КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

«Вытачки переда лифа»

Направление – конструирование и моделирование одежды.

Возраст обучающихся: 12-15 лет

педагог дополнительного образования Витковская Любовь Филипповна

Хабаровск 2025

Цель занятия: Усвоение знаний, умений и навыков моделирования лифа изделия с помощью переноса нагрудной вытачки.

Задачи:

*Предметные.*

Формировать:

1. Понятие о моделировании одежды.

2. Умение производить перенос вытачек.

3.Дать представлении о моделирования плечевых изделий.

*Мета предметные:*

Развивать наблюдательность, умение сравнивать и анализировать.

*Личностные:*

1.Врспитывать у учащихся точность и аккуратность при построении чертежей.

*Тип урока* – комбинированный. Качество усвоения материала на данном занятии предполагает развитие профессионального интереса и использование приобретённых знаний в процессе обучения на следующих занятиях по изготовлению швейного изделия.

*Методы ведения занятия:* словесные, наглядно-демонстрационные, практические, развивающие, творческие, поощрения.

*Виды контроля*: устные вопросы, практическое задание, тесты, самооценка.

*Оснащение занятия*:

*Оборудование*:

- манекены,

- раздаточный материал,

*-* видеоэкран, ПК.

-тесты.

*-Дидактический материал*: раздаточный материал - индивидуальные папки, содержащие основную информацию по теме занятия, справочную информацию о моделировании, вопросы для закрепления нового материала, задания практической работы; образцы лекала.

*-Методический материал*: технологическая карта занятия, указания по выполнению практического задания; учебная презентация. Материал урока поэтапно демонстрируется в учебной презентации.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Приветствие. Проверка готовности к занятию, организации рабочего места. Сообщение темы занятия: сегодня на занятии вы узнаете о способах моделирования плечевого изделия путём переноса нагрудной вытачки.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Повторение раннее изученного материала.

Учащимся предлагается вспомнить понятия: передняя полочка, плечевая линия, пройма, середина полочки боковая линия, низ, горловина.

2. Изложение нового материала.

Элегантность лифа зависит зависит от расположения вытачек в области груди и талии: одно их окончание всегда соответствует наиболее выступающим точкам бюста, другое- может менять своё положение на лифе.

Лиф – это верхняя часть платья, охватывающая стан, грудь и спину.

«Супруга требует, чтобы я заехал к модистке и выбранил её за то, что лиф вышел широк в талии, а в плечах узко…» Антон Павлович Чехов, «Трагик поневоле», 1889 г

ИЛИ:

Часть мужской одежды, охватывающая стан (грудь и спину) «Фрак на мне полосатый с длинными полами и с коротким лифом; жилет также полосатый, чулки полосатые.» Иван Андреевич Крылов, «Почта Духов или Учёная, нравственная и критическая переписка Образующийся арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами», 1789 г.

Образующийся излишек ткани всегда убирается в глубину вытачки, перевод вытачек не коем образом не меняет общую площадь лекала- баланс изделия всегда при этом сохраняется.

Для свободы наших действий необходимо уметь оперировать любыми изменениями вытачек. Именно этому вы сегодня и научитесь. Рассмотрим, какие положения могут занять вытачки.

*Практическая часть*

1 способ: разделить линию проймы на три равные части, между второй и третьей частями поставить точку и соединить её с точкой на линии груди.

2 способ представляет собой хорошо подогнанный со всех сторон лиф. Единственная вытачка отходит от линии талии и доходит до наиболее выступавшей точки груди. Для этого необходимо надрезать обе вытачки, на встречу друг другу, далее закрыть плечевую вытачку, так , чтобы её раствор полностью перешёл вниз.

3 способ: поделить линию горловины на две части, далее от точки горловины провести линию до точки груди, разрезать и соединить плечевую вытачку.

4 способ: разделить боковую линию на 3 равные части, в верхней части поставить точку и соединить её с точкой на линии груди, затем её разрезать, а вытачку на линии плеча закрыть.

3. Первичная проверка усвоения знаний

Вопросы для закрепления нового материала:

1. Что такое лиф?
2. От чего зависит элегантность лифа?
3. Какая точка на лекале используется в любом случае при переносе нагрудной вытачки?
4. Сколько способов переноса вытачки вы сегодня узнали?

Физ. Минутка: выполнение упражнений на мелкую моторику пальцев

4. Работа с тестом. Дать ответ на вопросы теста в поурочной папке. (отметить карандашом ваш вариант в теч. 2-х минут)

Тест по теме

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласны ли Вы с тем, что? | ДА | НЕТ |
| Лиф, это только передняя часть верха платья? |  |  |
| Можно ли в пошиве плечевого изделия обойтись без вытачек? |  |  |
| Отверстие для рук в выкройке называется пройма |  |  |
| Лекалом называется часть выкройки |  |  |
| Можно придумать самим перенос вытачек |  |  |

*Анализ ответов.*

*Продолжение занятия.*

Работа в парах:на манекене смоделировать переднюю часть лифа используя перенос вытачек. ( работа в парах)

Остальные являются экспертами и подводят итоги.

III. Заключительная часть урока. Рефлексия

*Оценка качества и уровня усвоения знаний.*

1. Сделать анализ выполнения практических работ (качество, скорость и т.д.)

2. Привести примеры лучших устных ответов и практических работ, выполненными обучающимися.

3. Рассмотреть типичные ошибки их причины, способы устранения.

4. Достигнуты цели и выполнены задачи занятия?

*Рефлексия:*

1.Что нового узнали на занятии?

Что научились делать?

Было интересно…

Было трудно…

Мне захотелось……

6. Оцените свою работу на занятии…

7. С каким настроением вы уходите с занятия?

К следующему уроку подготовить лекала лифа по меркам, снятым с конкретной фигуры