*Мурашев Тимур Робертович,*

 *педагог дополнительного образования*

*МАОУ «Лобановская средняя школа»*

**Технология коллективных-творческих дел**

 **при работе со школьным оркестром**

Современное образование требует внедрения инновационных методов, способствующих развитию творческого мышления, командного взаимодействия и музыкальных компетенций учащихся. Одним из таких методов является технология коллективных-творческих дел (КТД), которая может быть эффективно применена в работе школьных оркестров. Данная статья направлена на анализ особенностей применения КТД в музыкальном воспитании, выявление их преимуществ и разработку рекомендаций для практического использования.

**Определение и принципы технологии КТД**

Технология КТД основывается на совместной деятельности участников, ориентированной на создание музыкального продукта. Основными принципами КТД являются:

1. **Сотрудничество**: Все участники принимают участие в процессе создания, обсуждения и исполнения музыкальных произведений.
2. **Творческий подход**: Учащиеся поощряются к разработке собственных аранжировок, композиций и интерпретаций, что способствует развитию креативности.
3. **Рефлексия**: Обсуждение результатов деятельности, анализ достигнутых результатов и планирование дальнейших шагов.

**Реализация технологии КТД в школьном оркестре**

**1. Формирование команды**

Успешная реализация КТД начинается с формирования эффективной команды. Важно создать атмосферу доверия и взаимопомощи среди участников оркестра. Для этого можно использовать:

* Командные игры, направленные на сплочение.
* Упражнения на развитие коммуникационных навыков.

**2. Совместное творчество**

На данном этапе учащиеся разрабатывают общие музыкальные проекты. Включение в репертуар оригинальных композиций и аранжировок, созданных самими учениками, станет ключевым моментом для углубления их вовлеченности в музыкальный процесс:

* Проведение мастер-классов, где участники делятся своим опытом.
* Организация совместных репетиций, где каждый музыкант может предложить свои идеи.

**3. Презентация результатов**

Завершающим этапом КТД является презентация созданных музыкальных произведений. Это может быть как школьный концерт, так и участие в местных конкурсах и фестивалях. Важно, чтобы каждая работа была представлена не только в музыкальной форме, но и в виде рассказа о процессе ее создания:

* Создание видеозаписей репетиций и концертов.
* Организация встреч с родителями и приглашение на концерты, чтобы показать достижения детей.

**Преимущества технологии КТД**

1. **Развитие социальных навыков**: Учащиеся учатся работать в команде, развивают навыки коммуникации и разрешения конфликтов.
2. **Повышение мотивации**: Творческое участие в создании музыки повышает интерес к урокам музыки и к обучению в целом.
3. **Углубление музыкальных знаний**: Участие в процессе аранжировки и композиций развивает музыкальную грамотность и умение анализировать произведения.

Технология коллективных-творческих дел является эффективным инструментом в работе со школьными оркестрами, способствующим не только развитию музыкальных навыков учащихся, но и формированию их личности. Внедрение КТД в образовательный процесс открывает новые горизонты для творческого самовыражения и формирования коллектива, способен создать уникальную атмосферу, в которой учащиеся могут преуспеть как музыканты и как личности. Важно, чтобы педагоги активно использовали данные подходы, создавая стимулирующую и вдохновляющую среду для своих учеников.