**«Развитие речи дошкольника через различные виды музыкальной деятельности» для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель** : **Развитие речи дошкольника через различные виды музыкальной деятельности**. Формирование интереса к миру звуков, развитие музыкальных и творческих способностей, в том числе слухового внимания, звуковысотного, динамического и ритмического слуха, создание условий для музыкально-творческой работы.

Цель включает следующие задачи:

Обучающие: - продолжать знакомить детей с различными музыкальными инструментами; - учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, ритм, своевременно вступать и заканчивать музицирование; - закреплять умение детей чисто интонировать мелодию .

- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах;

Развивающие: - развивать музыкальные способности детей, через объединение различных: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музицирования; - совершенствовать у детей чувство ритма в игре на шумовых инструментах.

-развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры

(т.е. накопление ребенком положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой);

-воспитывать доверительные отношения друг к другу, чувства единства,

сплоченности, принадлежности к группе (умение работать в группе).

**Дидактический материал, оборудование:**

 Демонстрационный - картинки с изображением животных, оркестра, хора.

 Детские шумовые инструменты: кастаньеты, колокольчики, треугольник, глокеншпиль, блокфлейта.

 Фортепиано, колонки, большая кастрюля.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**М.Р** : Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте поприветствуем , все вместе споем: «Здравствуйте, гости, рады вас видеть»

Некоторые гости не знакомы с вами ,поэтому мы сейчас представимся и простучим на клавесах ритм своих имен.

Дидактическая игра « Простучи свое имя»

Гостей всегда угощают вкусными блюдами. Мы тоже сегодня приготовим музыкальное блюдо в кастрюле. Нам понадобятся дрова, чтобы разжечь очаг. Мы их сейчас напилим.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ПИЛЬЩИКИ»**

Запилила пила, зажужжала, как пчела.

Отпилила кусок, наскочила на сучок,

Лопнула и стала. Начинай сначала. Дети стоят парами, лицом друг к другу. Правые руки соединены. Одна нога выставлена вперед.

I — 8 такты — двигают руками вперед-назад, имитируя пилку дров. 9—10 такты — опускают броском руки вниз.

11 — 12 такты — (меняются местами друг с другом на бегу.)(2 РАЗА)

**М.Р:** Напилили дров, а теперь разожжем огонь и поставим кастрюлю на плиту (поднимаю крышку) а кастрюля не пустая, здесь уже имеются ингредиенты для музыкальной каши. Ингредиенты это составляющие, т.е. части чего-то. Например, какие ингредиенты входят в состав борща? (дети перечисляют).А какие ингредиенты уже в нашей кастрюле, мы сейчас определим. (КАЛИМБА,КАСТАНЬЕТЫ,БЛОКФЛЕЙТА,ФЛЕЙТА,МЕТАЛЛОФОН)

Дети по звучанию определяют инструмент, группу, к которой он относится по принципу звукоизвлечения, демонстрируют игру.

**М.Р:** Предлагаю сочинить сказку про глокеншпиль, я начинаю-вы продолжаете. Жил-был глокеншпиль, ему было очень скучно, и он пошёл по белу свету искать себе друзей. Кого же он встретил?(музыкальные фрагменты)Дети продолжают сказку. Собрал всех друзей вместе глокеншпиль и предложил сыграть музыку. Как называется группа музыкантов, которая играет на музыкальных инструментах? (оркестр)

Если эти музыканты будут петь? (хор) А кто руководит музыкантами? (Дирижер) Прежде, чем играть в оркестре, нам нужно размяться.

Играет кот на скрипке:

Имитировать игру на скрипке.Тили-ли! Тили-ли!

Прохлопать ритм в ладоши.

На блюде пляшут рыбки:Сделать волнообразные движения кистями рук.

Хлюп-хлюп, люли!

Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза.Хлюп-хлюп, люли!

Танцуют чашки, блюдца:«Фонарики».

Дзинь-дзинь, хо-хо!Дзинь-дзинь, хо-хо!

Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2 раза.

А лошади смеются:

Постукивать пятками об пол, руки как бы держат вожжи.И-и-и-го-го!

На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» — опустить их вниз.

М.Р: (помешивает в кастрюле, пробует) Соли не хватает, перчика надо добавить. Вот теперь музыкальное угощение для гостей готово.

**ОРКЕСТР исполняет р.н.п. «Как под горкой под горой»**

**ИТОГ:** (М.Р. каждому дает попробовать музыкальное блюдо из кастрюли, дети отвечают, что понравилось, что не понравилось, новые слова и понятия)

Пробуют гости и говорят, что понравилось им. Прощание.