**Использование современных методов при подготовке к ГИА по английскому языку. Разделы «Чтение» и «Аудирование»**

 Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативно-когнитивной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Единый государственный экзамен по английскому языку является формой государственного контроля и позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ и ОГЭ обязательного минимума содержания  основного  и среднего (полного) общего образования. Основная подготовка  учеников к ОГЭ и  ЕГЭ идет не только в 9-х, 10-11 классах, типовые задачи следует начинать решать уже с 5-го класса. Исключительно важным становится планомерная целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации. Учителя английского языка 9-11 классов особое внимание уделяют формулировкам и типам заданий, характерных для ЕГЭ и ОГЭ. Актуальным становится разработка новых методик для повышения качества преподавания английского языка в общеобразовательной школе.

Для эффективой подготовки необходимо использовать элементы заданий егэ и огэ на каждом уроке, чтобы повысить качество обучения.

Итак, при подготовке к ГИА следует обратить внимание на следующие факторы:

* ознакомление с форматом заданий, в том числе, заданий со свободно конструируемым ответом, т. е. заданий части С (по письму и говорению);
* отработку чёткого следования инструкций к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема письменного или устного высказывания;
* развитие умения укладываться в регламент времени, отведённого на выполнение конкретного задания;
* ознакомление с критериями оценивания заданий части С (по письму и говорению); объяснение предъявляемых требований;
* включение в практику записи устных ответов учащихся с последующим прослушиванием и анализом;
* отработку стратегий выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

 Рассмотрим самые приемлемые задания и приёмы для подготовки учащихся к сдаче итоговой аттестации по 2 основным разделам, представленных в ОГЭ и ЕГЭ – чтение, аудирование.

**Аудирование**

 Являясь одним из самых сложных видов речевой деятельности, восприятие на слух требует формирования определенных умений и навыков. В условиях отсутствия реальной языковой среды, обучение аудированию предполагает помимо речи учителя использование аудиозаписей. Успешность процесса осмысления и запоминания воспринятой на слух информации определяется как объективными, так и субъективными факторами. К объективным факторам относятся условия, в которых осуществляется восприятие на слух предъявляемого текста: наличие незнакомых грамматических явлений, незнакомой лексики, темп речи и ее индивидуальные особенности, неповторимость, кратковременность воспринимаемой информации. Субъективные факторы определяются особенностями психики и уровнем сформированности механизмов аудирования (наличие навыков фонематического и  речевого слуха, аудитивной памяти, внимания, внутреннего артикулирования, воображения, прогностических способностей восприятия,  и мышления),неумение преодолевать трудности во время процесса аудирования.

При подготовке к аудированию важно помнить о том, что оно представляет собой слухо-произносительный аспект языка. Многие изучающие английский язык считают, что им не нужно учиться произносить звуки и слова, все чего они хотят это «просто общаться по-английски». Разделяющие данную точку зрения забывают о том, что когда они неправильно произносят слова общение с ними либо сильно затруднено либо становится невозможным, поскольку слова, которые они произносят непонятны собеседнику.

**Типичные ошибки экзаменуемых и рекомендации по их предотвращению:**

авторами официального информационного портала ОГЭ и ЕГЭ выделяются типичные ошибки экзаменуемых:

* неумение выделять ключевые слова в тексте;
* неумение игнорировать ненужную информацию;
* невнимательно заполняют бланки ответов, путая части заданий
* ставят верно/неверно /нет информации исходя не из содержания текста, а из своего социального опыта;
* дают ответ на тестовый вопрос, основываясь на значении отдельного слова;
* выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова звучат в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, выражен синонимами;
* не оставляют времени на проверку.

*Для качественной подготовки школьников к этому виду заданию я думаю необходимо:*

* давать учащимся больше возможности слушать иноязычную речь, для чего нужно приобретать аудиозаписи и диски с речью носителей языка, а также специализированные диски для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ со специализированными записями в формате сдаваемых экзаменов.
* нацеливать учащихся перед началом выполнения задания на аудирование внимательно читать инструкцию и извлекать из неё всю полезную информацию, что позволяет быстро ориентироваться в теме аудиотекста
* развивать умения учащихся выделять при прослушивании текста ключевые слова в заданиях и подбирать соответствующие синонимы, приучать школьников давать ответы во время звучания аудиозаписи и использовать также 15-секундную паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов.
* распечатывать бланки для заполнения, чтобы ознакомить школьников с правилами заполнения бланков, уделять особое внимание формированию умения правильно переносить ответы в бланк ответов, руководствуясь инструкцией и образцом написания букв и цифр
* если от учащихся требуется извлечь запрашиваемую информацию, следует научить их концентрировать внимание только на этой информации, отсеивая информацию второстепенную.
* необходимо обратить внимание учащихся на то, что выбор ответа в заданиях на полное понимание прослушанного должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте, а не на том, что они думают или знают по предложенному вопросу.
* необходимо при формировании умений учащихся в аудировании использовать те типы текстов, которые используются в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:
* 1. для аудирования с пониманием основного содержания: микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику; 2. для аудирования с извлечением необходимой информации: объявления, рекламы, бытовые диалоги, короткие интервью;
* 3. для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

При опросе некоторых учащихся о сдаче раздела «Аудирование», среди трудностей ребята выделили следующие:

* слишком быстрый темп звучащей речи;
* необходимость обрабатывать услышанное для выбора ответа;
* необходимость выделять существенную информацию;
* следить за ходом мысли говорящего;
* наличие незнакомых слов;
* сохранение внимания;
* необходимость удерживать информацию в памяти;
* воспринимать особенности произношения;
* адаптироваться к смене говорящего.

Формирование навыков аудирования это – системный и продолжительный подход в обучении, который требует системной подготовки на всех уровнях обучения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

**Принципы обучения аудированию**

Предлагаю вашему вниманию следующие принципы обучения аудированию, которые помогут вам выстроить **наиболее**правильную и плодотворную **стратегию обучения аудирования**.

**Принцип 1**. *Обучение аудированию должно носить****системный и регулярный****характер.*

**Регулярный** характер обучения аудированию должен проявляться **в том**, чтобы обеспечивать выделение **достаточного количества времени** аудированию на уроках иностранного языка.

**Принцип 2**.*Аудирование должно выступать в качестве одной из целей обучения иностранным языкам наряду с чтением, говорением, письмом.*

Предполагалось, что навыки и умения аудирования формируются в процессе обучения говорению. Между тем практика показывают, что учащиеся, которых целенаправленно не обучали аудированию, так и не приобретают этого умения

**Принцип 3.***Выделение и развитие всех трех видов аудирования*

*1) аудирование с пониманием основного содержания,*

*2) аудирование с выборочным пониманием содержания,*

*3) аудирование с полным пониманием содержания.*

Необходимо учитывать то, что каждый вид аудирования имеет свои особенности и требует использования различных текстов, разных форм проверки понимания, создания определенных условий прослушивания (количество предъявлений).

необходимо, чтобы у учащихся появилось представление о специфике каждого из видов аудирования, и они могли самостоятельно выбирать правильную стратегию

**Принцип 4***Обеспечение строгого отбора текстов для аудирования с учетом определенных требований*

Обучение аудированию должно строиться на текстах разных стилей и жанров,

. Степень трудности текстов должна постепенно возрастать за счет увеличения объема и глубины содержания, продолжительности звучания, усложнения языкового и фонетического оформления аудиотекста.

**Принцип 5.***Широкое использование технических средств обучения (ТСО) и интернет технологий.*

Например, выходя на сайты иностранных теле- и радиокомпаний, учащиеся могут в режиме онлайн слушать и смотреть отрывки передач. Если сделать это регулярной практикой (на старшей ступени) и выделять на уроке несколько минут на то, чтобы учащиеся рассказали, что услышали (увидели) во вчерашних новостях, это может иметь огромное значение для развития навыков и умений аудирования. Важность использование ТСО обусловливается также тем, что они способствуют повышению мотивации, делая процесс аудирования более увлекательным.

Используемые на практике упражнения и задания позволяют постепенно и  целенаправленно  формировать  навыки аудирования,  формировать определенные общеучебные и специальные умения.

* **Повторение за диктором, которое может быть в паузу или синхронно**. Это упражнение считается базовым и широко используется на начальном этапе обучения.
* **Упражнения на развитие речевого слуха.** Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, либо направленное аудирование – аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации.
* **Упражнения на тренировку памяти.**
* Найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом;
* Запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности;
* Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку;
* Прослушать слова и повторить только те, которые относятся к какой-либо одной теме.
* **Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования**.
* Подобрать определения к словам;
* Составить словосочетания;
* Закончить фразу, текст и т.д.
* Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам и т.д.

Обязательно нужно давать ребятам время для ознакомления с печатным заданием, если оно есть в учебнике или предоставлено учителем на отдельном листе. Обязательно нужно проверить – поняли ли учащиеся задание (что от них требуется, лексику), обязательно снять трудности, если они выявились.

 Очень важной деталью является продолжительность текста. Если текст звучит больше одной минуты, то есть вероятность, что учащиеся не поймут его до конца, потому что обычно лучше всего понимается начальная часть текста, а ближе к концу внимание рассеивается и они не успевают понять содержание текста в целом. Поэтому начинать работу на слух нужно с небольших по объему текстов, основанных на лексическом материале, которым учащиеся хорошо владеют.

 Обычно текст для прослушивания предъявляется дважды. После первого прослушивания необходимо проверить степень понимания учащимися информации, содержащейся в тексте. Обычно это делается с помощью общих вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст не понят учащимися, или понят частично, то во время второго прослушивания обычно разбиваем текст на смысловые части и работаем с отдельными частями. Когда вы видите, что большинство учащихся поняли смысл услышанного, то можно переходить к следующим этапам работы. Это может быть суммирование информации, полученной в процессе прослушивания.

 Это может быть составление рассказа по прослушанному тексту, может быть составление своего рассказа по заданной теме на основе прослушанного и с использованием лексических и грамматических единиц использованных в тексте.

Мы уже говорили, что разные учащиеся обладают различной слуховой памятью, поэтому разные люди извлекают и запоминают разную информацию. Прослушивая высказывания учащихся можно составить суммарный рассказ. И у каждого из них этот рассказ будет свой, в соответствии с его личным восприятием, словарным запасом и количеством информации, которую запомнили дети.

  **Увеличивать словарный запас**

Чем больше лексический запас, тем легче будет воспринимать речь на слух. Ученик не сможете понимать носителей, пока не обзаведется приличным «багажом» слов. Особое внимание нужно уделить разговорной лексике.

Также, не стоит пренебрегать изучением идиом и сленговые выражений, они часто используются в разговорном английском. Применение песенного материала на протяжении всего обучения ребенка очень важно, т.к. музыка всегда сопровождает их и при воспитание музыкального вкуса мы должны направить детей слушать зарубежную музыку. Также в подростковом возрасте – они почти все постоянно слушают музыку. Правильно сформированная музыкальная привычка поможет им в выборе музыки.

Аудирование – составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ оппоненту, что и является основой диалогической речи. В этом случае аудирование учит культуре речи: слушать собеседника внимательно и всегда дослушивать до конца, что является важным не только при разговоре на иностранном языке, но и при разговоре на родном.

Так же аудирование имеет первостепенное значение при изучении звуков, так как они все воспринимают на слух и важно, чтоб дети четко уловили звук, и при поддержке учителя, смогли воспроизвести его. Здесь они должны уловить разницу между тем, как произносит учитель, и как произносят они сами, учитель должен требовать от них верного произношения звука, как можно ближе к произношению учителя, корректировать сразу после воспроизведения звука. Неправильное произношение ведет к непониманию смысла сказанного. Нельзя недооценивать роль аудирования при обучении иностранному языку. Впрочем, как и роль других видов речевой деятельности, нельзя отделить аудирование от говорения, письма, или чтения. Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку и постоянно растущие требования к уровню владения иностранным языкам требует от современного учителя обязательного включения в учебный процесс заданий на аудирование.

**Задания и приёмы для подготовки учащихся к разделу «Чтение».**

**Чтение** пожалуй, представляет собой самую понятную и быстро осваиваемую часть ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку, при том условии, что у школьника нет проблем с грамматикой и у него хороший словарный запас.

К сожалению, неумение читать тесты НЕ механически, а выполняя определенные задания, в значительной степени отражающие умения смыслового чтения, приводит к серьезным ошибкам при выполнении не только заданий раздела «Чтение» экзаменационной работы, но и к недочетам и непониманию заданий других разделов.

Для получения высоких тестовых баллов на экзамене и в 9, и в 11 классах при выполнении заданий раздела «Чтение» учащимся необходимо уметь:

– понимать тему в полном объёме;

– извлекать необходимую/запрашиваемую в задании информацию;

– понимать логические связи внутри и/или между частями текста;

– догадываться о значении отдельного выражения по контексту;

– подбирать нужную стратегию в зависимости от цели чтения;

– изменять скорость чтения в зависимости от задания.

К сожалению, как показывает опыт, многие школьники не владеют всеми способами чтения на иностранном языке и совершают типичные ошибки:

впадают в панику при виде первого незнакомого слова. Сразу пытаются перевести незнакомые слова, даже не пытаясь догадаться о значении слов по контексту или использовать языковую догадку;

полностью игнорируют неизвестную конструкцию/слово, тем самым упуская существенный смысл высказывания;

неправильно распределяют силы и время на задания, следовательно, не могут уложиться во временной лимит, начинают паниковать.

***Я считаю для качественной подготовки школьников к этому виду задания необходимо****:*

* приучать учащихся внимательно читать инструкцию к выполнению задания и извлекать из неё максимум информации
* для овладения определенной стратегией чтения и контроля определенного блока умений целесообразно использовать определенные типы и жанры аутентичных текстов, как это делается в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:
* · для чтения с извлечением необходимой информации: газетные/журнальные статьи, рекламные и информационные брошюры, путеводители, научно-популярные тексты. · для чтения с полным пониманием прочитанного: отрывки из художественной литературы, газетные/журнальные статьи проблемного и очеркового характера, научно-популярные тексты проблемного характера более высокого уровня сложности.
* развивать языковую догадку учащихся
* приучать учащихся не стремиться понять каждое слово в тексте
* учить школьников находить ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и обращать их внимание на то, что даже если они не точно знают значение слов, от которых не зависит понимание основного содержания, это не повлияет на результат выполнения задания
* если по заданию требуется понять тему или основную идею микротекста, учащийся должен быть приучен внимательней читать первое и последнее предложения, где обычно заключена тема или идея.
* при выполнении задания на установление структурно-логических связей в тексте следует акцентировать внимание учащихся на том, что работу над данным тестом необходимо вести, использую следующую стратегию: · начать с ознакомительного чтения всего текста и более внимательного прочтения списка частей предложений (фраз), которые надо вставить в пропуски; · сконцентрироваться именно на этом списке, подбирая для каждой единицы соответствующий контекст, либо можно идти от текста, подбирая фразу для заполнения пропуска (восстановления текста).
* объяснить учащимся, что нужно учитывать оба параметра: структурный и содержательный и обратить их внимание на средства логической связи как внутри абзацев, так и между абзацами.

**Виды чтения:**

– Поисковое чтение (scanning)

– Ознакомительное чтение (skimming)

– Чтение с полным пониманием содержания (intensive reading \ reading for details)

**Алгоритм работы с текстом:**

– Read the headline and notes to the text. Look at pictures if there are any. Try to understand what the text is about, predict the events.

– Read the tasks to the text attentively!

– Read the text. Don’t pay attention to the unknown words. Try to understand the text in general.

– Read the text once more. Try to guess the meaning of the unknown words or phrases (reading for details).

– Try to avoid using the dictionary many times.

– Find out the new information from the text.

– Start doing the tasks to the text.

**Рекомендации:**

– Не пытайтесь сэкономить время, читая только те части текста, которые соответствуют вопросу. Читайте весь текст целиком – это поможет понять контекст и ничего не упустить.

– Не тратьте слишком много времени на один вопрос, вы сможете вернуться к нему позже.

– Не волнуйтесь, если вы не знакомы с темой, которая обсуждается в тексте, все ответы приведены в тексте и вам не нужны никакие специальные знания, чтобы их найти.

– Старайтесь извлечь смысл незнакомых слов из контекста.

– Если это задания с пропусками — прочтите части текста до пропусков и после и постарайтесь догадаться, какая информация пропущена.

– Попробуйте угадать ответ на вопрос, если вы его не знаете.

– Старайтесь равномерно распределить свое время между всеми частями задания.

– Чтобы подготовиться к экзамену, читайте как можно больше текстов разных стилей.

**Выводы**

       Экзаменационная работа (ЭР) для проведения ОГЭ и контрольные измерительные материалы ЕГЭ по иностранному языку имеют общие объекты контроля (коммуникативные умения выпускников в аудировании, чтении, письменной речи и говорении, лексико-грамматические навыки) и некоторые общие элементы содержания. Для проверки коммуникативных умений и языковых навыков обучающихся в экзаменационных работах выпускников IX и XI классов используются одинаковые типы заданий (задания с кратким ответом, задания с развернутым ответом), а также реализуются единые подходы к оцениванию продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности.

       Вместе  с тем экзаменационная модель ОГЭ и КИМ ЕГЭ различаются целями проведения, некоторыми проверяемыми элементами содержания, количеством и уровнями сложности заданий, временем выполнения 38 работы, что обусловлено различным содержанием и условиями обучения иностранному языку в основной и старшей школе.

       В заключении хотелось бы еще раз отметить, что ОГЭ и ЕГЭ по иностранным языкам базируется на современных подходах к обучению. Экзамен имеет деятельностный, компетентностный и практикоориентированный характер, что особенно важно в условиях введения ФГОС. Подготовка к такому экзамену не должна и не может иметь характер «натаскивания». Результаты ОГЭ и ЕГЭ 2024 г. показали, что осознанная планомерная работа в течение всех лет обучения иностранному языку с учетом результатов ЕГЭ приведет учителей и учащихся к успеху на экзамене.

 Необходима аккумуляция учителей английского всесторонней подготовки учеников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.Реалии современной системы образования таковы, что изменяющиеся критерии требования, предъявляемые проходящих выпускной экзамен за курс средней школы,требуют от

учителей роста, повышения квалификации, практическим опытом с целью создания необходимых условий на уроке для всесторонней успешной подготовки ученика к сдачи ГИА.