**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «МАМОНТЁНОК»**

**Краткосрочный проект для детей подготовительной группы**

**«Вестники весны»**

****

Подготовила: Шагаева О.В.

г. Салехард

24 марта 2024 г

**Тип проекта**: творческий, краткосрочный.

**Вид проекта**: семейный, групповой.

Актуальность реализации проекта.

В настоящее время вопросы взаимодействия человека с природой превратились в экологическую проблему. Если люди не научатся бережно относится к природе, то они погубят нашу планету. А для того чтобы этого не произошло надо с дошкольного возраста воспитывать экологическую культуру и ответственность детей, так как приобретенные в дошкольном возрасте знания в дальнейшем преобразуются в прочные убеждения. Приобщая детей к природе, мы воспитываем экологически-культурную личность.

**Цель проекта**:

Формирование у детей представлений об особенностях жизни перелетных птиц;

Развитие познавательного интереса к родной природе;

Воспитание бережного и заботливого отношения к птицам;

Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с народными обычаями и традициями.

**Задачи проекта**:

Расширить и закрепить представления о внешнем виде и о частях тела перелетных птиц;

Расширить и закрепить представления о жизни перелетных птиц в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к жизни весной после перелета;

Познакомить детей с понятиями: лететь *«клином»*, *«цепочкой»*, *«стайкой»*;

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы;

Воспитывать интерес к живой природе, развивать любознательность;

Вызвать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством *(заклички, стихи-зазывалки, потешки, хороводные песни и т. д.)*;

Развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры;

Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;

Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируются знания о жизни перелетных птиц;

У детей сформируется устойчивый интерес к живой природе, к культуре русского народа;

Знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно-прикладного искусства народа;

Дети смогут применять полученные знания в продуктивной деятельности;

Создание презентации *«Перелетные птицы»*

**Этапы проекта:**

**1 этап: Подготовительный.**

Определить актуальные знания детей о перелетных птицах;

Создание развивающей среды в группе;

Подбор дидактических игр;

Подбор детской и научной литературы, презентаций, иллюстраций;

Подбор рекомендаций для родителей по выполнению творческого домашнего задания.

**2 этап. Планирование деятельности**.

**Проектная деятельность:**

Д/и *«Назови перелетных птиц»*, *«Назови птенцов перелетных птиц»*, *«Ай да птица, что за птица!»* Активизировать в речи названия перелетных птиц и их птенцов

Чтение рассказов:

Д. Н. Мамин-Сибиряк *«Серая шейка»*, Г. Снегирев *«****Птицы наших лесов****»*, В. Бианки *«Синичкин календарь»*, *«Чей нос лучше»*. Упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. Развивать выразительность речи.

П/и *«Птицы, гнезда, птенцы»*, *«Стайка»*, *«Птица раз, птица два»*, *«Птички в гнездышках»*, *«Бабка-Ёжка»*, *«Жаворонок»*, *«Утица»*. Учить детей подражать голосу птиц.

Загадки о перелетных птицах. Учить детей отгадывать загадки о перелетных птицах, построенные на описании и сравнении.

Составление рассказа по картине А. К Саврасов *«Грачи прилетели»*. Развивать связную речь, активизировать глагольный словарь и словарь признаков.

Лепка *«Жаворонок»*. Учить детей лепить птицу, передавая овальную форму ее туловища, передавая форму головы, клюва. Развивать образное представление.

Консультация для родителей *«Хочу все знать»*. Познакомить родителей с требованиями программы по теме *«Перелетные птицы»*.

Прослушивание музыки, подражающая голосам птиц, *«Жаворонки»*. Учить воспринимать и подражать голосам птиц с помощью музыкальных произведений.

Аппликация *«Перелетные птицы»*, *«Ждем гостей»* *(объемная аппликация с элементами конструирования)*. Учить создавать изображение птиц с помощью аппликации. Учить правильно создавать композицию.

Выставка книг по теме *«Перелетные птицы»* с иллюстрациями. Формировать интерес к книге. Объяснить, как важны в книге рисунки, показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.

Беседа о жизни перелетных птиц, чем питаются, где выводят потомство, зачем птицам перелет в теплые края. Формировать представление о том, что птицы приспосабливаются к изменениям погодных условий. Учить устанавливать причинно-следственные связи.

Д/и *«Кто как голос подает?»*, *«Чей хвост?»*, *«Чей клюв?»* Активизировать глагольный словарь. Развивать способность к подражанию голосам птиц. Расширить словарь прилагательных по теме.

Аппликация нетрадиционной формы для выставки в детском саду *«Грач»*, *«Ласточка»*, *«Лебеди»*, *«Ледоход»*. Продолжать учит передавать характерные особенности птиц с помощью аппликации».

Заучивание потешки *«птички-невелички»*, закличек *«жаворонушки»*, *«Весна- весна красная»*, пальчиковая гимнастика *«птицы».* Развивать выразительность речи, моторику рук. Учить плавным движениям во время хороводной песни.

**3 этап. Заключительный.**

**Проектная деятельность.**

Развлечение *«Жаворонки прилетите – весну красную принесите»* Обобщить и систематизировать знания о перелетных птицах. Формировать устойчивый интерес к живой природе, к русскому фольклору.

Выставка детских работ. Представить результат творческой деятельности детей.

**Выводы.**

В ходе реализации проекта у детей возник интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями;

Расширились знания и представления об особенностях жизни перелетных птиц; увеличится словарный запас по данной теме;

Пополнилась картотека игр, картинок с информацией о птицах.

В процессе работы у детей возникло желание создавать условия для птиц *(постройка скворечников, подкармливание птиц)*.