нем много слов и выражений, которые имеют прямой и переносный смысл, многозначность, одинаковый  смысл разных слов и разный смысл похожих слов, объясняет происхождение новых и устаревших слов, заимствованных у других народов, а также объясняет смысл ярких словарных сочетаний и оборотов.

 Особое богатство языка и интерес представляет раздел речи, изучающий выразительные и образные обороты, меткие и крылатые слова, называемые фразеологизмами.

  Очень часто за такими словами и оборотами лежит целый мир, историческая эпоха – факты ушедшего быта   и верований наших предков, реальные события далекого прошлого.

Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение».   Фразеологизмы – это крылатые выражения, не имеющие автора.  Они воспринимаются нами как естественный элемент речи, идущий от народа из глубины веков.

«Из глубины веков», «крылатые выражения» -  это уже и есть фразеологизмы. Фразеологизмы – это украшение речи.

Фразеологизмами называют устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Это значит, фразеологические обороты часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Например: намылить шею -  проучить, зуб на зуб не попадает – мёрзнуть, зарубить на носу – запомнить, как в воду глядеть -  предвидеть и другие.

Русский язык необыкновенно богат фразеологическими оборотами. Они делают нашу речь образной, эмоциональной и колоритной.

Большинство русских фразеологизмов возникло в самом русском языке или досталось русскому языку от языка – предка (пришло из старины).

Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков «небо с овчинку». Новые профессии дали новые фразеологизмы. Из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение «зеленая улица». Успехи нашей страны в космосе способствуют возникновению фразеологизма «выйти на орбиту».

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Первоначальный смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями наших предков, их работой.

Пример: бить баклуши – бездельничать возникло на основе прямого значения «раскалывать чурбан или баклуши (чурки для изготовления ложек), т.е. делать нетрудное дело.

Многие фразеологические сочетания создавались на основе пословиц и поговорок.

Пример: голод не тетка, рука руку моет.

Фразеологизмы отражают национальную специфику языка, его самобытность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость и образность. Изучение фразеологии помогает развитию речи человека и повышению речевой культуры.

**2 Экспериментальное исследование процесса развития речи младших школьников в работе с фразеологизмами**

**2.1 Диагностика уровня развития речи младших школьников**

Диагностика уровня развития речи младших школьников проводилась на базе МАОУ СОШ №49 с обучающимися 3 «Б» класса.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. Речь - способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями; с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам. Наша задача на начальном этапе работы состоит в том, чтобы выявить уровень развития речи младших школьников при работе с фразеологизмами.

Диагностическая работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.

Констатирующий эксперимент проводился в начале исследования, и ставил своей задачей изучить уровень развития речи младших школьников, изучение реальной практики по решению данной проблемы, выбор методик оценки начального состояния экспериментального объекта.

Формирующий эксперимент играет основную роль в педагогическом исследовании. Проводится на основе предварительного изучения состояния проблемы и анализа результатов констатирующего эксперимента. В процессе формирующего эксперимента производится корректировка выдвинутой гипотезы и организуется ее проверка в экспериментальном классе, вводя в образовательный процесс новый фактор.

Контрольный эксперимент включает описание результатов осуществления экспериментальной системы мер; характеристику условий, при которых эксперимент дал благоприятные результаты. Целью контрольного эксперимента является повторное выявление уровня развития речи младших школьников.

Исследование по теме проводилась на базе МАОУ СОШ №49 с обучающимися 3 «Б» класса. Обучение ведется по программе УМК «Школа России».

В тестировании принимали участие 24 ученика: 12 мальчиков и 12 девочек. В классе средняя успеваемость по всем предметам. На уроках учащиеся внимательны, добросовестно относятся к выполнению домашних заданий.

Учатся на «отлично» - 4 человека, на «4» и «5» - 14 человек, на «3» - 6 человек. Таким образом, качество знаний по классу составило - 75%.

Ребята проявляют активность и творчество в проведении классных и школьных мероприятий. Инициативность, активность, живой оклик на новые дела, творческие начинания – вот основные черты классного коллектива.

В свободное от учебы время каждый ученик находит себе занятие. Кто-то посещает кружки при школе: логика, эстетика быта. Все дети занимаются в учреждениях дополнительного образования, как спортивного, так и эстетического направления. Ученики имеют схожие интересы. Большинство слушает одну и ту же музыку, коллекционируют наклейки и солдатиков, увлекаются похожими фильмами и телепередачами. Особенно активно дети обсуждают новые модели мобильных телефонов.

У ребят привито бережное отношение к труду. Они понимают ценность труда, добросовестно относятся к самообслуживанию, бережливы в сохранности учебников и школьной мебели, проявляют огромный интерес к общественным делам. Дети активно участвуют при уборке листвы и мусора на прикрепленной территории, весной сажают цветы на этом же участке. На каникулах приходят убирать класс, моют парты, доску.

На констатирующий этап было запланировано провести следующее:

- наблюдения за детской речью в различных видах деятельности в целях выяснения наличия у детей фразеологической лексики;

**-** определение примерного объема фразеологического словаря детей младшего школьного возраста;

- выявление понимания семантики фразеологизмов;

- изучение особенностей употребления фразеологических единиц в детской речи;

- беседа с классным руководителем, относительно использования фразеологизмов на уроках русского языка;

- методику на определение уровня развития речи у учащихся.

Для решения поставленных задач были использованы различные методики обследования детской речи на основе методов, применяемых в лингвистических, психолингвистических, и педагогических исследованиях.

В частности, была использована методика изучения фразеологической лексики, разработанная в исследованиях И.Н. Митькиной.

Также был проведен предварительный анализ возможных источников обогащения детской речи фразеологизмами, в первую очередь, литературных произведений, включая устное народное творчество, на основе которых с учетом частоты встречаемости фразеологических единиц отобран лексический материал для экспериментальных заданий.

В качестве ведущей методики был использован метод наблюдения за речью детей и три серии заданий, предлагавшиеся детям в форме игры.

Первый этап был направлен на определение объема фразеологического словаря младших школьников. Он включал в себя следующие методы:

а) наблюдения за детской речью в различных видах деятельности в целях выяснения наличия у детей фразеологической лексики;

б) ассоциативный эксперимент на слово, словосочетание-компонент фразеологизма (выявление устойчивых связей слов в речи детей). Задание «Я скажу, а ты продолжи»;

в) ассоциативный эксперимент на фразеологизм (выявление присутствия фразеологических единиц в пассивном словаре). Задание «Кто больше назовет необычных выражений».

Второй этап был направлен на выявление понимания детьми значений фразеологизмов. Младшим школьникам предлагалось объяснить смысл предложенных фразеологических единиц, исходя из контекста, в следующих видах деятельности:

а) задание «Скажи по-другому»;

б) определение знакомых фразеологизмов из контекста в игровой ситуации.

Третий этап был направлен на изучение особенностей употребления фразеологической лексики родного языка детьми младшего школьного возраста.

Им были предложены такие речевые ситуации, как:

а) сравнение двух рассказов (1-ый с синонимами, 2-ой с фразеологизмами);

б) пересказ рассказа с фразеологизмами «Приключение мальчика Пети»;

в) составление сказки по заданному фразеологизму «повесить нос».

Задание «Придумай для Незнайки»;

г) подбор фразеологизма к иллюстрации.

Обследование на констатирующем этапе исследования проводилось в форме индивидуальных и групповых бесед. Условиями проведения были выбраны игровые и речевые ситуации.

В результате проведенных наблюдений было выявлено, что дети пытаются использовать в речи фразеологические обороты, но не всегда верно понимают их смысл или искажают фразеологизм: заменяют один из его компонентов синонимом или другим словом. При этом общий смысл сочетания не нарушается.

Можно предположить, что происходит фиксация в сознании смысла составляющих фразеологизм лексических компонентов, но не самого устойчивого словосочетания.

Ассоциативный эксперимент на слово.

Детям предлагалось задание «Я скажу, а ты продолжи».

Инструкция: «Давай я скажу тебе слово, а ты в ответ свое».

Перечень слов: свежая, дрожать как, бежать как, трусливый как, золотое, добрая, петушок, не разлей, белый, кисонька.

Каждому ребенку предлагалось поиграть в игру «Я скажу, а ты продолжи».

Результаты приведены в таблице 1 (Приложение 1).

Ассоциативный эксперимент показал, что у детеймладшего школьного возраста есть трудности в понимании слов с устойчивыми связями. Но в речи уже имеются слова с устойчивыми связями. Например, доброе сердце, петушок - золотой гребешок.

Ассоциативный эксперимент на фразеологизм.

Детям предлагалось выполнить задание «Кто больше назовет необычных выражений».

Цель данного эксперимента: определить наличие фразеологических единиц с высокой степенью смысловой связанности компонентов в пассивном словаре детей.

Инструкция: «Я скажу необычное выражение, а ты вспомни другое выражение, но о том же».

Перечень фразеологизмов: бежать сломя голову, сидеть сложа руки, выбиться из сил, вертеться как белка в колесе, повесить голову, бежать во все лопатки, морочить голову, водой не разольешь, держать язык за зубами, за тридевять земель, ясный день.

Результаты эксперимента приведены в таблице 2 (Приложение 2).

В результате проведенного эксперимента было выявлено, что у младших школьников возникают трудности в высказывании выражений, близких по смыслу предложенным. Они почти всегда понимают смысл высказываний, но активный словарь еще не сформирован в достаточной степени. У детей часто возникала пауза; некоторые долго обдумывали свой ответ и так и не могли сказать то выражение, о котором думали. Поэтому, они чаще объясняли смысл высказываний, нежели говорили в ответ синонимичное выражение. Это говорит о том, что фразеологические единицы присутствуют в пассивном словаре, но еще не применяются в активном словаре.

Сравнительный анализ данных наблюдений и ассоциативного эксперимента показал, что пассивный словарь богаче активного. В активной речи учащиеся пользуются устойчивыми словосочетаниями, выражающими общее эмоциональное состояние говорящего (ничего себе), речевыми штампами этикета (доброе утро, приятного аппетита, добрый день) и простыми по структуре устойчивыми оборотами (как резаный, как банный лист).

Данные, полученные в ходе анализа эксперимента, представлены в сводной таблице 3 (Приложение 3).

Обобщая данные, можно сказать, что третьеклассники практически не имеют представления о фразеологических единицах языка, не умеют использовать их в устной и письменной речи, слабо понимают лексическое значение фразеологизмов, не умеют конструировать без опоры на наглядность.

Для определения уровня развития речи учащимся было дано задание, распределить предложения в их логической последовательности.

Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами).

1. Осень.

2. Дети сажают молодые деревца.

3. Дети копают ямки вдоль улицы.

4. Весна. Деревья зазеленели.

5. Взрослые забивают в землю колья вокруг посаженных деревьев.

Обобщив полученные результаты учащиеся, распределяются на следующие уровни:

1. Низкий уровень (1 балл) - в речи отсутствует точность. В рассказе ребенка логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность не прослеживается. А также в своей речи ребенок употребляет простые не сложные предложения.

2. Средний уровень (2 балла) - в речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность.

3. Высший уровень (3 балла) - в речи ребенка прослеживается содержательность, свои предложения в речи учащийся выстраивает последовательно, логично, точно, а также употребляет в своей речи выразительные слова, словосочетания, отвечая на вопросы целесообразно и ясно.

Полученные данные представлены в диаграмме:

**Рис.1**. *Уровень развития речи младших школьников 3 класса*

Исходя, из данного исследования перед нами стоит задача поднять уровень развития речи у учащихся 3 класса для чего были разработаны задания и упражнения при работе с фразеологизмами.

**2.2 Разработка и реализация педагогических условий над фразеологическими оборотами в речи младших школьников**

В современной методической литературе разработано очень много новых интересных вопросов, но ни в одной из программ обучения младших школьников русскому языку нет разработанной системы изучения фразеологии, хотя это одна из интереснейших сторон русского языка. Русский язык чрезвычайно богат устойчивыми выражениями, фразеологизмами, которые делают нашу речь более яркой, точной, эмоциональной и выразительной. Знакомство с русской фразеологией позволяет нам глубже понять историю и характер нашего народа.

Учитель может следовать двум направлениям при знакомстве младших школьников с фразеологизмами:

1) организовать работу таким образом, чтобы лингвистическая теория для учащихся осталась как бы "за кадром", а учитель, хорошо владея ею, мог построить процесс обучения, добиваясь высоких результатов практическим путём;

2) организовать работу таким образом, чтобы лингвистическая теория, дозированная, доступная, приоткрывалась детям.

Выбор остаётся за учителем, но и в том и другом случае учитель должен хорошо владеть лингвистической теорией. Только тогда можно получить хороший лингвистический эффект.

В своей работе я придерживаюсь второго направления, выбрав для изучения наиболее интересные и доступные младшим школьникам темы.

Анализируя методические аспекты развития речи фразеологическими оборотами, для формирующего эксперимента, условно выделим два этапа работы:

1. ***Подготовительный этап.***

***2. Основной этап (непосредственно обучение):***

- во внеурочной работе;

- в повседневной жизни.

На первом этапе мы рассматриваем методы и приемы Г. Клименко. Она рекомендует завести альбом и записать туда уже известные детям выражения народной мудрости. Затем сделать альбом - передвижку, в которой записывать только новые фразеологизмы. Дети узнают их от учителя, из книг. В результате почти каждый ребенок получает право взять альбом - передвижку домой, где следуя этой системе, он записывает фразеологизмы, которые он знал раньше.

Дети с удовольствием рисовали рисунки к этим формам фольклора и поясняли, что они означают и в каких случаях их употребляют.

На втором этапе формирующего эксперимента, прежде всего, организовали работу на занятиях.

Определяя круг изучения образных выражений, необходимых для работы с младшими школьниками, прежде всего надо учитывать частотность их употребления в живой речи, наличие их в действующих учебниках и литературе для внеклассного чтения.

При работе необходимо учитывать принцип занимательности, помогающей возбудить у учащихся непосредственный интерес к предмету, вызвать стремление к получению знаний. Увлекательность в работе создаётся уже самим фразеологическим материалом, однако, этого недостаточно. Глубокий и устойчивый интерес школьников обеспечивает: создание проблемных ситуаций; элементы конкурса, соревнования; применение наглядных пособий; подача материала в увлекательной форме; разнообразные методы и приёмы работы с учащимися.

Рассмотрим подробнее некоторые приёмы активизации познавательной деятельности учащихся при изучении фразеологизмов.

Для повышения уровня развития речи детей младшего школьного возраста, и для достижения цели по обогащению словарного запаса учащихся фразеологизмами нами была проанализирована методическая литература, разработана методической модели, которая успешно применялась на протяжении всего эксперимента, вместе с детьми экспериментальной группы мы придумали для этой работы название: "Пять минут в царстве Фразеологии", где на каждом уроке русского языка давался фразеологизм, с которым дети работали.

Знакомство с фразеологическими единицами мы осуществляли при проведении интеллектуальной игры «Знакомьтесь, фразеологизм».

Детям предлагалось озаглавить следующий текст.

*Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим – пальчики оближешь. Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову от счастья потерял. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покоя не давал: «Пойдём да пойдём!» Говорит, он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел. Не знаю, каких он собак ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас. Договорились пойти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего «приятеля» дома не оказалось. Уехал, говорят, к тётке на воскресенье.*

*- Он же нас пригласил рыбу удить, охотиться, – растерялись мы.*

*- Вот пустомеля, – возмутился дед, – всё время кому-нибудь морочит голову.*

*У братишки слёзы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке.*

*- Ничего, ребятишки, – успокоил нас дед, – со мной пойдёте. И пошли. И рыбу ловили. И костёр развели. А уха была – ни в сказке сказать, ни пером описать. Только ружья нам дед не дал. Малы ещё.*

В ходе беседы дети предложили свои заголовки *(«Попались на удочку», «Пустомеля»*); назвали встретившиеся в тексте фразеологизмы *(«пальчики оближешь», «развесить уши», «собаку съесть», «одним духом», «морочить голову», «(плакать) в три ручья», «быть не в своей тарелке», «ни в сказке сказать, ни пером описать»*).

Используя иллюстрации, дети познакомились с фразеологическими единицами *«раздуть из мухи слона», «тянуть кота за хвост», «крокодиловы слёзы»* и т.д.

Ученики, которые подготовились заранее, рассказали историю «крылатых слов»: *«засучив рукава», «шиворот-навыворот»*; назвали некоторые устойчивые обороты из русских сказок, ставшие крылатыми: *«оставить рожки да ножки», «битый небитого везёт»*. После просмотра мультфильма «Премудрый пескарь» (по М.Е. Салтыкову-Щедрину) учащиеся перечислили встретившиеся им в тексте озвучки фразеологических единиц.

Таким образом, у детей формируются лексические умения. Они учатся понимать этимологию слов, выражений, подбирать близкие и противоположные по смыслу. Главное, чтобы дети поняли, что фразеологические обороты (пословицы и поговорки) - это неделимая единица, которая дает определенный смысл. Если что-то убрать или поменять местами, то он теряется и получается совсем другое словосочетание.

Можно отметить, что задания не вызвали трудностей у ребят, они справились с ними быстро и были заинтересованы в его выполнении.

На следующем занятии осуществлялось закрепление понятия «фразеологизм» и знакомство со словарями О.Л. Соболевой «Универсальный словарь русского языка», Г.М. Ставской «Учусь понимать образные выражения», В.П. Жукова «Школьный фразеологический словарь».

Историю происхождения некоторых фразеологических единиц дети узнали в ходе проведения игры «Колесо истории» и викторины «Почему мы так говорим?».

При проведении игры «Колесо истории**»** дети ответили на следующиевопросы:

– Почему о людях, которые очень дружны между собой, говорят *«их не разольёшь водой»*?

– Что означает выражение *«бить баклуши»*?

– Когда используются выражения *«тянуть канитель», «зарыть талант в землю», «гол как сокол», «зарубить на носу»*?

Можно сказать, что таким образом организовывалось общение между учащимися взаимодействие, т.к. ученик смог применить свои знания на практике для объяснения непонятных моментов своему напарнику, а другой смог усвоить и восполнить свои проблемы за счет помощи своего напарника.

При проведении викторины «Почему мы так говорим?»формировало умение работать с фразеологическим словарём, давались историческиесправки о происхождении фразеологизмов *«разделать под орех», «дело* *в шляпе», «скатертью дорога», «белая ворона»* и т.д.

Используя «Фразеологический КВН» и лингвистическую игру, дети учились употреблять фразеологические единицы в собственной речи.

«Фразеологический КВН»включал следующие конкурсы: «Узнай фразеологизмы в тексте», «Фразеологизмы-синонимы», «Фразеологизмы-антонимы», «Замени одним словом», «Подпиши рисунок фразеологизмом».

Для того, чтобы все учащиеся узнали о форме данного урока, была организованная фронтальная работа со всеми командами. Это было нужно еще и для того, чтобы подготовить к дальнейшей продуктивной и активной работе на уроке. Этап целеполагания также проходил фронтально, чтобы не тратить на него много времени от урока и, чтобы он был качественным.

На выполнение заданий отводилось определенное количество времени, и оно обязательно сообщалось учащимся. Делалось это с целью формирования адекватной самооценки своих учебных возможностей относительно предоставленных заданий, т.е. чтобы учащиеся «не засиживались» за выполнением заданий, пытаясь завысить свои знания на данном этапе, а адекватно определяли свою «зону знания-незнания». С одной стороны, это помогало самим учащимся, а с другой – учителю: он видел, какие задания вызвали трудности у тех или иных учащихся, и с учетом этого мог координировать дальнейшую работу по восполнению этих пробелов.

Задания для команд подбирались с учетом возрастания уровня трудности, т.е. каждое последующее задание было потруднее предыдущего. Группы идут разными путями, работая со словарем, со словами для справок или опираясь на собственный опыт. По завершению работы, на этапе рефлексии, был проведен фронтальный опрос, в ходе которого выяснилось, что подобные уроки вызывают у ребят больше положительных эмоций, способствуют лучшему запоминанию, т.к. основной упор делается не на механическую память, а непосредственно на осознание собственных действий.

В ходе проведения лингвистической игрыдети подбирали фразеологизмы со словом «нос»; толковалифразеологизмы *«днём с огнём не сыщешь», «держать в ежовых рукавицах»* и рисовали картинки, изображающие эти фразеологизмы.

Внимание детей обращалось на происхождение фразеологизмов *«казанская сирота», «дело в шляпе», «крокодиловы слёзы», «спустя рукава», «чучело гороховое»*; разыгрывались в виде пантомимы фразеологизмы *«вешать лапшу на уши», «брать быка за рога».*

Учащиеся подбирали фразеологизмы, отвечая на вопрос «Как говорят о человеке…»

– который часто меняет свои решения *(«семь пятниц на неделе»*);

– которого трудно заставить поверить чему-либо? *(«Фома неверующий»*);

– кротком, безобидном, добром *(«мухи не обидит»*);

– робком, скромном, незаметном *(«тише воды, ниже травы»*) и т.д.

В одном из конкурсов дети составляли предложения таким образом, чтобы сочетание слов в одном предложении было употреблено в прямом смысле, в другом – в роли фразеологизма.

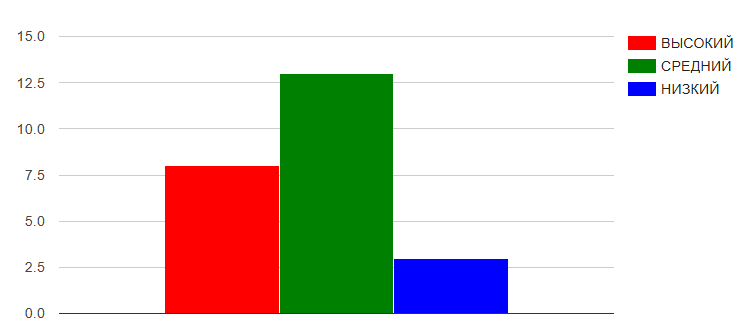
Далее подбирали синонимы к устойчивым оборотам: *«поминай как звали», «куры не клюют», «водить за нос», «глядеть в оба», «смотреть сквозь пальцы», «ни зги не видать»*, а также антонимы к фразеологизмам: *«жить душа в душу», «чуть свет», «хоть пруд пруди», «рукой подать», «дать волю языку»*.

Итогом работы по обогащению и активизации словарного запаса третьеклассников стало проведение «Праздника фразеологизмов», целью которого стало обобщение знаний по фразеологии: умение определять смысл фразеологизмов; подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы; давать историческую справку; составлять предложения с фразеологизмами. Следует отметить, что деление на группы было основано на добровольной основе, т.е. учащимся перед делением было сообщено, что «за этим столом будут решаться самые сложные задания и, если вы уверены в своих силах, то присаживайтесь за него; этот стол для тех, кто уверен в своих силах, но всё же, иногда сомневается или допускает ошибки; и наконец, третий стол для тех, кто испытывает трудности при использовании фразеологизмов». Исследование самооценки учащихся показало, что в целом у учащихся она сформирована адекватно либо немного завышена, что является нормой для младшего школьника, и поэтому деление на группы проходило именно таким образом, а не по указанию учителя.

Используя в своей работе данные методы и приемы, мы можем заметить, что постепенно дети сами начинают употреблять выражения народной мудрости в нужной ситуации.

**2.3 Исследование динамики уровня сформированности фразеологической речи младших школьников**

По завершению формирующего этапа педагогического эксперимента мы приступаем к контрольному этапу с целью выявления эффективности проведенной работы. В контрольном тестировании приняло участие 24 учащихся экспериментального класса. В качестве дидактического материала учащимся было предложено задание, которое давалось на констатирующем этапе. Результаты занесены в приложение 3, соотношение абсолютных значений, соответствующих уровням развития речи, представлены на рисунке 2:



**Рис.2**. *Соотношение абсолютных показателей по уровням развития речи на контрольном этапе в экспериментальном классе.*

На рисунке мы видим улучшения по уровню сформированности фразеологической речи младших школьников. На основании данных показателей можно предположить, что работа формирующего этапа была эффективной.

Сейчас, по результатам одного непродолжительного эксперимента, ещё, конечно, рано говорить о таких глобальных изменениях. Но положительный рост заметен уже сегодня. Ребятам нравятся творческие задания, они им интересны, они хотят работать, не боятся проявлять свою индивидуальность.

О том, что уровень речи вырос в 3"Б" классе по сравнению с начальным этапом эксперимента, можно судить и по выполнению учащимися заданий, уровень самостоятельности которых постепенно увеличивался к концу эксперимента. Следовательно, можно сделать вывод: использование фразеологизмов на уроках русского языка качественно развивает речь детей, повышает их активность и мотивацию.

Указанные выше приемы предусматривают постепенное приобретение учащимися умения мотивированного использования фразеологических оборотов с учетом задач и ситуации общения. При этом предполагается постепенное нарастание трудностей в усвоении фразеологических единиц: усложнение познавательных задач, увеличение объема текста, изменение характера задач и способа предъявления лингвистического материала.

Активизация фразеологизмов в речи учащихся начальных классов проводится, на основе системы заданий и упражнений, характеризующихся общедидактическими принципами:

- последовательности: от простого к сложному, от изученного к неизвестному; при этом принимается во внимание и повторяемость изучаемого материала в целях его закрепления;

- доступности: наблюдение устойчивых оборотов в минимальном языковом контексте, в конкретных речевых ситуациях, лингвокультурологический комментарий на уровне обиходно-обыденного сознания, градация отдельных заданий и упражнений по степени трудности с учетом индивидуальных особенностей и реального уровня владения фразеологией;

- научности: имплицитно представлена языковая система в синтагматике и парадигматике, использование различного рода наглядности, согласование и взаимодополняемость вербального и визуального образов отдельных устойчивых оборотов.

Таким образом, использование фразеологизмов (отбор фразеологических единиц для практического наблюдения с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики; формирование потребности использования фразеологизмов для общения и познания, восприятия и понимания текстов детской художественной литературы; применение методов и приемов, позволяющих наглядно представить образное содержание фразеологизмов, обращения к личному опыту детей; элементарное осознание детьми роли фразеологизмов в высказывании) как средства развитие речи у младших школьников проведены, достаточно успешны.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Фразеологизмы - это богатство русского языка. Они довольно хорошо изучены. Фразеологический фонд языка - ценнейший источник сведений о культуре и менталитете народа, в них как бы законсервированы представления народа о мифах, обычаях, обрядах, ритуалах, привычках, морали, поведении и т.д.

Фразеологизмы отражают картину мира народа. Большинство русских фразеологизмов по образованию исконно связано с повседневной жизнью человека, возможными бытовыми перипетиями, заботами, восприятием мира.

Язык является орудием создания, развития, хранения (в виде текстов) культуры, и ее частью, потому что с помощью языка создаются реальные, объективно существующие произведения материальной и духовной культуры.

Итак, фразеологизмы, отображающие типовые ситуации и представления, начинают выполнять роль символов, эталонов, стереотипов культуры. Всякий фразеологизм - это хранитель культурной информации. Но если мы слышим фразу типа «язык помнит и хранит тайны...», то должны понимать, что это не более чем метафора.

Таким образом, на основании вышесказанного, можно сделать следующие выводы:

Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа.

Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека; является важным средством речевого воздействия на человека, придает языку особую выразительность, образность, способствует пониманию его глубоко гуманных идей.

Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность.

**Список использованных источников:**

1. Александрова, О. В.  Пословицы, поговорки, крылатые слова. – М.: Эксмо, 2011. - 32с.

2. Коваленко, Е. Г. Обогащение речи младших школьников русской фразеологией:  учеб.-метод. пособие / Е.Г. Коваленко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2011. - 107с.

3. Крутецкая, В. А. Крылатые слова и выражения с картинками и заданиями. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2010. - 64с.

4. Рогалёва, Е.И., Никитина, Т. Г. Фразеологический словарь: Занимательные этимологические истории для детей. – М.: ВАКО, 2012. - 96с.

5. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений. — М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.

1. Алефиренко Н.Ф. Фразеология и паремиология. Учебное пособие. 2018. - 345 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Изд-во Советская энциклопедия, 1969
3. Баранов А.Н. Аспекты теории фразеологии. 2008
4. Баранов А.Н. Основы фразеологии. 2014
5. Болотнов А.В. Современный русский язык. Лексикология, фразеология, лексикография. 2016
6. Виноградов В.В. Русский орфографический словарь 2-е изд. - М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, 2007. - 960с.
7. Дубровина К.Н. Библейские фразеологизмы. 2017
8. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка, 2014
9. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. (2005)
10. Москвин, А.Ю. Школьный фразеологический словарь русского языка / А.Ю. Москвин. - М.: Центрполиграф, 2017. - 352 c
11. Роголева Е.И. Современная учебная фразеография: Теория и практика – Псков: ООО Логос Плюс 2014 – 344 с.
12. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в ВУЗы, 2004
13. Телия В.Н. Фразеология в контексте культуры. 1999 г
14. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М.: 2001. - 415 с
15. Ходякова Л., Рамазанов Р. Теория и практика изучения русской фразеологии. 2015
16. Чепкова Т.П. Знакомимся с русской фразеологией. 2013
17. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка
18. Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка. 2013
19. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://gufo.me (дата обращения: 26.03.2019)
20. Толковый словарь русского языка Ожегова [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ozhegov.info (дата обращения: 27.03.2019)
21. Агеева И.Д. 500 загадок про слова для детей. – 2-изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96с.
22. Бабкин, А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. С.-П., 1970. - 221с.
23. Вальчук Е.В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных заня­тиях в начальной школе.  М.: 1989, 190с.
24. Вальчук, Е.В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных занятиях в начальной школе / Е.В. Вальчук. - М., 1989. - С. 190.
25. Дидактические игры и занимательные упражнения в начальных классах на уроках русского языка и математики – Саранск: МГУ имени Н.П. Огарёва, 1990. – С. 167.
26. Корсаков В.А. Занимательные задачи и упражнения по лексике и фразеологии. – Йошкар-Ола: Стезя, 1992. – 53с.
27. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. М.: Про­свещение, 1975. - 256с.
28. Львов, М.Г. Методика развития речи младших школьников.М., Просвещение, 1985. – С.189.
29. Мокиенко, В.М. Загадки русской фразеологии / В.М. Мокиенко. - М., 1990.
30. Сальникова Т. П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. 320с.
31. Середенко П. В. Психолого-педагогическое исследование: методология и методы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / П.В.Середенко. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. 197 с.
32. Сидорова С. А. Игры в загадки на уроках русского языка // Начальная школа. - 2004. - №10. 112с.
33. Словарь русского языка в 4-х томах // Академия наук СССР. Институт русского языка // т.3 (п-р). М., 1959. 991с.
34. Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения: Фразеологический словарик: Пособие для учащихся начальной школы. М.: Дрофа, 2002. 224 с.
35. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. М., 1985
36. Фелицына В. П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: лингвострановедческий словарь. М., 1979.134с.
37. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. М.: Просвещение, 1960. 348 с.
38. Универсальный словарь русского языка: Начальная школа. Под общ. ред. О.Л. Соболевой. М.: Издательство: АСТ-Пресс, 2010
39. Языкознание. БЭС. М., 1998. 559 с.

Приложение 1

Таблица 1

**Результаты ассоциативного эксперимента на слово**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова | Экспериментальная группа | |
| Свежая | картошка | 5 |
| Дрожать как | заяц | 24 |
| Бежать как | сумасшедший | 8 |
| Трусливый как | заяц | 24 |
| Золотое | сердце | 12 |
| Доброе | утро | 30 |
| Петушок | золотой | 9 |
| Не разлей | воду | 7 |
| Белый | снег | 28 |
| Кисонька | мурлысонька | 5 |

Приложение 2

Таблица 2

**Наличие фразеологических единиц с высокой степенью смысловой связанности компонентов в пассивном словаре детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Экспериментальная группа | |
| Бежать сломя голову | со всех ног | 2 |
| Сидеть сложа руки | ничего не делать | 12 |
| Выбиться из сил | устать | 15 |
| Вертеться как белка в колесе | работать | 3 |
| Повесить голову | - | - |
| Бежать во все лопатки | - | - |
| Морочить голову | обманывать | 2 |
| Водой не разольешь | дружно | 3 |
| Держать язык за зубами | молчать | 6 |
| За тридевять земель | - | - |
| Ясный день | солнечный день | 2 |

Приложение 3

Таблица 3

**Уровень понимания фразеологизмов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понимание значения фразеологизма** | | **Конструирование фразеологизма** | | | **Использование фразеологизмов в речи** | | | | **Распозна-вание фразеоло-гизмов в тексте** |
| отдельно стоящих | в структуре предложе-ния | по опорным словам | | по опорным словам и рисунку | состав-ление предло-жений | включение фразеоло-гизмов в готовое предложе-ние | | выбор фразеол-огизмов для характе-ристики качеств людей |  |
| 0 % | 31% | 54% | 65 % | | 54% | | 27% | 23% | 60% |

Приложение 4

Таблица 4

**Уровень развития речи экспериментального класса на контрольном этапе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Код имени | Балл | Уровень развития речи |
|
| 1 | А. А. | 3 | высокий |
| 2 | Б. И. | 2 | средний |
| 3 | Б. А. | 3 | высокий |
| 4 | Б. Л. | 2 | средний |
| 5 | Б. В. | 3 | высокий |
| 6 | Д. М. | 2 | средний |
| 7 | Д. А. | 2 | средний |
| 8 | К. А. | 2 | средний |
| 9 | К. Е. | 2 | средний |
| 10 | К. У. | 2 | средний |
| 11 | Л. М. | 3 | высокий |
| 12 | Л. С. | 3 | высокий |
| 13 | Л. В. | 3 | высокий |
| 14 | М.Р. | 3 | высокий |
| 15 | М. Ю. | 3 | низкий |
| 16 | О. П. | 2 | средний |
| 17 | О. В. | 2 | средний |
| 18 | П. К. | 2 | низкий |
| 19 | П. А. | 2 | средний |
| 20 | Р.Е. | 2 | средний |
| 21 | С. М. | 3 | высокий |
| 22 | С. А. | 2 | средний |
| 23 | С. Р. | 2 | средний |
| 24 | Я. В. | 3 | низкий |