УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.К. АММОСОВА

ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Роль и значение краеведения в воспитании**

**патриотических и гражданских чувств ребенка»**

Учитель истории и обществознания

 МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова»

МО «Верхоянский район» РС(Я)

Никитина С.В.

Якутск, 2021

1.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** ……………………………………………………………………… | 2-4 |
| **ГЛАВА I. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАНИИ** |  |
| * 1. Роль и значение музейной педагогики в изучении истории родного края………
 | 10-14 |
| * 1. Внеаудиторная деятельность в изучении истории родного края………………….....
 | 14-22 |
| **ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕМАТЕРИАЛА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ РЕБЕНКА.** |  |
| 2.1. Школьный краеведческий музей на базе МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова» | 23-24 |
| 2.2. Организация внеудиторной деятельности в 9 классе по теме « История моей малой родины» |  |
| 2.3. Исследование эффективности краеведения в реализации программы внеаудиторной деятельности………………………………………… |  |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**………………………………………………………………………… | 52 |
| **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**…………………………… | 53-57 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ**……………………………………………………………………… | 58-78 |

2.

**ВВЕДЕНИЕ**

Музей – это окно в наше прошлое, настоящее,

связь времен, поколений и народов,

 это наша духовная кладовая будущего.

В современной педагогике перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей традиции и обычаи своих предков, своего этноса. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать историческое краеведение, а именно школьный музей.

**Актуальность:**Музейная педагогика, как и педагогика в целом, направлена на задачи воспитания и развития личности.

Историческое краеведение – один из элементов исторического образования и одна из важнейших отраслей школьного краеведения. Оно же является важным средством связи школы с жизнью.Применение краеведческого материала в преподавании истории родного края организует умственную деятельность детей, направленную на получение новых знаний в процессе решения познавательных задач. Музей сегодня является важным средством связи школы с жизнью, что усиливает и расширяет его культурно-образовательную деятельность. Исследовательские формы и методы работы с учащимися создают у них положительные мотивы к обучению благодаря новизне содержания организации учебного процесса, занимательности, учебного поиска, опоре на жизненный опыт, преодолении познавательных затруднений.

**Объект исследования** – учебно-воспитательный процесс по истории родного края

**Предмет исследования** – использование школьной музейной педагогики в изучении истории родного края.

**Цель дипломной работы:** выявление эффективности школьного музея в изучении истории родного края для учащихся МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова» во внеурочное время.

В соответствии с целью работы были определены следующие задачи:

-изучить теоретические основы использования технологии музейной педагогики в преподавании истории родного края;

-определить методы и формы обучения, особенности внеурочной деятельности;

- разработать авторскую программу внеурочной деятельности « История нашей малой родины»на базе краеведческого музея;

3.

- экспериментально доказать эффективность школьного краеведческого музея в изучении патриотического и духовного воспитания школьников.

**Гипотеза:**использование технологии музейной педагогики, расширение знания по истории родного края будет эффективной в том случае, если:

- определить содержание и структуру внеурочных занятий;

- учитывать музейные материалы;

- организовать исследовательскую работу учащихся (доклады, издание брошюр, участие НПК, и.т.д.)

- разработать систему интегрированных занятий.

**Методологическую основу исследования** составляют теоретические положения: К.Ю.Милованова, Д.Н.Александрова, Г.В.Вишина, Е.Е.Вяземский, О.Ю.Стрелова, Н.Ф.Талызиной, Д. И.Тверская, С.А.Ежова, А.Б. Афанасьевой**,** Н.Н.Кочмара, М.Т.Студенкина, Д.Н.Александрова, Г.А.Воронина, Д. В. Григорьева, А.В.Даринского, С.А.Ежова, С.В.Ивановой, Е.Е.Никитиной, М.В.Коротковой, А.А.Макаровой, И.А.Морозовой, С.А.Пахомовой, Е.В.Саплиной, А.А.Рубина, В.А.Горского, Ф.Ф.Харисова, М.В.Борисевича, Д.В.Григорьева, П.В.Степанова, Л.М.Кетова, М.Г.Корепанова, М.В.Короткова, В.Ю.Борисова, Н.В.Бутенко, Л.М.Кетова.

**Практическая значимость исследования**: собранный и обобщенный материал будет полезен для составления программ внеурочной деятельности по историческому краеведению, а также для развития музейной педагогики в районе и республике.Доклады учащихся, викторины, технологические карты, презентации уроков могут быть использованы другими педагогами.

**База экспериментального исследования**: работа проводилась на базе школьного историко -краеведческого музея МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова» МО «Верхоянский район» РС(Я) в период 2018-2019 год.

I этап **-** Теоретико - поисковый –теоретическое обеспечение избранной проблемы; определение теоретических основ исследования, разработка плана и программы исследования, формулировка понятийного аппарата исследования.

II этап – Опытно – поисковый - констатирующий, формирующий.

III этап **–** Аналитически – обобщающий – анализ результатов и выводов исследования, обработка полученного материала, анализ и обобщение выявленных результатов экспериментальной работы; формирование заключительных выводов исследования; оформление работы в целом.

4.

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

5.

**ГЛАВА I. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАНИИ**

* 1. **Роль и значение музейной педагогики в изучении истории родного края.**

Музей – социальный институт, который представляет собой междисциплинарное образование, интегрирующее различные области знания, такие как музееведение, психология, педагогика, искусство. Использование музея в образовательном процессе в настоящее время рассматривается как новейшая психолого-педагогическая технология эффективного развития личности средствами искусства. Музейная педагогика становится областью научного и практического исследования. Возрастание роли музея в современном обществе определило задачу профессиональной подготовки кадров музейных педагогов.

Многообразие трактовок в трудах исследователей и ученых (А.П. Валицкая, Л.М. Ванюшина, Е.Б. Медведева, М.В. Короткова, К. Пацвалл, А.М. Разгон, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич и др.) говорит о процессе становления этой сравнительно молодой научной дисциплины, которая сформировалась в конце ХХ – начале ХХI вв. Так, например, музейная педагогика определена в педагогическом энциклопедическом словаре как «область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями». [15]. Далее определена основная цель музейной педагогики – «приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности».

Богатый практический российский и международный опыт музейно-педагогической

работы явился фундаментом формирующейся науки – музейной педагогики, как обобщения образовательной и музейно-просветительской международной и отечественной практики. Педагогический энциклопедический словарь дает следующее определение: «Основная цель музейной педагогики – приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Понятие “Музейная педагогика” возникло в XIX в. в Германии и первоначально понималось как направление музейной работы с учащимися. Как особая область знаний и исследований музейная педагогика начала формироваться с шестидесятых годов ХХ в. Первые центры музейной педагогики появились в Берлине, Кёльне, Мюнхене и Нюрнберге, в нашей стране – с семидесятых годов» [59]

Современная музейная педагогика направлена на приобщение подрастающего поколения к музею и его культуре с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, создание многоступенчатой системы музейного образования. Так, Г.В.Вишина рассматривает музейную педагогику и как направление развития системы дополнительного образования, раскрывая новые функции музейного педагога в

6.

функциональной совокупности школа-музей-вуз [19,с.202]. М. В. Соколова считает музейную педагогику фактором формирования социального опыта учащихся: искусство обогащает жизненный опыт и музей способствует развитию этого опыта и умений у обучаемых.Н.В. Бутенко пишет, музей во-первых – это площадка для проведения учебных занятий по учебным предметам образовательных организаций в рамках внеаудиторной и внеклассной работы (музей – место обучения). Возможности музея способствуют формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно меняющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем культурных преобразований.

Во-вторых, музей обладает колоссальным учебно-методическим потенциалом через свои предметы, выполняющих функции наглядных пособий при изучении различных фактов, явлений, событий, выступает средством обучения. Через музейные предметы воспитывается ряд важных качеств личности: развитие нравственной культуры; воспитание исторического и национального самосознания; формирование художественно-эстетической культуры; становление духовной личности.

Музейно-педагогический процесс представляет собой единую и динамичную систему компонентов, определяемых педагогическими категориями (воспитание, развитие, образование, обучение). Музейная педагогика оперирует теми же понятиями и категориям и подчиняется тем же законам, что и общая педагогика. Поэтому, рассматривая формы, методы, принципы и средства музейной педагогики, можно выделить и технологии музейной педагогики. Более того, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.Взаимодействие школы с музеями обогащает образование и воспитание личности учащегося, способствует формированию системы ценностных ориентаций подрастающего поколения. В этом направлении музеймногое может сделать для современной школы. Самопознание, саморазвитие, самореализация проходят более успешно, если ребенок видит примеры и образцы в культуре и искусстве, сам выбирает, организует и проводит исследование. Общение с миром музеев также способствует формированию ценностных ориентаций личности, ее мировоззренческого фундамента. [59].

С 2014 г. музейная педагогика становится областью научно-практического исследования, которое в настоящее время проводится кафедрой психологической антропологии. Музейная педагогика и психология интегрированно решают широкий круг образовательных и воспитательных задач, а именно задачи духовного развития, нравственного, патриотического воспитания, общекультурного и художественно-

7.

эстетического образования и развития; закладывают основы ценностных ориентаций личности на основе высочайших образцов мирового и отечественного искусства, а также способствуют формированию художественно-информационной и художественно-релаксационной культуры личности. Развивают коммуникативную и деятельностную культуру, творческие способности и компетенции, познавательную активность и художественно-психологическую культуру ребенка-дошкольника и младшего школьника, способствуют успешной социализации и адаптации в обществе. Реализуют наиважнейшую, актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать. [58]

Музейные уроки носят обобщенно-собирательный характер, строятся по хронологически-тематическому принципу.Беседы о культуре в школе и занятия в музее сопровождаются так называемыми творческими заданиями.

Занятия с детьми решают следующие задачи:

1. научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития и культуры;
2. формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредствам общения с памятниками истории и культуры;
3. формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
4. развивать способность к эстетическому созерцанию сопереживанию;
5. формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

Содержание бесед помогает ребенку создать в своем воображении максимально цельную картину окружающего мира, совершить собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства. На конкретном материале и доступных предметах детям предоставляется возможность размышлять над следующими проблемами:

* что такое предмет, его свойства;
* какова эстетика вещи, ее особое значение как старинного предмета;
* в чем сущность, преемственность, неразрывность исторического времени;
* чем выражается взаимосвязь между временем, вещью и человеком;
* как объяснить понятие памятникистории, культуры, природы. Многообразие памятников. Памятник - предмет, миф, легенда, сказка, произведение народного искусства, природный объект.

 Приобщение ребенка к предметному миру культуры требует от педагога не только обширных знаний, но и владение методикой музейной педагогики.

В настоящее время накоплен громадный арсенал научных средств и методов познания окружающей действительности. Необходимо выбрать из него то, что доступно и необходимо детям для развития их познавательной деятельности. Поиск ответа на традиционный дидактический вопрос - как научить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание приходить на подобные занятия - вывод на анализ методов обучения детей.[20].

Особенность музейной педагогики как научной дисциплины определяется по следующим направлениям: учет возрастных и личностных особенностей музейной аудитории; практическая реализация диалогового стиля общения; ориентация на развитие творческих способностей личности; обеспечение взаимодействия с семьей и школой. Научно-методическим основанием педагогического воздействия в культурно-образовательной среде современного музея должно стать проектирование содержательного диалога, ведущими участниками которого являются учащиеся, музейные педагоги, учителя и музейно-образовательное пространство. [43]. Музейная педагогика как научная дисциплина выстраивается с учетом особенностей развития со­временного музея, в котором созидается уникальная предметно-пространственная среда, на основе открытсозидается уникальная предметно-пространственная среда, на основе открытого культурного диалога и взаимодействия с предметами искусства. Одним из принципиальных «вопросов в истории существования Музея, стимулом его развития является осуществление принципа «диалога эпох» путем проведения постоянных научных исследований, опирающихся на наследие прошлого, а также участие в «диалоге-интерпретации» музейного посетителя».

Историческое краеведение в школе характеризуется как один из источников обогащения учащихся знаниями и понятиями о родном крае, воспитывает любовь к нему, формирует гражданскую позицию.[9]

 По энциклопедическому словарю **краеведение**  - изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других *ранее не известных* факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.).

**Историческое краеведение - д**анный вид краеведения изучает прошлое края, памятники истории. Это не только [исследование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края. Объектами исследования исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества. Краеведческие исследования могут охватывать большие [хронологические рамки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и исторические периоды или, напротив, ограничиваться событиями одного конкретного этапа местной истории, жизни и деятельности отдельных людей, участвующих в исторических событиях.

**Учебное краеведение -** школьное краеведение характеризуется комплексным изучением природных, экономических и социальных условий родного края. Под руководством краеведческих организаций учащиеся участвуют в [экспедициях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F) и [экскурсиях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F), принимают участие в обследованиях памятников природы и древности, проводят [анкетный опрос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81)населения, изучают историческое прошлое населённых пунктов, экономику края. Собранные в [походах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4) и на [экскурсиях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F) экспонаты и коллекции служат основой для создания школьных краеведческих музеев и уголков.

В школьном краеведении сложились две основные формы:

программное (учебное) краеведение, обязательное для всех учащихся и педагогического коллектива школы; его содержание и характер определяют учебные программы;

внепрограммное (внеклассное) краеведение, которое служит дополнением, непосредственным продолжением учебного краеведения на основе изучения своего края и активного участия в выполнении общественно полезной работы.

Программное учебное краеведение ставит следующие задачи:

всестороннее изучение своей области и накопление краеведческого материала, происходящее во время учебной работы (экскурсии на природу и в музее, наблюдения и практические работы на местности);

использование накопленного материала в преподавании учебных предметов ([географии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), [истории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), [биологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [химии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F)). [60]

Первые высказывания о важности связи обучения родного края в русской педагогической литературе появились во 2-й половине 18 века. В 1862 году Н.Х Вессель предложил ввести в школе предмет «отчизноведение», в содержание которого он включил элементы местной географии, естествознания и истории и видел в нем базу для последующего образования. К.Д.Ушинский в 1863 году, называя подобный предмет «отчествоведением», связывал с ним не только первоначальное знакомство с элементами географии, истории и естествознания, но и изучение родного языка, развитие речи, выступал за широкое использование местного материала в обучении. В изучении родного края Ушинский видел одно из средств патриотического воспитания школьников. А вторами первых методических рекомендаций по «родниведению» были Вессель и Ушинский. И создания школьных учебников на краеведческой основе позднее поддерживал Л. Н.Толстой. В 60-70 –е годы по вопросам краеведения выступали методисты Д.Д.Семенов, И.Н.Белов, А.Я.Герт, А.Ф.Соколов, В.П.Вахтеров и др.[60]

После Великой Отечественной войны географическое краеведение к этому времени выполнило свои основные задачи. Его функции по изучению природных богатств края перешли в ведение специализированных научных учреждений. Географическое краеведение в связи с этим ограничило свои задачи помощью учебно-воспитательному процессу, тогда как историческое краеведение расширило свои функции.

Сегодня краеведение – это авторитетное общественное движение. Проводятся конференции, съезды, работает Союз краеведов России. Для дальнейшего исторического и практического развития исторического краеведения региона большое значение имеют труды современных учителей-новаторов, а также специалистов в области краеведения: В. Н. Иванова, А. К. Омельчука, Г. Н. Волкова, Г. Сусой, В. Н. Няруй, В. П. Петровой, Г. П. Харючи, Л. П. Пимановой, Н. В. Лукиной, Л. Ф. Липатовой и др. [61, с.137]

В обществе созрело понимание того, что правда об истории страны – неисчерпаемый источник подлинного патриотизма. Одной из основных задач воспитания, стоящих на современном этапе перед школой, учителем, является воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за Родину. Каждый человек с планеты Земля любит свою Родину, но у каждого из нас есть особое чувство к родному краю, селу, городу, где нам довелось родиться, расти, учиться, начать трудовую жизнь. Мы живем в такое время, когда утрачивается связь поколений, теряются традиции, которые, являясь исторической памятью народа во все трудные времена, помогали осознать себя, не потерять своей целостности, выжить. Современная практика преподавания истории в школе, к сожалению, мало поправляет это положение, так как для детей, в силу их возрастных особенностей, события, удаленные во времени и на далекое расстояние, представляются в какой-то мере абстрактной информацией, поэтому в своей работе я попыталась показать, как историко-краеведческий материал используется мною в обучении и воспитании школьников. Изучение истории и культуры родного края не только расширяет кругозор школьника, но и помогает сформировать чувство сопричастности к истории. Дает возможность ребенку, знающему свои корни, свои истоки, познать себя, воспринимать культурное и историческое наследие своего народа как историю и культуру своей семьи, своего места обитания, включенные в контекст более масштабной истории. Обращение к истории родного края важно еще и потому, что современная система образования не только 135 должна создать представление об общечеловеческих ценностях культуры, но и стать механизмом передачи этнокультуры [58]

 Урок — основная форма обучения, и поэтому важно правильно отобрать и систематизировать краеведческий материал для уроков. Не менее важно установить правильные взаимоотношения и связи между краеведческим и общеисторическим материалом, преподаваемым в соответствии с программой по истории. Методы использования краеведческого материала на уроках истории должны быть разнообразными в зависимости от специфики краеведческого материала в том или ином крае. Типы уроков по краеведению могут быть различными, на одном из них будут использованы преимущественно археологические материалы, на другом — этнографические, на третьем — фольклорные и т. п.

Формы привлечения краеведческого материала на уроках истории могут быть различными, начиная от использования краеведческих примеров для оживления материала, вплоть до проведения специальных, полностью основанных на краеведческих материалах уроков.

 Урок-экскурсия в отличие от экскурсии имеет все атрибуты урока — проверка домашнего задания, изложение нового материала, закрепление новых знаний, домашние задания. От урока в школе он отличается тем, что основным источником информации является не рассказ учителя, а подлинные памятники истории и культуры, экспонируемые в музее. Изложение нового материала могут вести в музее и научные сотрудники музея или его экскурсоводы.

 В практику вошли и выездные уроки сотрудников музея в школе. Научный сотрудник привозит в школу определенные экспонаты, фотографии, слайды, копии документов, коллекции нумизматики и т. п. Такие уроки доступны для городских школ. При наличии необходимых материалов в школьном музее уроки целесообразно проводить в них. Излагать новые данные на таком уроке может и ученик из числа активистов. Их доклады обычно являются итогом длительной работы по определенной теме. Учащиеся лучше усваивают материал осязанием. Осязание дополняет зрительную информацию. Поэтому следует вводить копии, дубликаты которых дети могут взять в руки.

 «В детском возрасте игра — это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело... надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра», — писал А. С. Макаренко. Учащиеся средних классов могут имитировать какой-либо процесс (добывание огня первобытным способом, сеяние из лукошка, плавание на ладье и т. д.), повторяя действия учителя, который таким образом обыгрывает рассматриваемый экспонат.

 Возрастные особенности учащихсятребуют максимальной конкретизации и образности учебного материала. Во время урока — экскурсии нельзя ограничиваться только осмотром экспозиции, обязательно нужно организовать зарисовку наиболее типичных экспонатов, ставя перед учащимися задачу научиться отличать древние предметы от современных. Учебную экскурсию следует предварить подготовительной беседой, на которой учащимся должны быть даны задания для самостоятельной работы в музее; напоминается о том, что они должны принести с собой тетради для записи и зарисовок.

 Для самостоятельных работ учащимся можно предложить примерно такие задания:

 1) зарисовать 2—3 самых важных с их точки зрения орудия первобытных людей;

 2) записать и запомнить основные стоянки или селища, городища или группы курганов, находящихся на территории края;

3) зарисовать орнамент древних сосудов;

4) найти в музее и назвать не менее трех изобретений первобытного человека, которыми мы пользуемся до сих пор и т. д. Такие дифференцированные задания заставляют учащихся анализировать экспонаты, выбирать из них «главные» и т. п.

 Урок-экскурсия дает большой эффект для правильного понимания истории. Конкретизируя и уточняя представления учащихся, такие уроки возбуждают интерес к краеведению и помогают учителю в дальнейшем отобрать из большого числа желающих необходимое число энтузиастов краеведения и организовать с ними факультативные занятия и кружковую работу.

 Участие школьника в работе музея не только позволяет заниматься краеведением, но и помогает ему развиваться как личности. Школьники становятся более уверенными в общении, повышается уровень их кругозора. Участие детей в краеведческих изысканиях способствует знакомству с основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Музей - это место встречи людей, интересующихся историей не по учебникам, а в своей привычной пространственной среде - «живой» истории (своего села, школы, семьи, где герои - они сами и их родители, учителя, соседи, друзья и др.). Музейная коммуникация позволяет общаться разным поколениям (дети-родители, дети-бабушки, дедушки и т.д.), при этом приближать или отдалять их с помощью вещей - подлинников, отражающих предметный мир прошлого времени.

 Материалы местной истории имеют большое значение не только для изучения истории своего края, но и для более глубокого понимания общеисторического процесса, позволяют показать и объяснить ученикам общее и особенное в исторических явлениях. Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. Когда мы изучаем значительные исторические события и показываем, как они преломляются в данной исторической обстановке и конкретной местности, это приобретает особое образовательное и воспитательное значение. Эта работа интересна и увлекательна, тем более что каждому учителю, воспитателю надо изучать и хорошо знать историю своего края, традиции и быт коренного населения, тем самым использовать богатейшие исторические данные, которые помогают на конкретных образах иллюстрировать и углублять исторические знания учащихся. Считаю, что это убедительный мотив для того, чтобы региональный компонент включить в практику работы всех педагогов.

**1.2. Организация неаудиторной деятельности в изучении истории родного края**

 Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.[54]

По энциклопедическому словарю педагога внеучебная деятельность это составная часть воспитательной системы школы, включающая в себя все виды деятельности учащихся под руководством и совместно с педагогами за исключением учебной.

Внеучебная деятельность по составу подобна внеклассной работе. В нее входят: индивидуальная и коллективная деятельность учащихся по интересам,   способностям и склонностям; познавательная   деятельность по освоении социального и культурного пространства жизнедеятельности учащихся и школы; общественно полезная деятельность учебной деятельности. Эти направления  обеспечиваются различными формами  дополнительного образования, общешкольным мероприятиями, клубно-кружковой деятельностью учащихся; Внеучебная деятельность в школе организуется на основе достаточного разнообразия  и форм деятельности учащихся, развития детского самоуправления, добровольного участия ребят. Внеучебная деятельность -эффективное средство сплочения школьного коллектива, воспитания любви к школе, формирования социальных качеств учащихся умений общаться, руководить и подчиняться, наблюдать жизнь, делать свой выбор. Внеучебная деятельность формирует воспитательный уклад школы, определяет интерес учащихся учебной познавательной деятельности, и в конечном итоге, воспитывает самое ценное отношение детей к школьным годам как необходимому и значимому жизненному этапу.[45]

 В советские годы педагоги-практики накопили богатый опыт создания и работы школьных музеев революционной и боевой славы истории края или школы, организации предметных кружков, факультативов и внеклассного чтения, экскурсий, исторических игр, олимпиад и т.д. (В. Н. Бернадский, А. А. Вагин, Т. И. Гончарова, Г. А. Кулагина, И. М. Лебедева, И. З. Озерский, А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский) [20,с.174] в это время были определены основные цели внеклассной работы по истории.

 В федеральном государственном стандарте действует новый формат структурного плана по обучению школьников, в который входит внеклассная работа, как неразрывная составляющая комплекса процесса образования, сосредоточенная на применение знаний, умений и навыков, расширяет учебные знания, реализует способы для осуществления индивидуальных способностей, побуждает учащихся к самообразованию и самосовершенствованию.

Какие цели и задачи ставят перед собой преподаватель истории, вводя региональный компонент в учебный процесс, используя его во внеклассных занятиях? Во-первых, это важное средство формирования исторического мышления учащихся, их национального самосознания и чувства взаимоуважения между народами. Ведь для того, чтобы воспитать полноценных граждан своей страны, необходимо привить детям и подросткам чувство любви, в первую очередь, к малой родине. Дети должны знать прошлое, традиции своего края. Во-вторых, региональный компонент в историческом образовании выполняет важную психолого-педагогическую задачу, так как играет мировоззренческую роль, дает ощущение, что каждый человек – соучастник исторических событий, которые пришлись на его долю. В-третьих, обретение навыков самостоятельной исследовательской работы составляет развивающую цель, реализация которой возможна при введении краеведения в учебно-воспитательный процесс. [3]

Успех обучения способствует не только выбор эффективных и мотивационных методов и приемов обучения на уроке, но и также как организована внеклассная работа, основана на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Во внеклассной работе значительно больше возможностей позволяющих индивидуально подходить к личности каждого учащегося, что позволяет внимательней относиться психолого-возрастным особенностям и индивидуальным интересам и способностям. Также формировать дополнительную мотивационную базу к изучению отдельных школьных предметов и регулировать самостоятельность учащихся в изучение определенного материала.

Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребёнка. [29]

**Во-первых**, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке.

**Во-вторых**, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ребёнка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребёнок приобретает необходимые практические умения и навыки.

**В-третьих**, разнообразная внеклассная работа способствует у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

**В-четвёртых**, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека.

Таким образом, внеклассная работа является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.

Цели и задачи внеклассной работы:

а) уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей;

б) убеждённостью в успешном овладении или тем или иным видом деятельности;

в) чувством собственной значимости;

- формированием у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации, ребёнок должен, положительно относится не только к себе, но и к другим людям.

- формирование у детей потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребёнка, необходимых умений и навыков.

- формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей. Во внеклассной работе дети усваивают моральные нормы поведения через овладения нравственными понятиями.

- развитие познавательного интереса. В данной задаче внеклассной работы отражается преемственность в учебной и внеучебной деятельности, т. к. внеклассная работа связана с воспитательной работой на уроке и в конечном счёте направлена на повышение эффективности учебного процесса.

Если проанализировать выше сказанное можно сделать вывод, что задачи внеклассной работы схожи с задачами учебной программы, то есть позволяет дополнительно развивать знания, умения и навыки по предмету. Следовательно, можно сделать вывод, что внеклассная работа по истории - это создание учителем разнообразных видов деятельности во внеурочное время, которые формирует особые дополнительные и углубленные знания, умения освоения материала на теоретическом и практическом уровне, что способствует динамичному отношению к историческому прошлому и опыту.

Создаются особые условия для развития исторических умений, таких как:

**- информационные умения -** поиск и работа с историческими источниками;

**- мыслительные умения** - осуществлять исторический анализ, давать историческую оценку прошлому.

**Целью внеклассной работы** по истории является, дополнительное образование школьного исторического сознания на основе формирования системы ценности отношения личности и устойчивого познавательного интереса к истории и способам ее изучения.

 Внеклассная работа имеет свои особенности по сравнению с урочной деятельностью.

I. В отличие от урочной деятельности внеклассная работа учащихся носит добровольный характер, время занятия ограничивает сам учитель. Принцип добровольности позволяет организовывать учащихся по интересам, индивидуальным способностям и активностью.

II. В урочной форме учитель опирается на рабочую программу и государственный стандарт, который ограничивает содержание и свободу в выборе тем и форм работы.

III. Разнообразие форм и методов работы позволяет благоприятно реализовывать индивидуально-личностный подход. Например, в младших классах преобладает активные формы работы, то в свою очередь в старших классах - самостоятельная работа с элементами поисковый работы и проектной деятельности с научно-популярной литературой (работа в библиотеках, архивах). [21,с.78] Так же следует отметить, что внеклассная работа тесно связанна с урочной деятельностью и может перерастать одна в другую, учащиеся могут применять свои знания, умения, навыки на уроках, формировать нравственные убеждения.

Рассмотрев понятие и возможности внеклассной работы, можно сделать вывод об особенностях и определить особые требования при подготовке учителем календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности.

Перед занятием нужно определять цель, то есть результат, который педагог хочет добиться. Если же определенной постановки нет, нарушается единство между учителем и обучающимся, что ведет к отрицательной работе. Во внеклассной работе должен присутствовать обязательный положительной подход, то есть опора на лучшее в ребенке. Это возможно с применением различных методов и приемов развивающее мотивационный компонент в обучении и воспитание.

К выбору форм работы учитель должен подходить творчески, подбирая проведение занятия с индивидуальным подходом к каждому ученику. В первую очередь внеклассная работа по истории должна носить исследовательско-поисковый характер.

Учащиеся смогут творчески подходить к выполнению заданий, самостоятельно изучать и решать проблемные вопросы. [21,с.78]

Результатами по внеклассной работе можно ограничить по трем уровням.

**К первому относится** - приобретение учениками знаний об общественных нормах, о формах проведения, что способствует закреплению и ознакомлению общественной жизни в целом. Для благоприятной реализации этого уровня, важен контакт учителя с учениками, должен быть налажен, что определяет возможность показать на личном примере о социальной реальности и личном опыте.

**Ко второму уровню относится** - ученику дается возможность определения ценностей общества (что такое истина, семья и человек, отечество, патриотизм). Благоприятными условиями данного этапа является коммуникативные умения учащегося, как общаться в коллективе, как выстраивать отношения, для него это подтверждение приобретение приобретенных социальных знаний.

**К третьему относится** - получение опыта самим школьником вне образовательного учреждения, где можно свободно выстраивать личностные отношения, самоопределение своего положения в обществе.

Достижение этих трех уровней внеурочной работы позволяет увеличить шансы эффективного достижения тех задач и целей, которые педагог ставил перед собой и учащимися.

Современное образование в соответствии с ФГОС второго поколения подразумевает под собой внеурочное время. На наш взгляд не стоит рассматривать внеклассную деятельность и урочное время отдельно друг от друга, для более эффективного запланированного результата следует использовать комплексное совокупное использование данных форм работы.

Четкое использование времени, заблаговременное проектирование урочных целей и задач, действительно выделяют уроки как положительный элемент образовательной системы, однако стоит отметить, что урок даже хороший не может обеспечить оптимальные условия для развития творческого потенциала учащихся, их склонностей и потребностей, т.е. иными словами основных образовательных целей.

 В.А. Сухомлинский писал: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого - то и - результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками».[50]

 Изначально образовательная система имела общий подход к пониманию интегрированной системы урочной и внеклассной деятельности. Внеклассная работа носила общеобязательный элемент и реализовала особые цели и задачи, которые могли сформировать как познавательный интерес, мотивационный аспект личностный и творческий потенциал учащихся. Следует отметить, что педагог должен обладать профессиональными качествами, знаниями, умениями и навыками, которые смогли бы дать школьникам базу знаний, но также и научить применять их на практическом уровне.

 Историческое сознание - это ценностное отношение к историческому прошлому, на основе которого происходит формирование ориентации в окружающей среде под призмой исторического времени, способ рационального оценивания действительности на основе опыта, который обучающийся выделяет с помощью причинно-следственных связей. [45,с.600]

 В педагогической практике возникает достаточно много вопросов на тему, какими методами и приемами пользоваться в работе, чтобы каждый ученик был активнее и вовлечен в деятельность, чтобы материал был интересен и способствовал развитию знаний, умений и навыков, которыми обучающиеся смогли бы пользоваться на практике. Метод является звеном, одним из связующих, между разработки цели и ожидаемых результатов. Под методами следует понимать способы взаимосвязи деятельности учителя и обучающихся в процессе обучения, направленные на достижение целей. Рассмотрим некоторые методы внеклассной работы по истории. [29,с.271]

 Основными вопросами на сегодняшний день состоит в том, как соединить образовательные и воспитательные задачи. Поэтому внеклассная работа по истории позволяет приблизительно найти пути решения данного вопроса. Сочетание развития качественного личностного потенциала учащихся позволяет расширить кругозор и сформировать моральные ценности. Внеклассная работа по истории, это возможность реализовать учебный материал, который учитель по каким-либо причинам не успевает в урочной форме.

Индивидуальная работа во внеклассной работе по истории - это огромная часть учительского вклада в разработку внеурочной работе. Педагог ограничивает и направляет деятельность учащихся.

*В индивидуальной внеклассной работе* по истории целью является предоставление условий для комплексного развития всесторонней личностных качеств ученика. Индивидуальная работа возможна лишь при обладании профессиональной компетентности учителя, наблюдательность, педагогический такт, установление психологического контакта. [55]

Это возможно при соблюдении ряда условий:

- чувствительность, переживание и полное принятие ребенка с его детскими проблемами. Важной особенностью является то, чтобы показать ученику, что учитель понимает и осознает его поступки и действия. Но необязательно во всем соглашаться с учеником, нужно показать корректно, объяснить, где и в чем был не прав обучающийся.

- нельзя принуждать ученика к деятельности, принцип добровольности позволяет ученику активно справляться с поставленными задачами. Не нужно принимать решения за школьника, самостоятельность выбора выхода из ситуации крайне важна.

Примерами индивидуальной работы может служить:

- Проектная деятельность. Целью проектной деятельности: формирование способности организовать самостоятельную деятельность и развивать коммуникативных умений, закрепить историческое знание, развить историческое мышление.

- Историческое чтение. Целью является - расширение и углубление исторических знаний, формирование личностных качеств на примере исторического опыта. Способствует организации образов, дает представление об исторической эпохе, развивает мировоззрение учащихся, подготавливает ученика к анализу о нравственных вопросах героев исторической литературой и др.Одной из наиболее универсальных форм внеклассной работы по истории является групповая - это деятельность учащихся с определенным ограничением человек, объединяющиеся по интересам, конкретным задачам и планом работы. Деятельность школьников позволяет понять ход действий для получения учебных знаний. Совместная работа позволяет приобрести эмоциональную и содержательную поддержку, изначально распределяются роли, а по ходу действия каждый ученик выполняет свою работу. Групповая работа может развивать и выявить личностные качества каждого участника группы, что позволит раскрыть индивидуальные особенности и помочь зажатому и робкому ребенку адаптироваться.*Групповая работа* допускается на различных этапах внеурочной работы, как для закрепления, так и получения новых знаний. Выполнение различных занятий раскрывает потенциал каждого ученика. Групп в классе может быть достаточное количество с ограничением 3-4 человек. Участники группы могут перемещаться в зависимости от интересов и связи в общение между учащимися.

Преимуществом групповой внеклассной работы по истории является:

- учащиеся не всегда могут усваивать учебный материал на уроке, этот пробел ликвидируется внеурочной деятельностью

- при общей работе в группе присутствует общение, обмен информации.

- у учеников развивается свое мнение, точка зрения может быть различна, что позволяет группе школьников рассуждать, вступать в спор, дискуссии. Совместно решаются проблемы и находят способы решения.

 Применение постоянной групповой работы допускает развитие мотивационной базы учащихся, расширить интерес, как самому предмету, так и к процессу обучения в целом.

Таким образом, внеурочные занятия по краеведению включает в себя различные методы и приемы. Следует отметить, изучение истории родного края во внеурочной деятельности способствует развитию знаний интересов обучающихся, которые находят проявление в их познавательной деятельности, что позволит достигнуть наиболее высоких результатов в патриотическом и нравственном воспитании.

**Выводы по I главе**

 Теоретические основы музейной педагогики, краеведческого воспитания внеурочной деятельности школьников достаточно разработаны в научной и методической литературе, что позволяет разрабатывать учителю программу внеурочной деятельности по изучению истории родного края и творчески реализовывать ее с учетом возрастных и разного уровня наклонностей и способностей обучающихся. В итоге можно добиться активного привлечения обучающихся во внеурочную деятельность и заинтересовать ребят мероприятиями на высоком уровне.

Функции музейной экспозиции очень значительны: дать учащимся живой, красочный образ исторического события, расширить их чувственный опыт, обогатить впечатлениями, сделать все возможное, чтобы историческое событие стало для них более конкретным, реальным, ощутимым.

Внеурочная деятельность по изучению краеведения родного края надолго запоминается детям и позволяет воспитать гражданскую позицию бережного отношения к истории, культуре своего края и сохранению традиций народа. Для систематизации работы необходима программа внеучебной деятельности по истории, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно – развлекательной, практической и исследовательской деятельности обучающихся, использование и сочетание традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность использования материала во внеурочной деятельности. Целенаправленная внеурочная воспитательная работа в школе по изучению краеведения родного края и духовного воспитания – важнейшая задача педагогики.

**ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ РЕБЕНКА.**

**2.1. Школьный историко -краеведческий музей «МБОУ Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова» Верхоянского района.**

Первые шаги по изучению родного края были положены еще в 30 –е годы. Учитель Петр Евсеевич Гермогенов, работавший с 1932 г по 1936 годы организовывал туристические походы школьников. Во время этих походов они собрали останки давно вымерших животных: мамонтов, бизонов. В музее до сих пор хранятся остатки клыков, зубов, щиколотки.

 В 60 –е годы по инициативе учителя географии и биологии Василия Федоровича Ермолаева был создан краеведческий уголок. Пионеры собрали много интересных экспонатов, сделали чучела птиц и зверей.

В 1968 году в школе на основе этого краеведческого уголка был создан школьный музей. Руководителем музея работала учитель географии и биологии Горохова Мария Николаевна. Этот музей имел такие разделы, как:

1. Исторический

2. Биологический

3. Геологический

4. Географический

Самыми уникальными экспонатами были иконы Иннокентьевской церкви, старинные охотничьи снаряжения, берестяные посуды, рога и останки древних животных. Активными помощниками музея были учитель якутского языка и литературы И.И. Котельников, табунщик Ф.Г. Ефимов, охотник Р.Р. Слепцов и школьники. В музее работал кружок краеведения.

 В настоящее время руководителем школьного музея работает учитель – энтузиаст Колесова Мария Афанасьевна. Ею собрано много интересных материалов об истории наслега и его людях. Так представлены в виде стендов и докладов следующие темы:

1. История Иннокентьевской церкви.

2. История развития образования в с. Дулгалах.

3. Ветераны тыла и труда.

4 Участники Великой Отечественной войны.

5. Заслуженный учитель ЯАССР И.И. Котельников.

6 Династия Ефимовых.

7. Учреждения с. Дулгалах.

А также представлены экспонаты, рассказывающие о флоре и фауне родного края, о быте жителей наслега.

В 2010 г. Дулгалахскомуисторико – краеведческому музею в улусном конкурсе музеев присужден Гран – при за плодотворную работу в развитии музейного дела.

* 1. **Рабочая программа по краеведениюв 9 классе «История нашей малой родины».**

**Пояснительная записка.**

Программа направлена на формирование гражданственности на основе краеведческого материала. Для школьников воспитание патриотизма и гражданственности начинается с любви к малой родине, родному краю. Курс краеведения позволит на доступном уровне привлечь учащихся к практической деятельности по изучению и сохранению местных традиций, природных и исторических памятников, по изучению биографии знаменитых земляков.

Основное направление программы – формирование понятия о малой родине, воспитание любви к самому дорогому месту человека – родному дому, ознакомление на основе народных традиций с историей и культурой быта, взаимоотношениями взрослых и детей в семье, представление первоначальных сведений об истории родного села Дулгалах и людях, его прославивших.

Изучение курса «Краеведение» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса по краеведению состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.Изучение родного края помогает ученику найти ключ к осмыслению личного опыта, помогает найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Таким образом, данный курс в полной мере реализует**компетентностный подход** в обучении, так как в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у школьников фунда­мента культурологической грамотности и соответствующих**компетентностей** — умений проводить на­блюдения в природе и обществе, ставить опыты, проводить практические работы, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует культурно-ценностные ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета «Краеведение» состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин основной школы. Данный курс использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках литературы, истории, национальной культуры, технологии. В основе внеаудиторного курсапо кравеведению лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» учащимися нового знания и активное освоение различных способов познания родного края. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения общественной жизни, выполняют практические работы, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по изучению родного края. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Стратегией развития воспитания в РФ не период до 2025 г. одной из задач школьного исторического образования провозглашены «знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества».Стандарт относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника». Поэтому в последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе, где одну из главных ролей играют музеи.Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции.
Объем краеведческого материала может быть разным и зависит от значимости местных памятников и событий в истории страны, от исторически сложившихся условий края, его изученности.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

 В наше время падает уровень духовной культуры общества, у подрастающего поколения, отсутствуют нравственные ценности, проявляются непонимание значимости культурно-исторических памятников, идет процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. [54]

 В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать свои силы, свой труд, обеспечивать свою материальную независимость. Формирование гражданской личности, сочетающей в себе нравственную, правовую и политическую культуру, за это должна внести свой вклад современная школа.

 Программа признана обеспечить ценностно-смысловую определенность нравственного и гражданского-патриотического воспитания.

Мной разработана программа по краеведению для учащихся 9 классов общеобразовательного учреждения. Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края, т.е. обучающиеся под руководством учителя знакомятся с культурными и историческими особенностями своего края.

В ходе этого курса учащиеся познакомятся с яркими личностямисела Дулгалах. Узнают об участии наших земляков в гражданской и Великой Отечественной войне, о тружениках тыла, о героях социологического труда, о ветеранах педагогического труда, будут изучать предметы быта, фауну и флору родного края. В течение учебного года посетят школьный краеведческий музей, районный музей «Полюс Холода» в г. Верхоянск, этнографический музей в с. Адыча, музей истории промышленности в п. Батагай.

 Для реализации учебного курса по краеведению будут использоваться следующие виды учебной деятельности: урок-экскурсия, урок-беседа, исследовательская, проектная деятельность. По окончании каждой четверти предлагается проводить уроки контроля в видетестирования, викторин, конкурсов, игр. По результатам контроля, следует определять уровень знаний обучающихся по данному курсу. Нужно учесть, что проведение лекционных занятий зависитот возрастных особенностей учащегося. Знакомство с новым материалом проводится в форме вопросов и ответов, с использованием игровых моментов.Активизировать познавательную деятельность обучающихся позволяет использование цифровых образовательных ресурсов. При разработке заданий необходимо учитывать общий уровень развития ученического коллектива; возрастные особенности формирования креативной среды; личностные особенности учащихся; особенности внеурочного занятия.

 Курс направлен на реализацию следующих целей и задач:

**Цели программы:**

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического краеведческого материала;

- расширить и углубить знания обучающихся о родном крае;

- формировать умения и навыки общения, оформление исследовательских работ;

- воспитывать патриотизм у подрастающего поколения, любви к своей малой Родине.

**Образовательные задачи:**

- ознакомление с историей малой Родины;

- овладение начальными навыками исследовательской работы;

- овладение навыками работы на ПК.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости соей нации, гордости за свою Родину;

- воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимание ценностей жизни;

- воспитание гордости и уважения к ветеранам войны, героями социологического труда;

- воспитание бережного отношения к исторически памятникам:

- воспитание чувства личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, досуговой сферах жизни.

Развивающие задачи:

- расширять знания учащихся по краеведению;

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;

- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его исторических личностях;

- развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.

**Методические приемы**

Основными методическими приемам и являются:

- исследовательская деятельность

- поисковая деятельность

- организационная деятельность (организация и проведение экскурсий, игры, викторины, конкурсы)

- индивидуальная работа с обучающимися

- подготовка материалов для проведения экскурсий, учет психологических особенностей обучающихся

- методическая работа (составление планов музейных уроков, презентаций).

**Направленность программы:**

- Формирование патриотического сознания

- Формирование гражданского поведения и правовой культуры

- Формирование коммуникативной культуры

- Формирование опыта творческой, учебно-исследовательской деятельности

- Формирование опыта – значимой деятельности.

**Исследовательская деятельность программы**

 Ребята находят предмет старины из школьного музея, которые, имеют отношение к истории малой Родины и судьбам его людей. Дети с большим интересом изучают домашнюю утварь, старые фотографии, хозяйственные инструменты и орудия труда прадедов и прабабушек, архивные документы начала 20 века. Эти впечатления и показывают значимость курса «Краеведение», определяют ее основное направление – укрепление связи поколений, связи судьбы человека и страны в целом.

Работа исследовательского направления планируется индивидуально или группами в виде проектов. Такой метод позволяет выявить и развивать и индивидуальные способности и умение работать в коллективе.

**Что должны знать учащиеся к концу курса:** географическую характеристику села Дулгалах, историю основания родного села, топонимику озер, рек, ручейков, местностей, их местонахождение, достопримечательности малой родины, знать биографии знаменитых – земляков односельчан, значимые события и этапы развития малой родины.

**Что должны уметь учащиеся к концу курса**: рассказать краткую историю малой родины, о событиях происходивших в нашем селе, его достопримечательностях, делать сообщения на заданные темы по краеведению и выполнять индивидуальные задания учителя.

**Основные направления по реализации программы по краеведению:**

- Разработка мероприятий, направленных на патриотическое воспитание в внеурочное время.

- Внеурочная деятельность как условие воспитания патриотизма у учащихся.

- Исследовательская деятельность.

- Экскурсионная, просветительская работа с учащимися.

- Создание мультимедийных презентаций об истории родного села, знаменитых личностях с использованием ИКТ.

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению истории родного края;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- формирование мотивации дальнейшего изучения истории края.

**Метапредметные результаты:**

Овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного школьного возраста:

- формулирование цели учебного исследования (опыта, наблюдения);

- составление его плана, фиксирование результатов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, графиков, рисунков и т. д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметными результатами являются:**

- в познавательной сфере — система способов познания окружающего мира, самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни;

- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

**Коммуникативные универсальные действия** — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных вне учебных ситуаций; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**:

* Программа призвана помочь осмыслить ребенку его место в жизни, роль в судьбе страны, способствовать формированию собственного взгляда на жизнь, основ научного мировоззрения.
* *Внешние результаты реализации программы:*

– достижения ребят на школьных районных конкурсах и чтениях;
– устойчивый интерес к краеведению
– увеличение направленности и разнообразия проектов;

* *Внутренний результат*:

- положительные изменения, происходящие в личности ребенка, саморазвитие, изменения его ценностной ориентации, возможно и будущей профессиональной направленности.

* *Диагностика реализации программы*:
* – наблюдения;

- опрос;

 – анкетирование;
 – собеседование с учащимися.

**Источники составления программы*:***

Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-Ф3

**Возраст обучающихся:** 15 лет

**Учебный период:**34 часа

**Количество занятий в неделю:**1 занятие

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Общее количество часов** | **В том числе** |
| **теория**  | **практика**  |
| **Раздел I. Введение (1 ч.)** |
| 1 | Вводное занятие. Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса.Географическая характеристика села Дулгалах | 1 | 1 |  |
| **Раздел II. История родного края (8 ч.)** |
| 2 | История села Дулгалах. | 1 | 1 |  |
| 3-4 | Легенды и мифы Дулгалаха | 2 | 1 | 1 |
| 5-6 | Топонимика Дулгалаха. | 2 | 1 | 1 |
| 7-8 | Иннокентьевская церковь и образование в селе. | 2 | 2 |  |
| 9 | Викторина « Знатоки родного края» | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел III. Знаменитые люди Дулгалаха. (14 ч)** |
| 10 | Дулгалах – колыбель талантливых людей. | 1 | 1 |  |
| 11 | М.Д.Ефимов – народный поэт Якутии, певец родного края. | 1 | 1 |  |
| 12 | Г.Ефимов – первый юрист из Верхоянья. | 1 | 1 |  |
| 13 | М.Ефимова – первая женщина- врач. | 1 | 1 |  |
| 14-15 | Заслуженные педагоги Дулгалаха | 2 | 2 |  |
| 16 | Участники ВОВ | 1 | 1 |  |
| 17-18 | Ветераны тыла и колхозного труда | 2 | 2 |  |
| 19-20 | Из истории коллективного хозяйства | 2 | 2 |  |
| 21 | Политссыльные в нашем селе. И.А. Худяков, Ковалик | 1 | 1 |  |
| 22-23 | Земляки – спортсмены. | 2 | 2 |  |
| 24-25 | Защита проектов, презентаций. | 2 |  | 2 |
|  |  **Раздел IV. « Старинные предметы быта » (4 ч.)** |
| 26 | Посуда, утварь, национальная одежда (18-19вв) | 1 | 1 |  |
| 27-28 | Охота и рыболовство (18-19вв) | 2 | 2 |  |
| 29 | Обобщающий урок ( викторина, зачет) | 1 |  | 1 |
| **Раздел V. Творческая работа (5 ч.)** |
| 30-31 | Экскурсия в музей- усадьбу Ефимовых | 2 |  | 2 |
| 32-34 | Итоговый контрольный тест. Оформление и защита проектно-исследовательской работы. Доклады и презентации. | 3 |  | 3 |
|  | **Поиск необходимой информации в интернете.****Работа с литературой в библиотеке.**  | **В течение года по необходимости** |  |  |
|  | **Итого** | **34** | **25** | **9** |

**Содержание программы по краеведению**

**Раздел I. Введение.** (1ч.)

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса. Организация занятий, формы и методы исследовательской работы. Правила ТБ на занятиях и при работе с ПК. Программа текстовый редактор Word. Программа PowerPoint. Краткая характеристика географического положения села Дулгалах.

**Раздел II.История родного края.** (8 ч.)

История села Дулгалах. Легенды и мифы родного края. Рассказы о сказителях, о топонимике, о строительстве первой в улусе Иннокентьевской церкви, об истории развития образования в селе. Организация исследовательской работы о распространении православия в Верхоянье. Викторина «Знатоки родного края».

**Раздел III. Знаменитые люди Дулгалаха (18ч)**

Изучение родословной семьи Ефимовых, составление биографических буклетов.

Рассказы о политссыльных ,об участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах трудового фронта. Передовики колхоза, совхоза. Педагоги – новаторы ( Котельников И.И., Ноговицын В.П., Петров Н.Н. и др.). Земляки – поэты. ( М.Ефимов, В.Дедюкин, В. Стручков). Спортивная династия Ноговицыных, спортсмены, оставившие яркий след в истории спортивной жизни села, района, республики. Посещение краеведческих музеев, составление презентаций, проектов.

**Раздел 1V. Старинные предметы быта.**(4 ч.)

Знакомство с предметами быта, сохранившимися с18-19вв: берестяная посуда, инструменты для ремесла, старинная одежда. Охотничьи и рыболовные снасти.

**РазделV.Творческая работа.**Экскурсия в музей – усадьбу Ефимовых, работа с библиотечными источниками. Проектно-исследовательская работа. Презентация проекта. Тестирование.

 **К концу года обучения учащиеся**

**должны знать:**

* историю родного края;
* административно – территориальное деление края в 18-20 вв.;
* историю основания села Дулгалах и первых ее жителях;
* краткую историю близлежащих деревень;
* о традициях и обычаях населения;
* историю создания школьного музея;
* о знаменитых земляках, участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны.

**Должны уметь и овладеть:**

* основами исследовательской работы;
* навыками работы на персональном компьютере;
* бережно обращаться с музейными экспонатами.

**Технологическая карта занятия.**

**Тема урока: Моисей Ефимов - народный поэт Якутии, певец родного края.**

**Учитель:**Никитина София Васильевна, учитель истории.

**Класс:** 9

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

Место проведения: школьный историко – краеведческий музей.

**Цели урока:**

**Цель:**

- познакомить с жизнью и творчеством знаменитого земляка, раскрыть роль его творчества в развитии якутской литературы.

- воспитать чувство уважения к личности М.Ефимова, гордости за яркую личность, выходца из нашего наслега.

**1) Предметные УУД:** создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к истории наслега. Создание условий для коррекций и развития познавательной деятельности учащихся.

**2) Личностные УУД:** способствовать развитию речи обучающихся, обогащению и усложнению словарного запаса; учить анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать понятия; способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся; способствовать формированию и развитию образного восприятия истории, нашего прошлого, интереса к изучению родного края. Воспитание музейной культуры. Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических качеств.

**3) Метапредметные УУД:** Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности. Развивать способность к эстетике, к логическому мышлению.

**Оборудование:**экспонаты школьного музея( стенды, альбомы, буклеты),воспоминания, письма,выставка книг, проектор, экран, ноутбук.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Работа по теме.

- выступления учащихся;

- прослушивание записей песен на стихи М.Ефимова;

- изучение документов о семье М.Ефимова;

- обзор книг поэта;

1. Домашнее задание
2. Рефлексия
3. Подведение итогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** |  **Этапы урока** | **Действия на уроке** |
| 1 | **Актуализация знаний**Цель этапа: предъявить задание близкие к жизненному опыту; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового материала  | Сегодня мы будем говорить о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка, народного поэта Якутии Моисея Дмитриевича Ефимова. Мы вернемся в эпоху, когда только – только развивалось образование в нашем селе. В какой семье родился и воспитывался будущий поэт? Как он стал поэтом? Каковы истоки становления его как поэта? |
| 2 | **Постановка учебной задачи****Цель этапа:** Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности  | - А теперь подумайте и ответьте, какую мы сегодня на уроке поставим цель?**Цель:** Познакомить учащихся с жизнью и деятельностью народного поэта Якутии Моисея Ефимова, выходца из Дулгалахской земли. |
| 3 | **Проблемное изложение нового знания.** Связь обучения с жизнью. | Исследовать поэтическое творчество М.Ефимова на основе воспоминаний земляков. |
| 4 | **Музыкальная пауза**Активно изменить деятельность детей, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить учащихся на продолжение занятий  | Прослушивание песен на стихи М.Ефимова.«Тереебуталааскын эн таптаа»

|  |  |
| --- | --- |
|  |      |
| Төгүрүкалааскын эн таптаа!Манна эрэ, ханна да буолбатах,ҮрүҥУоланоҕосааһаааспыта,ТуйаарымаКуотапталахаампыта.Тиэргэниҥсэргэтин эн таптаа!Манна эрэ, ханна да буолбатах,МанчаарыБаһылаймаҥанатаДарбааннаахайаҥҥатурбута.Төрөөбүтбалаҕаҥҥын эн таптаа!Манна эрэ, ханна да буолбатах,Олохходьулуурууруйдаан,Олоҥхотөрөөбүтэаанбастаан. |

Анализ содержания песни, определить основную мысль текст стихотворения.Краткая справка о мелодисте Гавриле Слепцове – Дьиэрэнкэй. Музыкант, баянист, мелодист.Муоматтантөрүттээх Нам 2 Хомустаађаролорбутырыаайааччы.   |
| 5 | **Практическая работа с самопроверкой, взаимопроверкой.****Цель этапа:** тренировать способность к самоконролю, взаимоконтролю и самооценке,организовать выявление и исправление допущенных ошибок | Даются карточки с заданиями, музейные экспонаты ( воспоминания, альбомы, буклеты, стенды) Карточки с заданиями:1.Когда родился М.Ефимов?Назовите его родовую усадьбу.2.Какой институт окончил?3.Кем и где работал М.Д.Ефимов?4. Когда вышла первая поэтическая книга? И как она называлась?5. Назовите самые известные произведения для детей.6. «Сэргэхчэй и Бэргэнчэй».О чем это произведение?7. Расскажите о роде Ефимовых, об известных личностях, меценатах. 8. Назовите стихотворения Моисея Ефимова о родном крае, о родном алаасе. |
| 7 | **Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания.** **Цель этапа:** включить новый способ действий в систему знаний учащихся, научить применять новые знания. | - Домашнее задание: составить презентацию о творчестве М.Ефимова. Начать сбор информации по составлению генеалогического древа семьи Ефимовых. |
| 8 | **Рефлекция****Цель этапа:** организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке; фиксацию соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока; организовать проведение самооценки | **Оцените работу групп.****Продолжите фразу:**Сегодня на уроке я узнал…..Был интересен тот факт что ….Теперь я могу….Было трудно….Знания полученные сегодня на уроке, мне пригодятся…..Мое настроение после урока…Всем спасибо! |

**2.3 Эффективность музейной педагогики в реализации программы внеурочной деятельности по краеведению**

Внеаудиторная работа по краеведению была организована в 9 классе МБОУ «Дулгалахская СОШ им.И.И. Котельникова» МО « Верхоянский район» РС(Я) с целью создания особых условий для развития исторических умений, таких как:

- информационные умения - поиск и работа с историческими источниками;

- мыслительные умения - осуществлять исторический анализ, давать историческую оценку прошлому.

Целью внеклассной работыпо истории является дополнительное образование школьного исторического сознания на основе формирования развития устойчивого познавательного интереса к истории и способам ее изучения.

. В ходе подготовки и практической работе были поставлены следующие задачи:

1.Выявить уровень знания по краеведению в указанном классе;

2.Обследовать развитие знаний и умений по краеведению, выявить уровни их сформированности;

3. Учитывать индивидуальные характеристики учащихся;

Основным методом исследовательской работы является поисковый. Осуществлялось сравнение, анализ, выбор оптимального варианта деятельности. Кроме того, использовались и другие методы:

-изучение и анализ теоретических работ по психологии, педагогике;

- изучение и анализ методической литературы по краеведению;

- наблюдение за детьми в процессе внеучебной деятельности.

Исследование состояло из двух этапов:

Первый этап – констатирующий. На данном этапе нами был определен начальный уровень знаний по краеведению, а также уровень обученности, развития у них познавательного интереса к краеведению вообще.

**Анкетирование в начале учебных занятий по краеведению.**

Таблица №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Да, знаю | Нет, не знаю |
| 1 | Знаете ли вы, в каком году был основано наше село Дулгалах? |  | 2 |
| 2 | Знаете ли вы, почему Дулгалах раньше называли Томтор? | 1 | 1 |
| 3 | Знаешь ли ты, когда был основан школьный музей? |  | 2 |
|  |  | Есть, название не знаю | Нет, не знаю |
| 4 | Есть ли в нашем улусе музеи? Какие знаете? | 2/не помню названия |  |
|  |  | Да | Нет, не был ни разу  |
| 5 | Посещали ли вы наш школьный краеведческий музей? | 2 |  |
|  |  | Да, интересен | Нет, не интересен |
| 6 | Тебе интересно узнавать о прошлом своей малой Родины? | 2 |  |
|  |  | Да, хочу |  Нет |
| 7 | Вы хотели бы написать реферат или доклад по теме краеведения? | 2 |  |

**Исходя из опросника можно сделать вывод:**

* 1. Знаете ли вы, в каком году было основано наше село?

 «Да, знаю» -0. «Нет, не знаю»- 100%.

* 1. Знаете ли вы, почему Дулгалах раньше называли Томтор?

 «Да, знаю»- 50%. «Нет, не знаю»- 50%.

* 1. Знаешь ли ты, когда был основан наш школьный краеведческий музей?

 «Да, знаю»- 0 «Нет, не знаю»- 100%.

* 1. Есть ли в нашем районе музеи? Какие вы знаете?

«Есть, название не знаю» - 100%.

 5. Посещали ли вы наш школьный краеведческий музей?

«Да» -100%

* 1. Тебе интересно и вы хотели бы узнавать о прошлом своей малой Родины?
	2. «Да, интересно» - 100%
	3. Вы хотели бы написать реферат или доклад по теме краеведения?

«Да, хочу» -100%

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов исследования свидетельствует о том, что дети не знают об основании родного села, названия известных музеев района, но радует то, что дети выразили желание заниматься исследовательской работой по краеведению,что вызвало необходимость в разработке комплексно –тематических занятий.

Таблица №2

**Анкетирование к концу учебного года.**

1. Понравились ли тебе музейные уроки?

«Да» - 100%

2. Какие музеи вы посетили в этом учебном году?

«Полюс Холода» -100%

« Музей истории промышленности» -100%

3. Чему вы научились посещая ВУД по краеведению?

- заниматься исследовательской деятельностью -100%;

- оформлять стенды -100%;

- работать на компьютере -100%;

- самостоятельно добывать информацию -100%;

4. Хотели бы вы работать в музее?

«Да» -100%;

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Теоретический анализ научно-исследовательских работ по истории родного края в 9 классе позволили сделать следующие выводы:

1. Теоретические основы нравственного и краеведческого воспитания школьников достаточно разработаны в методической и научной литературе, что позволяет разрабатывать программу внеурочной деятельности по изучению истории родного края и реализовывать ее с учетом возрастных и разного уровня наклонностей и способностей обучающихся. В квалификационной работе на тему «Школьный историко - раеведческий музей как источник изучения истории родного края во внеурочное времяраскрылась роль внеурочной деятельности в формировании воспитанной личности.
2. Разработанная нами система, методические приемы по развитию у обучающихся краеведческих знаний дали положительные результаты, что свидетельствует о возможном использовании их школе. Мы считаем, разработанная система занятий полезна для внеклассной работы и проведении классных часов для учителей школы.

В практической части велась работа над расширением знанияистории родного края, его прошлым через реализацию внеурочной деятельности в школьном краеведческом музее Занятия внеурочной деятельности создают условие для непосредственного развития знаний по краеведению 6 классов в совместных дружных действиях. Благодаря нашему исследованию, которое касается проблемы патриотизма, духовной воспитанности школьников, мы пришли к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни. Практический опыт показал, что музейные занятия не только развивают способности детей, но и благотворно влияют на патриотическом и духовном воспитании детей. Мы доказали, целенаправленная внеурочная воспитательная работа в школе по изучению истории родного края – важнейшая задача в современном мире.

 Таким образом, мы достигли цели нашего исследования, выявили эффективность использования ВУД и цикла музейный внеурочных занятий по истории краеведения нашего наслега.

**Список использованных источников и литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребенка

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение,

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2014. – 2. 7. 8.13 с.

4. Федеральный закон №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

**Литература.**

1. Кириллина В.З .Оройуон оло5ун сиэркилэтэ – кыраайыуорэтэрмузейдар. – Барнаул: «Новый Формат», 2018. – 328 стр

2. И.И. Котельников аатынан Дул5алаах ортоуопсайуорэхтээьининоскуолата: Уунсайын , уйэлээхоскуолам. 1910-2010. – МУП «Верхоянская улусная типография». – 2010.

3. Л. В. Ноговицына, В. В. Тимофеева. Уйэлэргэсуппэтойдобул. -Дьокуускай. Бичик. 2016. – 152с.

4. Серошевскай, Вацлав Леопольдович: Ахтыылар. Дьокуускай. Бичик. 2012. – 192с

5. Казарян П.Л.: «Город Верхоянск». Исторический очерк: - Якутск. 1988 – 104с.

6. Рожин Л.М.Дьааныбастакыуорэхтээхтэрэ. Батагай 2005с.

7. Оглезнев Г.Д.Верхоянские были. Якутск 1979с. – 128с.

8. Ноговицын В.П. Ытыксааьымчыпчаалыттан. Якутск.Бичик. 2003. – 96с.

9. Дулглааах ортооскуолатын 75 сыла. Якутск. Сахаполиграфиздат, 2003- 241с.

10. Боло. С.И. Прошлое якутов до прихода русских на Лену. Якутск. Бичик. 1994. -352с.

11 Слепцова А.В.История Верхоянска в биографиях выдающихся людей России. Якутск. 2014.- 204с.

12.Аргунова.Л.С.Ыал дьонунараначчылаан: Ойсанааоьуотэ. Якутск. Сайдам. 2017.- 216с.

13. Аргунова.Л.С.. Ыалдьонунараначчылаан: Киьи, ыал ,удьуорутума. Якутск. Сайдам. 2017.- 224с.

14. Ноговицына В.В. СыромятниковаС.И.Эн сахпытуотунуйэлэргэумуллубатын.

Якутск. Сайдам. 2018. – 112с.

15.Александров Д.Н. Высшая педагогика: Монография. М.: Экслибрис-Пресс, 2006.

16. Акулич Е.М. Диссертация. Музей как социальный институт.Тюмень.2002.

18. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. М., 1982.-53 с.

 19.Борисов П.П. Из истоков народной педагогики. - Якутск, 2002. 14-16 с.

 20. Борисычева М.В. Технология развития музейной педагогики в целях формирования гражданственности студентов колледжа // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 12. – С. 19-23.

21.Блохин В.В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе// Преподавание истории в школе. 2017. № 3, С.3–7.

22. Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. - М., Просвещение, 1972. -354с.

23. Вишина Г.В. Музейная педагогика как направление развития системы дополнительного образования. Дис….канд. пед. наук. Липецк, 1999. 202с.

24. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. - М.: ВЛАДОС, 1999.- 174 с.

25. Григорьев Д.В.,Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М., 2011. - 78 с.

26. Даринский А.В. Краеведение: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1987.- 158 с.

27. Кетова Л.М. Екатеринбург, Россия музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. -// Прикладная культурология и педагогика, 2013. С.78.

 28.Корепанова М.Г. // Роль музейной педагогики в процессе повышения социальной активности подростков. 2015. № 5

29. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века // Наука и школа. – 2016. – №2. – С. 173-179.

30. Кочмар Н.Н. Методические указания. Музейная практика. - Якутск, 2004.

31. Любовь к малой родине - источник любви к России»: Интервью с историком С.О. Шмидтом, Председателем Союза краеведов России, академиком Российской академии образования. - // Школьная библиотека. - 2004.-№5, С.61- 63.

32. Макарова А.А. Использование краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной работе //Народное образование. 2009. № 2 (70). С.101-104.

33. Матюшин Г.Н.Историческое краеведение. – М.: Владос, 1975.-350 с.

34. Медведева Е. Б., Юхневич 3. М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. ст. – М., 1997.

35. Милованов К.Ю. Педагогическая роль музеев в социокультурном пространстве современной России. 2013.

36. Обухов А. С. Возрастной аспект развития исследовательской деятельности: от спонтанного поведения к становлению субъектности // Исследовательская деятельность учащихся: от детского сада до вуза: науч.-метод. сб.: в 2 т. Т. 1. Теория и практика / ред.-сост. А. С. Обухов. – М., 2010. – C. 42–48.

37. Пестерев В.И. Страницы истории Якутии в документах, легендах, мифах: Для детей старшего школьного возраста. – Якутск: «Бичик», 2000.176 с.

38. Постников П. Г. Историческое сознание как цель, ценность и результат образования. Пиош. № 8,2003. 60 с.

39. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 932 с.

40. Рубин А.А. Юрченко З. В. Внеурочная работа по общественным предметам. // Преподавание истории в школе. 1991. № 5, С.102-107.

41. Степанова Р.В. Школьные музеи Республики Саха (Якутия) / Министерство образования РС(Я). - Якутск: Офсет, 2006.

42. Сухомлинский В.А. / Избранные педагогические сочинения. Т.1, М.: Педагогика. 1979.

43. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988.175 с.

44. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения./Общ. Ред. А. В. Гулыга.М.: Мысль. 1982. - 575-606 с.

45. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. М.: Педагогика, 2000.

46. Шмидт С. О. На вопросы редакции отвечает академик РАО, председатель Союза краеведов России С.О. Шмидт // Преподавание истории в школе. 2002. № 2.

**Интернет-ресурсы**

* + - 1. Борисов В.Ю. Чему учит музей или что такое музейная педагогика ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА <http://www.art-education.ru/electronic-journal> № 4, 2017.
			2. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста: учеб. Пособие: <http://www.monographies.ru/ru/book/> 2016.
			3. Википедия. Свободная энциклопедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)
			4. Груздова О.С. Краеведение в школе как компонент исторического образования //ciberleninka.ru.2016.
			5. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. //ciberleninka.ru.2016.
			6. Матюшин Г.Н.Историческое краеведение<https://history.wikireading.ru/399096>
			7. Музейная педагогика // Педагогический энциклопедический словарь. 2012. – URL: <https://slovar.cc/enc/ped/2137593>.

Приложение №1

**О жизни и творчестве народного поэта Моисея Дмитриевича Ефимова.**

**1 Ефимов Моисей Дмитриевич (1927-2010)**

М.Д. Ефимов – Народный поэт Республики Саха (Якутия), Заслуженный работник культуры Якутской АССР, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза писателей СССР (1957), лауреат премии комсомола Якутии ,лауреат литературной премии «Алаш» (Казахстан), награжден медалью Ордена Трудового Красного Знамени, почетный гражданин Верхоянского района.

**2Биография:** Родился 4 августа 1927 года в Дулгалахском наслеге Верхоянского района Якутской АССР. С 1953 года, после окончания Якутского педагогического института, работал заведующим отделом поэзии и искусство в газете «Эдэр коммунист» («Молодежь Якутии»), в редакции республиканской газеты «Кыым»и журнала «Хотугусулус», учителем в средней школе. 1963-1983гг. – ответственный секретарь и заместитель председателя правления Союза писателей Якутии. С 1991 года – председатель исполкома Союза писателей Республики Саха (Якутия), ученый-секретарь академии Духовности Республики Саха (Якутия).

**3Творчество:** Стихи Моисея Ефимова печатаются с конца 1940-х годов. Первая поэтическая книга «В краю где солнце не заходит» (якут. Киирбэткуннээхдойдуга) вышла в 1954 году. Автор 48 поэтических , изданных на якутском и русском языках , часть из них – на языках народов бывшего СССР, в советский период. На его стихи написаны песни. Некоторые книги поэта переведены на языки народов России и ближнего зарубежья. Моисей Ефимов перевел отдельные произведения М. Горького, Н. Некрасова, С. Маршака, С. Щипачева и многих других , в том числе поэтов Казахстана, Киргизии и стихи северных поэтов.

Приложение № 2

**Из истории 1 Юсальского наслега.**

С давних времен 1 Юсальский наслег был одним из культурных и просветительских центров Верхоянья. Становлению как центра способствовали:

1. Удобное физико-географическое положение: население могло связываться со многими другими наслегами.

2. Широкая деятельность Иннокентьевской церкви с населением. В 1899 году была открыта школа «Грамота» и библиотека. В 1910 году была открыта церковно-приходская школа.

3. Через наслег проходил почтовый тракт длиною в 910 верст. По тракту привозили почту, приезжали лекари, инкассаторы, торговцы, ездили в Якутск на учебу. Также возили арестантов и политссыльных.

4. Знатная семья Ефимовых уделяло большое внимание развитию наслега.

Из 1 Юсальского наслега вышли первые образованные люди, как Г.С. Ефимов - первый юрист с высшим образованием, М.Н. Ефимова – получившая профессию врача до революции, М.Д. Ефимов – народный поэт и др.

По преданиям якуты поселились на Дулгалахской земле более 400 лет назад. Это был Суодьаах со своими людьми и скотом. Сперва остановился на участке Хайыкан. Между участками Кубалах и Сатагай провел национальный праздник ысыах и поставил там сэргэ. Постепенно предки Суодьаах обжили участки БуорУраьа, Булгунньахтаах, АтыырМэйиитэ и ОлдьоТордо.

В книге И.А. Худякова «Верхоянский сборник» отмечается, что первый старостой 1 Юсальского наслега был богач Логлойо. В состав 1 Юсальского наслега входили наслега Себян-Кюель (сейчас Кобяйский улус), Тюгэсир (сейчас ДжаргалахЭвено-Бытантайского улуса). Длина наслега от места Хотой Хайа до участка Билир больше 30-ти верст.

Сын богачаЛоглойоБолодьумаар построил первый дом – сруб. Он первый на лошадях доехал до Якутска. Болодьумаар оставил наказ своему сыну Павлу Ефимову, чтобы он обязательно построил церковь.

На роду Ефимовых был много знатных людей. У Василия Ефимова было четверо сыновей: ДьуьаалСэмэн имел двоих сыновей и одну дочь. Самым знаменитым из них является Г.С. Ефимов. Он в 1916 году окончил юридический Томского императорского госуниверситета. В 1921 году П.А. Ойунским был назначен заведующим отделом образования и здравоохрания. В 1922г. Был председателям повстанческого движения ВЯОНУ.

Еще одним знатным и уважаемым был Миитэрэпээн, брат богача Тыйаах Егора. Женой ТыйаахЕгора была дочь знаменитого Манчаары. Ее звали Мария Васильевна Федорова -Ефимова. Она была похоронена на территории Иннокентьевской церкви. Половина надгробной мраморной плиты сейчас находится в Верхоянском музее.

Тыйаах Егор на участке ХанасСыьыы построил двухэтажный амбар с бойницами (чуол5ан). Этот амбар он построил, чтобы защититься от Манчаары. После смерти Тыйаах Егора, его брат Миитэрэпээн Ефимов данный амбар перевозил в местность «Баччаьыт» который по ныне стоит и является деревянным зодчеством Якутии.

На 12 участках 1 Юсальского наслега жили много богатых людей. На участке Быра5анталаах жил всеми уважаемый богач КуоскаНайыыла. Его жена известна долголетием. На участке Тара5ана жил богач ТабыталТоропуун. У него был сын Лука. А жена славилась чистотой и аккуратностью. В конце Х1Х века на истоке Олдьо жил знаменитый своими песнями ЫрыаМэхээлэ.

Одним из умных, прогрессивных богачей был МаахчаарУйбаан. Он давал на воспитание богачам детей бедных и этим помогал бедным.

Ефимов Христофор Александрович в 1901 году был награжден Российской серебряной медалью «за усердие».

С 1780 года начинается распространение православия. Под руководством известного мессионера Иннокентия Вениаминова в якутских улусах строились церкви. Из рода Ефимовых было меценатов. Так, в 1866 г. Была построена Иннокентьевская церковь. До этого на участке Ма5алай была построена часовня.

В 1 Юсальском наслеге отбывали ссылку политссыльные: С.Ф. Ковалик в первый год ссылку вырасил на берегу реки пшеницу. С тех пор это место называется «Бурдуктебото».

В 1868 году в наслег приезжал каракозовец, ученый -этнограф, политссыльный И.А. Худяков. Он оставил свои инициалы на коновязи. В 1880 году жил революционер – поэт С.А. Стопани. На участке Осхор (около участка Харыал) жил политссыльный В.П. Ногин.

Свои воспоминания о наслеге оставил врач-лепролог Александр Мухин, работавший в 1925 году зав. окружной больницы. Он отмечает, что 1 Юсальский наслег действительно был значительно развитой, чем другие наслега, в нем было больше грамотных и богатых людей.

С установлением Советской власти начинаются коренные изменения. В 1924 году отдельные хозяйства были соединены в кооперативы, а затем объединились в товарищества. Так, в 1928 году было организовано товарищество «Куоттуу». В 1932 году на участке Булгунньахтаах было организовано товарищество «Кыьыл Маяк». Эти организации работали продуктивно и поголовье скота увеличилось до 100 голов. В те годы самоотверженно и преданно работали председателями Дулгалахского сельсовета Ноговицын Павел Петрович, Старостин Иннокентий Петрович.

До Великой Отечественной Войны были организованы два колхоза:

1. «Коммунизм суола»- председатель Старостин Иннокентий Петрович

2. «Кыьыл Маяк» - председатель Потапов Роман Николаевич.

1 марта 1928 года была открыта начальная школа, где первым учителем был Ефимов Дмитрий Васильевич. Из выпускников и учителей многие стали известными своим трудом. Это учитель якутского языка и литературы Котельников Иван Иванович. Под его руководством в 1947 году была построена типовая школа, которая работает и ныне. С 1941 году по 1949 годы директором школы работал сам Котельников Иван Иванович. Его самоотверженный труд был отмечен многими правительственными наградами. В 1968 году ему было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель ЯАССР». С 1990 года школа носит его имя.

Учителем математики работал Ноговицын Василий Павлович – ветеран педагогического труда, почетный гражданин Верхоянья, отец 10 детей. Его сыновья стали известными спортсменами по вольной борьбе. Ноговицын В.П. в 2004 году зажег огонь первых международных спортивных игр «Дети Азии».

В Дулгалахской школе учились известные спортсмены: Котельников И.И. – первый мастер спорта ЯАССР по национальным прыжкам , почетный гражданин Верхоянья: Ноговицын Михаил Васильевич – мастер спорта СССР по вольной борьбе; Слепцов - Сухардинов И.Н. – мастер спорта по вольной борьбе и самбо; Старостин Т.В. – кмс СССР по вольной борьбе; Васильев П.Н. – кмс СССР по вольной борьбе.

**В колхозах, военные годы многие работали самоотверженно и были награждены медалями «За трудовую доблесть во время Великой Отечественной войны» (16 февраля 1947 года)**;

1. Васильев Павел Иванович – охотник

2. Горохов Акулина Павловна – доярка

3. Горохова Варвара Николаевна – доярка

4. Мигалкин Николай Александрович - охотник

5. Слепцов Илья Иннокентьевич – охотник

6. Слепцов Петр Иннокентьевич – охотник

7. Слепцов Филипп Иннокентьевич – охотник

8. Старостин Александр Гаврильевич – охотник

9. Старостина Дария Федоровна – доярка

10. Старостин Дмитрий Степанович - произв.

11. Старостин Мария Гавриловна – бригадир

12.Старостина Мария Ивановна – бригадир

13. Старостина Мария Иосифовна –бригадир

14. Стручкова Анна Лукинична – произв.

15. Потапова Христина Игнатьевна – доярка

16. Чукрова Агафия Семенова – произв.

17. Чукров Лука Ариянович – охотник

18. Чукрова Татьяна Афанасьевна – произв.

19. Горохов Устин Константинович – произв.

20. Ефимов Федот Гаврильевич– произд.

**Список земляков, награжденных высокими государственными наградами:**

1. Стручков Василий Петрович – кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Знак почета.

2. Стручков Степан Егорович – кавалер ордена Ленина.

3. Ефимов Моисей Дмитриевич – кавалер ордена Красной звезды и Отечественной войны 1 степени.

4. Васильев Софрон Николаевич – кавалер ордена Ленина и Знак почета.

5. Васильев Петр Егорович – кавалер ордена Ленина.

6. Васильев Михаил Христофорович – кавалер ордена Отечественной войны 11 степени.

7. Васильев Николай Николаевич – кавалер орденов Трудового Красного Знамени.

8. Слепцов Гаврил Николаевич – кавалер орденов Трудового Славы 111 степени.

9. Старостин Иннокентий Петрович - кавалер ордена Октябрьской Революции.

**На фронтах Великой Отечественной войны героически сражались земляки – дулгалахцы:**

Слепцов Христофор Михайлович (Эллэ),

Потапов Константин Гаврильевич,

Татаринов Иннокентий Трофимович,

Васильев Михаил Христофорович.

Об их подвигах напечатано в газетах и в воспоминаниях ветеранов Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы начинается восстановление народного хазяйства. Силами населения была построена типовая школа. В 1956-1957 гг. был построен большой клуб, который работает и ныне. С 1961 г. начинается укрупнение колхозов. Дулгалах становится отделением совхоза «Верхоянский». В те годы занимались разведением чернобурок и оленеводством.

В 1968 году была создана первая комсомольско – молодежная ферма по скотоводству , которая работала на участке «Учугэй». Руководила фермой Колтовская Анастасия Федоровна. Вторая комсомольско – молодежная ферма работала на участке «Хайыкан». Несколько лет они занимали призовые места в районе. На участке «Атыырмэйиитэ» работало комсомольско-молодежное звено «Дьо5ур». Звеном руководила Дедюкина Дария Дмитриевна – ударник коммунистического труда, награжденная за самоотверженный труд орденом «За трудовую доблесть».

В Дулгала5ском отделении было много передовиков производства, которые перевыполняли взятые соц. обязательства.

В настоящее время Дулгалахском наслеге проживает 375 человек. Из них мужчин – 206, женщин- 169. В наслеге имеется 17 хозяйств: крестьянские хозяйства – 15, сельхозпредприятия -2. Работают администрация МО «Дулгалахский наслег», средняя общеобразовательная школа имени И.И. Котельникова, детский сад, сельский центр культуры, участковая амбулаторная больница, почтовая связь, сельская библиотека, модульная электростанция.

Общая площадь земель 593,1 тыс.га. Из них земель сельхозназначения 16.2 тыс.га. Земель лесного дохода – 568,7 тыс га.

**из архива администрации**

**Дулгалахского наслега.**

**Приложение №3**

**Моисей Ефимов оло5ун туьунанкылгас**

**иьиттиннэрии.**

**Бэлэмнээтэ: Дул5алаах ортооскуолатын 9кылаассуерэнээччитэ Степанова Венера.**

 Моисей Дмитриевич Ефимов - саха народнайсуруйааччыта, поэт, элбэхкинигэ автора, 1957 сылтан РСФСР,САССР, ССРС суруйааччыларынСоюьунчилиэнэ. РСФСР, Россия, Саха республикатынуонна Чувашия культуратынvтvолээхvлэhитэ,духовностьакадемиятынакадемига,Саха

сирин суруйааччыларынСоюьунпредседателэ, Дьааныбочуоттаах гражданина.

Моисей Дмитриевич Ефимов атырдьахыйын 4 күнүгэр 1927 сыллааххатөрөөбүтэ.

 О5о сааhа «Кыhыл Маяк» колхоз территорияты- гар, Дул5алаах бөhүөлэгэТомтортонбииркөсалла- рааБаччаhытдиэнүтүөалааскаааспыта.

1937 сыллааххакүhүн оскуола5а киирбитэ.Моисей олускыhалланүөрэнэрэ. Көрдөххөнааркинигэ аа5ар буолара. Нууччаулуусуруйааччыларынайым- ньыларынэлбэхтик аа5ара. Ол да иhин буолуонууч- чалитературатын, саха тылынолусүчүгэйдикбилэрэ. Хоhоонсуруйанучууталларыттан хай5анара. 6-с кылааскаүөрэнэ сырытта5ына бастакы хоhооно «Верхоянскайбассабыык» хаhыаккабэчээттэммитэ.

Моисей олус номо5он, улаханкиhи курдук о5о этэ. О5олору кыттабодоруhaн оонньообот,улахандьонукыттакэпсэтэринсөбүлүүрэ. Уруоктара 5-6 чаасбарара, олкэнниттэнбайыаннайүөрэххэ 3-4 чаасүөрэ-

нэллэрэ. Өрөбүлкүнхайыhарынанараас маршрут- тарынанпоходтар, күрэхтэhиилэрбуолаллара.

Алтыскылааhы бүтэрэн баран салгыыВерхоянскайоскуолатыгар 10-с кылааhы бүтэриэрдиэриүөрэммитэ.