**План кружковой работы «Русские узоры» с детьми старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  | **Цель**  | **Задачи**  | **Средства**  |
| **1. «Скатерть» (Дымка)** | Освоение ориентировки на листе бумаги | 1.Конкретизировать знания о понятиях: плоскость, точка, линия, круг. 2.Закреплять навык правильно держать кисть. 3.Развивать образное мышление, мелкую моторику4.Воспитывать интерес к народному искусству. | Дымковские глиняные игрушки, таблица с элементами росписи, 2 – 3 образца выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, лист бумаги А4 формата |
| **2.«Чашка и блюдце» (Гжель)** | Освоение ориентировки на листе бумаги |  1.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять направление линий.2.Развивать внимание и наблюдательность, образное восприятие.3.Развивать движения рук от грубой моторики до тонких, напоминающих письмо движений.4.Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, лист бумаги А4 формата с силуэтом чашки и блюдца |
| **3.«Скатерть-самобранка» (Дымка)** | Освоение рисования параллельных линий, направленных сверху вниз | 1.Конкретизировать у детей представления о ткачестве, о процессе изготовления льняных изделий. Познакомить со словами: лен, прялка, веретено, ткацкий станок.2.Учить композиции с линиями вертикального направления.3. Формировать навыки поэтапного выполнения задания.4. Воспитать бережное отношение к вещам как к плодам человеческого труда | Образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, лист бумаги А4 формата |
| **4.«Гжельский узор в полосе» (Гжель)** | Формирование навыков ориентации на листе в горизонтальном направлении. |  1.Закреплять навыки проведения параллельных линий, способствовать освоению верхней и нижней плоскости листа.2.Отработать приемы работы рукой от плеча без фиксации локтя на плоскости стола. 3. Развивать образное мышление, графические навыки рисования параллельных линий слева направо и справа налево.4.Воспитывать любовь к народному искусству. | Изделия гжельских мастеров, образцы элементов росписи; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, лист бумаги А4 формата |
| **5.«Конь из Дымково» (Дымка)** | Освоение волнистых линий. | 1. Учить детей рисовать волнистые линии2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость.3.Развивать ориентировку на листе, отрабатывать приемы рисования волнистых линий.4.Воспитывать интерес к оформлению шаблонов коней элементами росписи. |  Глиняные игрушки дымковских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 образца выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон коня |
| **6.«Праздничный поднос» (Гжель)** | Освоение волнистых линий | 1. Учить детей рисовать волнистые линии.2. Развить ориентировку на листе, отрабатывать приемы рисования волнистых линий.3.Развивать зрительную память, воображение чувство цвета.4.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон подноса |
| **7.«Городецкий узор в полосе» (Городец)** | Создание компо-зиции с приме-нением разных линий (прямых, волнистых, дугообразных) при передаче элементов росписи | 1.Учить использовать и применять при создании композиции те или иные линии.2.Развивать навыки рисования разнообразных линий. 3.Развить восприятие образно-ассоциативных связей.4.Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству. | Изделия городецких мастеров, образцы элементов росписи, образец выполнения; кисть №2, №3, баночки с водой, ак.краски, салфетки, полосы бумаги |
| **8.«Роспись деревянной доски» (Городец)** | Формирование умения работать над сложной орнаментальной композицией с выделением образного центра листа. | 1.Проанализировать первый этап освоения рисования детьми разнообразных линий.2.Дать представление об образе-символе.3. Учить создавать орнаментальную композицию.4. Развивать навыки рисования разнообразных линий, отрабатывать приемы последовательной работы, развивать чувство ритма и ассоциативное мышление. | Изделия городецких мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы, ; кисть №4, 2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон городецкой доски |
| **9.«Филимоновский петух» (Филимоново)** | Освоение рисования наклонных линий и их комбинаций. | 1. Закрепить навык рисования прямых линий. Показать особенности рисования наклонных линий.2. Формировать навыки работы над орнаментальной композицией. Показать рациональные приемы работы.3. Развивать ориентировку на листе, отрабатывать графические навыки безотрывного проведения линий в разных направлениях.5. Расширить знания детей о декоративно – прикладном искусстве. | Глиняные игрушки филимоновских мастеров, образцы элементов росписи, образец; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон филимоновского петуха |
| **10. «Ваза» (Гжель)** | Формирование представлений об особенностях работы над композицией в плоскости  | 1. Развивать представления, детей о предметах народного обихода. Познакомить с предметами быта.

2.Учить использовать в работе разнообразные линии, и их сочетания.3.Развивать творческие способности, чувство ритма.4.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, 3, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон вазы |
| **11.«Гжельская рыбка» (Гжель)** | Освоение рисования дугообразных линий и их сочетаний на плоской форме | 1.Закреплять навыки работы с прямыми линиями. Показать орнаментальные композиции из дугообразных линий2.Развивать творческие способности детей, умение передавать элементы росписи.3.Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.4.Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи, образец выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, лист бумаги с силуэтом рыбы |
| **12.«Каргополький конь»** | Освоение приемов рисования комбинированных линий в орнаментальной композиции  | 1.Познакомить детей с игрушками каргопольских мастеров, материалами с которыми они работают, особенностями глиняных изделий. 2.Закреплять навыки рисования прямых и наклонных линий, их комбинаций в орнаментальной композиции.3.Совершенствовать навык поэтапной работы. 4. Развивать чувство ритма | Глиняные игрушки каргопольских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, , баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон коня |
| **13.«Козлик» (Филимоново)** | Освоение орнаментальной стилистики в композиции  | 1.Продолжать знакомить детей с декоративным оформлением русской народной игрушки, эстетическими качествами декора. 2.Расширять знания о народном декоративном творчестве.3.Развивать графические навыки детей, творческие навыки. 4.Формировать чувство стиля.  | Глиняные игрушки филимовоских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон козлика |
| **14.«Городецкий поднос» (Городец)** | Освоение приёма создания композиции, используя дугообразные линии | 1.Продолжать учить рисовать дугообразные линии.2.Развивать навыки работы над композицией. 3.Способствовать развитию мелкой моторики руки и выработке точных движений.4.Воспитывать бережное отношение к изделиям народно-прикладного искусства. | Изделия городецких мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, 4, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон подноса |
| **15.«Праздничная тарелка» (Гжель)** | Освоение навыка работа над композицией с дугообразными линиями. | 1. Закреплять знания об основах орнаментальной композиции.2 Развивать навыки работы над композицией.3.Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, мелкую моторику руки.4.Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, 3, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон тарелки |
| **16.«Полкан – богатырь, защитник» (Каргополь)** | Формирование навыков орнаментального линейно-графического рисования. | 1.Конкретизировать представления детей о народных промыслах.2.Развивать тонкую моторику при рисовании мелких элементов.3.Закреплять навык последовательной работы над сложной композицией, отрабатывать приемы компоновки предметов на листе.4.Воспитывать уважение к народным мастерам. | Глиняные игрушки каргопольских мастеров, образцы элементов росписи, образец выполнения работы; кисть №2, 3, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон полкана |
| **17.«Барышня» (Филимоново)** | Применения изобразительных средств (точки, штриха, линии) в соответствии с заданными образами. | 1.Развивать навыки свободного владения графическими приемами.2.Формировать ассоциативно-конкретное и абстрактное мышление.3. Развивать интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.4. Вызывать эмоциональный отклик на прекрасное. | Филимоновская барышня, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон барышни |
| **18.«Ярмарка гжельской посуды» (Гжель)** | Развитие образных представлений и осознания изобразительно-выразительных возможностей таких графических средств, как точка, линия и штрих. | 1.Продолжатть знакомить с традиционным русским художественным промыслом.2.Учить украшать шаблоны гжельской посуды элементами росписи (прямые, волнистые линии, точки, сеточки). 3.Развивать зрительную память, творческие способности, мелкую моторику руки.4.Воспитывать любовь к народному искусству. | Посуда гжельских мастеров, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон гжелькой посуды (поднос, чашка, ваза, тарелка, блюдце, чайник и т.д.) |
| **19.«Лисичка - сестричка» (Каргополь)** | Формирование образного представления, осмысленного использования графических средств: точки, линии, штриха в композиции. | 1. Совершенствовать знания о народном промысле.
2. Развивать ассоциативно-образные представления.
3. Отрабатывать навыки линейного рисования.
4. Развивать творческие способности детей на базе пройденного материала и сформированных навыков свободного использования основных графических свойств.
 | Глиняные игрушки каргопольских мастеров, образцы элементов росписи, 2 - 3 варианты выполнения работы; кисть №2, 3, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон лисы |
| **20.«Барышня» (Дымково)** | Углубление ассоциативно-образного мышления детей в процессе изобразительной деятельности. | 1.Закрепление навыка поэтапной работы над композицией с выделением композиционного центра.2.Развивать графические навыки детей (проведение линий в разных направлениях).3.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Дымковская барышня, образцы элементов росписи, 2 – 3 варианта выполнения работы; кисть №2, баночки с водой, ак.краски, салфетки, шаблон барышни |