**-Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр развития творчества детей и юношества им. И.А. Панкова»**

 **Хрусловой Арзу Агашарифовны педагог дополнительного образования**

**«ЦРТДиЮ им.И.А.Панкова»**

**Методическое занятие**

**Тема: «КУКЛА ЖЕЛАННИЦА»**

**г.Кимры**

**2025г.**

  **План-конспект урока по теме:**

 **«Изготовление куклы - Желанницы.»**

**Тема:** «Изготовление куклы Желанницы».

**Цель:**

 - ознакомить слушателей с историей использования куклы; техникой изготовления куклы.

**Задачи:**

а) образовательные:

 - формировать у учащихся знания о народных куклах;

- расширять знания о русских народных традициях.

б) развивающие:

 - развивать интерес к рукоделию, желание научится изготавливать куклу по правилам наших предков.

в) воспитательные:

- воспитывать интерес к истории нашего народа;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность;

- способствовать воспитанию творческой активности.

Г) коррекционные:

-сформировать четкое представление о внешнем виде куклы.

**Тип урока:**

- изучение новых знаний.

 **Форма урока:**

- урок - практикум.

**Структура урока:** Время:

1. Организация начала урока. 2 мин.

2. Подготовка учащихся к усвоению. 2 мин.

3. Изучение нового материала. 10 мин.

4. Практическая часть урока. 65 мин.

5. Первичная проверка усвоения знаний . 5 мин.

6. Подведение итогов урока. 4 мин.

7. Информация о домашнем задании. 2 мин.

**Оснащение урока:**  кукла - Желанница, материал для изготовления кукол.

**Ход урока:**

**I. Организация начала урока.**

**II. Подготовка учащихся к усвоению знаний.**

**III. Изучение нового материала.**

Сегодня мы с вами будем создавать куклу с красивым именем Желанница. Как можно догадаться, наша волшебная кукла исполняет желания. С точки зрения работы нашего подсознания она помогает нам отпустить мечту и тем самым помогает ей сбыться. Желанница считается исключительно женским оберегом и должна тщательно скрываться от мужских глаз.

Желанницу бережно хранили всю жизнь, доверяли ей самые сокровенные мечты и желания, прося об их исполнении. Для этого куколке пришивали на подол бусинку или пуговичку, повязывали ленту, одевали бусы, пришивали кружево на одежду, затем подносили к зеркальцу и говорили: «Желанница краса! Мой дар прими, желанью сбыться помоги». Делали это лучше на растущей луне, и тогда до следующего полнолуния оно должно исполниться. Обязательное условие — желание не должно никому нести зла и несчастий, быть искренним и от души. Чем больше ленточек и бусинок дарилось кукле, тем наряднее и сильнее она становилась. Хранили её подальше от чужих глаз, в отдельной шкатулочке или коробочке вместе с её личным маленьким зеркальцем.

Существует около восьми вариантов создания куколки Желанницы. Мы с вами возьмём самый легкий, чтобы каждая могла сделать себе такую подружку.

В создании славянской обережной куклы есть основные общие правила:

Не пользоваться острыми предметами. Нельзя тело нашей подружки протыкать иголками. Ткань нужно рвать руками и оставлять край необработанным. Ниточки, да простят меня стоматологи, обкусываем зубками. Если всё же есть крайняя необходимость что-то отрезать, то вначале режем, потом прикладываем к кукле.

В помещении не должно быть мужской энергии, то есть, мужчин отправляем погулять. Если есть дети-мальчики, то их занимаем так, чтобы они не смотрели на изготовление куклы и находились в другой части комнаты.

У обережных кукол нет лица. Считалось, что через глаза в куклу может проникнуть злой дух и навредить владельцу. Вместо лица иногда делали крест, как символ солнца. Очень важно для головы куклы брать светлую ткань, в знак светлых мыслей и намерений творящего. Хотя были и куклы, для которых брали красную ткань, но сегодня нам нужна именно светлая.

Нитками куклу нужно обматывать по часовой стрелке. Количество витков должно быть чётным, а узлов наоборот нечётным.

Куклу нужно сделать за один раз. Нельзя растягивать её создание на несколько дней.

Ткани и нитки предпочтительно брать натуральные.

Создавать своё творение лучше на коленях, а не на столе, так как стол место общественное, а ваши колени несут только вашу энергию.

И, конечно, нужно находиться в хорошем настроении, вкладывать в куклу положительные образы.

Ну, теперь во всеоружии, начнём.

**IV . Практическая часть урока.**

Нам понадобится:

Ткань светлая для головы и рук примерно 20см \*20 см (можно измерять все длины своими ладонями, здесь длина от начала ладони до кончика среднего пальца).

Ткань для туловища примерно 30см\*12 см (три раза отмеряем самую широкую часть ладони у основания пальцев и для второй стороны два раза ширину четырёх пальцев на уровне второй фаланги среднего пальца).

Ткань для юбки примерно 15см\* 20 см (расстояние между развёрнутыми указательным и средним пальцами на длину ладони).

Ткань для платка квадрат  примерно 20 см \* 20 см (длина ладони).

Ткань для передника примерно 7 см \* 5 см (ширина четырёх пальцев на ширину трёх пальцев). Передников может быть несколько, количество по вашему желанию, но обычно не больше трёх.

Маленькая полоска ткани для повойника по размеру головы вашей куколки.

Натуральные нитки красного цвета, можно взять мулине или Ирис.

Нитки для пояса (необязательно, можно просто повязать ту же красную нить).

Бусинки на концы пояса (тоже по желанию).

Ветошь или вата.

Берём самый большой кусочек ткани и сворачиваем его трубочкой, для аккуратности можно нижний край подвернуть внутрь. Это тело куклы.

Теперь нам понадобятся вата и красная нить. Кусочек ваты приматываем к верхнему краю трубочки — это будет голова нашей куколки, завязываем узелки, нить обкусываем или обрываем. Помните, витков чётное количество, узелков нечётное. Витки по солнцу, т.е. по часовой стрелке.

Расправляем квадрат светлой ткани и оборачиваем им голову. Центр ткани должен совпадать с макушкой головы. Берём нить и закрепляем обмоткой ткань на уровне шеи. Обязательно расправляйте боковые уголки, они станут куколке ручками.

Не обрывая нить, приступаем к повязыванию обережного креста. Ведём нить от шеи справа налево сверху вниз, намечаем место талии и, заводя нить за спину, оборачиваем вокруг куколки. Дальше ведём нить справа налево снизу вверх. Повторяем чётное количество раз, повязываем на талии узелок, обрываем или обкусываем нить. На спине куколки крест не образуется, только две параллельные полосы из нитей.

Оформляем рукава и ладошки. Расправляем наши боковые уголочки, подгибаем кончик уголка к центру и складываем вдоль пополам два раза. Обматываем ниточкой, отступив немного от края, завязываем узелки и обкусываем нить.

Приступаем к одежде. Берём лоскут для юбки и прикладываем его к талии куклы лицевой стороной внутрь так, чтобы длинная часть юбки была сверху, а вниз от талии был небольшой запас на припуск. Оборачиваем куклу тканью и фиксируем юбку по талии ниткой, завязываем узелки, обкусываем нить. Выворачиваем юбку на лицо.

Теперь повязываем передники. Передники повязывают на пояс. Вначале сделаем пояс для нашей куколки. Можно сплести косичку из ниток разного цвета или воспользоваться той же красной нитью, завязав на её концах узелки. На концы пояса можно одеть бусины. Длина пояса равна двум обхватам талии куколки + три узелка + длина свободных концов пояса. Передники повязывают так же, как и юбку, только второй оборот пояса делают по лицевой стороне.

Завершающий этап. Повязываем повойник, прикрывая лоб куклы. Поверх повязываем платок, перекрещивая концы спереди, заводим их назад и завязываем узел.

Куколка готова. По сравнению с другими славянскими куколками она получается немного неприметной, но преображается на протяжении всей своей службы. Не забудьте подарить ей зеркальце и домик в её день рождения.

**V. Первичная проверка усвоения знаний.**

– Почему куклы делались без лица?

- Для чего эта куколка?

- Чтобы кукла несла защитную роль, как она должна изготавливаться?

**VI.Подведение итогов урока.**

**VII. Информация о домашнем задании.**