Обучение иностранному языку посредством театрализации основано на

следующих принципах:

• принцип доступности и посильности;

• принцип активности;

• принцип максимального сближения, координации в овладении

разными видами речевой деятельности;

• принцип наглядности;

• принцип прочности усвоения лексического материала.

Следует отметить, что драматизация помогает преодолеть пассивность

тех обучающихся, для которых изучение языка само по себе является трудной и

непостижимой (по их мнению) задачей. Во время подготовки и проведения те-

атрализованных постановок такие дети попадают в атмосферу непринужденно-

го общения и дружеской обстановки, тем самым подсознательно стремясь вне-

сти свой вклад в общее дело, что, естественно, невозможно без применения зна-

ний и умений, полученных во время занятий по иностранному языку

**Использование приёмов театрализации на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции.**

Букина Л.А., Средняя школа №8 г.Ульяновска

Проблема современной школы– потеря многими учащимися интереса к учению. Причины этого негативного явления неоднозначны:

- перегрузка однообразным учебным материалом;

- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

- ограниченные возможности для творческого самоуправления.

И многие учителя ведут активный поиск путей развития у учащихся познавательных сил и способностей. Одним из путей решения этой проблемы можно найти в применении театрализации – такой технологии обучения, которая существенно перестраивает структуру урока, форму познавательной деятельности учащихся, раскрывает их творческие способности и реализует эффективность учебно-воспитательного процесса. Этот метод также способен повышать мотивацию к изучению иностранного языка.

Согласно справедливому мнению Е. И. Пассова, учитель «должен быть хорошим сценаристом, режиссёром и актёром. Если он не владеет этими качествами, то ему будет трудно организовать игру, что может привести к разочарованию учащихся».

Темой моего личного вклада в развитие образование является использование театрализации  как способа повышения  мотивации к изучению иностранного языка в урочной и внеурочной деятельности.

В своей практике я активно использую этот метод в обучении английскому и немецкому языкам в младшей школе. Что я понимаю под театрализацией на своих уроках? Это введение лексики и чтения, любого навыка с привлечением сюжета и контекста! То есть привнесение игрового контекста , чтобы сделать его креативным!

Новизна опыта  заключается в разработке подходов включения учащихся в создание игровых ситуаций на уроке, инсценировок и спектаклей во внеурочной деятельности, как условие развития познавательного интереса и приобретения опыта коммуникации, а также для повышения мотивации.

Собранный мной методический материал может быть использован в практике учителями в других образовательных учреждения.

**В данной статье я хочу остановиться  на использовании нескольких приемов технологии театральной педагогики:**

* ролевая игра;
* инсценировка;
* выразительное чтение;
* творческие проекты

В своей практике я уделяю большое внимание проведению различных ролевых игр на уроках английского и немецкого языка. Упражнения типа “прочитайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку)” занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на уроке иностранного языка.  Для того, чтобы инсценировка была более зрелищной и запоминающейся, я использую на своих уроках маски, картинки, рисунки, куклы. Однако особое значение я придаю такому виду ролевой игры, как театральная деятельность или драматизация. По моему мнению именно эта форма работы в наибольшей степени способствует снятию языкового барьера у школьников. Она способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки устной речи, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка. Кроме диалогов и монологов театрализация охватывает ещё и постановку стихотворений, разучивание их по ролям. Это способствует расширению словарного запаса, кругозора учеников, знакомству с культурным и страноведческим материалом.

Приёмы театрализации, используемые мной на уроках:

🔹 Ролевое прочтение текста

Самый простой приём, который не требует предварительной подготовки. Хорошо, если ученики при чтении постараются голосом и интонациями передать характер персонажа и его состояние.

🔹 Персонификация

Реальный исторический персонаж или выдуманный герой участвует в уроке как помощник учителя. Отдельный вариант этого приёма — использование игрушки-персонажа на уроках в начальной школе. Одним героем вы можете заполнить пространство очень многих уроков. Игровая связка с гостем, например, мартышкой. Она может прийти в гости, с ней можно познакомиться, спеть песенки, покормить бананами, посчитать пальчики на ногах, сделать разминки и залезть на дерево. Мартышка приходит на урок, мы с ней знакомимся, она поет нам песенку -счет до 10 «Ten little monkeys», она просит нас поесть, мы спрашиваем какую еду она любит, она говорит, что бананы, мы кормим ее бананами…. и т.д.

🔹 «Кто я?»

Ученик в образе персонажа рассказывает о нём. Одноклассники угадывают, кто он. Для большего интереса можно использовать костюм или характерные атрибуты персонажа. Но можно обойтись совсем без них и ограничиться лишь интонацией, мимикой и подобными средствами выразительности. Этот приём, как и предыдущий, можно использовать практически на любых уроках, если не ограничивать фантазию ребят.

🔹 Разыгрывание сценки

Небольшое представление по заранее составленному и отрепетированному сценарию. Сценка будет восприниматься лучше, если использовать подходящий реквизит и элементы костюмов.

🔹 Инсценировка песен, стихов, сказок

Разучивание, воспроизведение, инсценировка песен на английском языке,  приобщает детей к культуре страны изучаемого языка,  знакомит с жизнью их сверстников за рубежом, формирует положительную мотивацию к дальнейшему изучению английского языка.

🔹 творческие проекты.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Каждый из задействованных в проекте выполняет ту часть творческого задания, которая соответствует его интересам. Результаты проекта могут быть представлены в написании газеты, сочинения, в видеофильме, в драматизации и т.д. Любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим

В приложении представлены примеры – стихи, сценарий сказки «Теремок», сценарий творческого проекта, текст песен, которые можно использовать на уроке в качестве драматизации. Атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворённости от изучения иностранного языка.

Приложение 1

1. Песенка «Доброе утро» для учащихся исполняется по ролям (Педагог – Учащиеся)

***Good morning****(для детей 5-6 лет)*

*Good morning, Good morning, Good morning to you!*

*Good morning, dear children, I am glad to see you!*

*Good morning, Good morning, Good morning to you!*

*Good morning, dear teacher, we are glad to see you!*

1. Песня «Привет» исполняется по ролям (Мальчики – Девочки) и является небольшой музыкальной инсценировкой. Педагог объясняет детям, какими движениями может сопровождаться вежливое знакомство: приветственные жесты, поклоны, рукопожатия.

***Hello!****(для детей 5лет)*

*Hello! Hello!*

*What’s your name?*

*I am Mike. I am Jane.*

*That’s my name!*

1. Песенка «Hands up – Hands down» - простая зарядка, которую сначала проводит педагог с детьми, а в дальнейшем её проводят сами дети. В контексте игры эту зарядку по утрам делают животные в лесу, т.ч. зарядку проводить может ёжик, медведь, зайчик или какой-либо другой персонаж. Таким образом, музыкальная разминка становится своеобразной ролевой игрой.

***Hands up – Hands down***

*Hands up – Hands down,*

*Hands on hips – Sit down,*

*Hands up – To the sides,*

*Bend left – Bend right,*

*One, two, three – hop!*

*One, two, three – stop!*

*Stand still!*

*4.* Сценарий сказки «Теремок» на английском языке.

4.Сценарий сказки «Теремок» на английском языке для 2 класса

**Актёры:**

**1.Butterfly (бабочка):**

**2.Мышка (Mouse):**

**3.Лягушка (Frog):**

**4.Заяц (Hare):**

**5.Fox *(*лиса):**

**6.Wolf (волк) :**

**7.A bear (медведь):**

**Song “Fly fly fly little butterfly.”На сцену выбегает butterfly - бабочка и танцует под музыку. Затем оборачивается к зрителям и говорит:**

**Butterfly (бабочка):**

-Чудный день и так светло,  
Друг другу скажем мы «Hello!»  
Сегодня сказку – «Теремок» на английском мы посмотрим,  
И что-то новое для себя запомним!  
Бабочка кружится говорит:

Fly-fly butterfly

Fly-fly in the sky!- подбегает к домику и восхищается им:

**Butterfly (бабочка):**

- What a nice house!(Какой прекрасный домик)

- It is very nice. (он очень красивый)

- It is not small. It is not big. (он не маленький и не большой)

(Бабочка оглядывается на зрителей и рассказывает сказку):

**Butterfly (бабочка):**

-Стоит в поле (in the field)

Little house (теремок)

Кем он был построен (build)

Know (знать) никто не мог.

Самым первым в домик (house)

Прибежала мышка (mouse)… Бабочка отходит в сторону.

(Выбегает Мышка - Mouse. Замечает теремок, подходит к нему)  
**Мышка (Mouse):**What a nice house! Knock, knock, knock. (Мышка стучит в дверь Теремка). Who lives in this house? (Никто мышке не ответил. Тишина).

**Мышка (Mouse):**Oh! Nobody! I can live in the house.  I like it.

**Butterfly (бабочка):**

-Все мышонку надо знать,

По-английски называть:

Моет (window), он окно,

Смотрит (cinema) кино,

Cook (готовит), (вяжет) knit

Слышит, кто-то в дверь стучит…

( Звучит песня «Crazy Frog», к Теремку скачет лягушка).

**Лягушка (Frog):**

I can walk, I can walk  
I am a little, little frog   ( видит теремок, подходит)  
What a nice house! Knock, knock, knock. (Лягушка стучит в дверь Теремка).

**Лягушка (Frog):**Who lives in the house?

(Мышка, выглядывая из теремка)  
**Мышка (Mouse):** I am a mouse. I live in the house. Who are you and what can you do?  
**Лягушка (Frog):** I'm a little green frog. I can jump, swim and sing.  (На словах swim – «плавает», jump-«прыгает»)

**Мышка (Mouse):**Sing a song, please! Спой песенку, пожалуйста!

**Лягушка (Frog)**(поет): Hello, Hello, Hello, How are you? (зрители подпевают песенку)

-May I come in?

**Мышка (Mouse):** Come in, please.

**Butterfly (бабочка):**

-Заиграла балалайка

На полянку вышел Зайка.

(Выпрыгивает зайчик-Hare. Подходит к теремку)  
**Заяц (Hare):**What a nice house! Knock, knock, knock. (стучит в дверь Теремка). Who lives in this house?

**Мышка (Mouse):** I am a mouse. I live in the house.

**Лягушка (Frog):** I'm a little green frog.

**Мышка и лягушка вместе**: Who are you and what can you do?  
**Заяц (Hare):** I am a Hare. I have a big family.  
I have a mother  
I have a father  
I have a sister  
I have a brother.  
Mother, father, sister, brother, hand in hand with one another!

Это – family – семья, Мама, папа, брат, сестра и я!  
**Заяц (Hare**):  I want to live together! May I come in?

**Мышка и лягушка вместе**: Come in, please.

Бежит **Fox (лиса).** (Звучит ламбада.)

**Fox** (лиса) What a nice house! Who lives in the house?  
**Mouse:** I am a Mouse.  
**Frog:** I am a Frog.  
**Hare:** I am a Hare.  
**Мышка, заяц и лягушка вместе** Who are you and what can you do?  
**Fox *(*лиса):** I am a fox. I know a short poem. (обращается к остальным обучающимся 1a класса, которые подсказывают личные местоимения английского языка).

***I****– это я,*

*Вы – это****you****,*

*Распевай с нами песню мою!*

*Он – это****he****,*

*Она – это****she****,*

*Выучить стих ты поспеши!*

*Мы – это****we****,*

*Они – это****they****,*

*А****it****– это все, кроме людей!*

**Fox (**лиса): May I come in?

**Мышка, заяц и лягушка вместе**: Come in, please.

(на сцене появляется Wolf -волк)   
**Wolf (волк) :** Oh! What a nice house! Knock, knock, knock. (волк стучит в дверь Теремка). Who lives in this house?  
**Мышка (Mouse):** I am a mouse. I live in the house.

**Лягушка (Frog):** I'm a little green frog.

**Hare:** I am a Hare.  
**Fox *(*лиса):** I am a **fox**  
**Мышка, заяц,** **лисаи лягушка вместе** Who are you and what can you do?  
**Wolf (волк) :** I am a wolf. (танцует рэп, подходит к терему I can count and play. (считает до 10 по-английски). May I live with you?

**Мышка, заяц,** **лисаи лягушка вместе** Come in, please. Let us play. You may in the house stay.   
(под музыку появляется медведь, видит терем, стучится)   
**A bear (медведь):**Oh! What a nice house! Knock, knock, knock. Who lives in this house?  
**Мышка (Mouse):** I am a mouse. I live in the house.

**Лягушка (Frog):** I'm a little green frog.

**Hare:** I am a Hare.  
**Fox *(*лиса):** I am a **fox**  
**Wolf** **(волк)** : I am a wolf.

**A bear (медведь):** Let us live together!

**Звери**: No! you are too big!

**A bear (медведь):** I can live on the roof!

(медведь пытается влезть на крышу домика, но звери встают на защиту)

Все актёры выходят на сцену и поют песню “Who are you?”   
  
“Who are you?”  
Who are you-I am a fox.  
Who are you-I am wolf.  
Who are you-I am a frog.  
Who are you-I am a hare.  
Who are you-I am a bear.  
Who are you-I am a mouse.  
We all like our new house.

**Butterfly (бабочка):**

Дружно Friends- друзья живут,

И друг друга берегут!

Каждый день встречают вместе,

Исполняя эту песню!

(Звери выходят на полянку и под музыку танцуют)

Clap, clap, clap your hands, (хлопают)

Clap your hands together!

Stamp, stamp, stamp your feet, (топают)

Stamp your feet together!

Touch, touch, touch your ears, (держатся руками за уши)

Touch your ears together!

Touch, touch, touch your cheeks, (держатся руками за щеки)

Touch your cheeks together!

Shake, shake, shake your hands, (встряхивают руками)

Shake your hands together!

Smile, smile at your friends, (улыбаются друг другу)

Let us smile together!

(Актеры покидают сцену, прощаясь со зрителями)

5. **"The house that Jack built" by Mother Goose  
Оригинал**

The House That Jack Built.

This is the house that Jack built.  
This is the corn  
That lay in the house that Jack built.  
This is the rat,  
That ate the corn  
That lay in the house that Jack built.  
This is the cat,  
That killed the rat,  
That ate the corn  
That lay in the house that Jack built.  
This is the dog,  
That worried the cat,  
That killed the rat,  
That ate the corn  
That lay in the house that Jack built.  
This is the cow with the crumpled horn,  
That tossed the dog,  
That worried the cat,  
That killed the rat,  
That ate the corn  
That lay in the house that Jack built.

6. **Black sheep by Mother Goose  
Оригинал**

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir!

Three bags full;

One for the master

And one for the dame

And one for the little boy

Who lives down the lane.

7. **Traveller by Mother Goose  
Оригинал**

Pussy – cat, Pussy- cat,

Where have you been?

I’ve been to London

To look at the Queen.

Pussy – cat, Pussy- cat,

What did you do there?

I frightened a little mouse

Under her chair.

8. **LITTLE GIRL by Mother Goose  
Оригинал**

-Little girl, little girl,

Where have you been?

-I’ve been to see grandmother

Over the green.

-What did she give you?

-Milk in a can.

-What did you say for it?

-Thank you, Grandmam.

9. Three Little Kittens. **by Mother Goose**Three little kittens,  
They lost their mittens,  
And they began to cry,  
Oh, Mother dear,  
We greatly fear,  
Our mittens we have lost.  
Lost your mittens,  
You naughty kittens!  
Then you shall have no pie.  
Miew, miew, miew,  
No, you shall have no pie.  
Three little kittens,  
They found their mittens,  
And they began to cry,  
Oh, Mother dear,  
See here, see here,  
Our mittens we have found.  
Found your mittens, you clever kittens,  
Then you shall have some pie.  
Purr, purr, purr,  
Oh, let us have some pie.

## 10. A sparrow where did you have your lunch?..

— A sparrow where did you have your lunch?  
— At the zoo I had it much.  
First the food and beverage  
I found at the lion`s cage.

With the fox the lunch was shorter.  
The walrus poured me glass of water.  
Big elephant gave me a carrot.  
The tall crane was a millet fan of.

I dropped in to the rhino then  
Just to eat a little bran.  
The kangaroos with gorgeous tail  
Invited me to feast that day.

I visited the dinner where  
A master was a hairy bear.  
And the large-toothed crocodile  
Tried to eat me for a while.

## 11. The Silly Little Mouse

Mother Mousie sang one night:  
«Sleep, my darling, sleep in peace.  
And when you wake in morning bright.  
You shall have some candle grease.»

Little Mouse, half asleep.  
Gave a fretful little peep:  
«Stop sour squeaking, Mommie dear.  
Find a nurse and bring her here.»

Mother Mousie ran to get  
The Duck to nurse her little pet:  
«Please to move into our house  
And be a nanny to my mouse.»

Ducky came and sang her song:  
«Quack, quack, grow big and strong.  
I shall find a worm for you,  
A fat and juicy worm to chew.»

Silly Mousie, half asleep,  
Gave a fretful little peep:  
«Go away, you horrid nurse —  
Mommie s bad. but you are worse.»

Mother Mousie ran to get  
The Toad to nurse her little pet:  
«Please to move into our house  
And be a nanny to my mouse.»

Toady came and croaked with pride:  
«I am sitting by your side,  
If you’re good and do not cry.  
You shall have a big fat fly.»

Silly Mousie, half asleep,  
Gave a fretful little peep:  
«Go away, you horrid nurse —  
Ducky’s bad, but you are worse.»

Mother Mousie ran to get  
The Mare to nurse her little pet:  
«Please to move into our house  
And be a nanny to my mouse.»

The Mare sang out with all her might:  
«Close your eyes and close them tight.  
Cats are nasty, so are goats:  
But mice arc nice, I feed them oats.»

Silly Mousie, half asleep.  
Gave a fretful little peep:  
«Go away, you horrid nurse —  
Toady’s bad. but you are worse.»

Mother Mousie ran to get  
The Pig to nurse her little pet:  
«Please to move into our house  
To be a nanny to my mouse.»

«Umph, umph,» was Piggy’s song.  
«Umph, umph, the night is long.  
Go to sleep, and if you do,  
You shall have a beet or two.»

Silly Mousie. half asleep.  
Gave a fretful little peep:  
«Go away and let me be —  
Your voice is much too rough for me.»

Mother Mousie went to get  
The Hen to nurse her little pet:  
«Please to move into our home  
And be a nanny to my mouse.»

«Cluck-cluck-cluck,» the Henny said.  
«You’re very restless in your bed;  
Tuck tuck tuck your little head  
Beneath my speckled wing instead.»

Silly Mousie, half asleep,  
Gave a fretful little peep:  
Go away, you horrid nurse —  
Piggy’s bad. but you arc worse.»

Mother Mouse ran to get  
The Fish to nurse her little pet:  
«Please to move into our house  
And be a nanny to my mouse.»

The Fish began lowing away,  
But what it vang was hard to say:  
It moved its mouth, no doubt of it,  
But not a sound came out of it.

Silly Mousie, hull asleep,  
Gave a fretful little peep:  
«Go away and let me be,  
Your voice is much too soli for me.»

Mother Mousie ran to get  
The Cat to nurse tier little pet:  
«Please to move into our house  
And be a nanny to my mouse.»

Pussy’s voice was full joy:  
«Meow, meow. deep, my boy;  
Meow. meow. Ill lay my head  
Here beside you on the bed.»

Silly Mousie, half asleep.  
Gate a happy little peep:  
I adore the way you sing —  
It s just too sweet for anything!»

In came Mother al a bound.  
Searched the bed. searched all around.  
Searched the house for Silly Mouse.  
But Silly Mouse could not be found…

12. творческий проект на немецком языке «Сценарий выступления на немецком языке о празднике Рождество».

Weihnachten / Рассказ сопровождается картинками и презентацией/.

Ученик 1: Weihnacht heißt eigentlich „Heilige Nacht“. Mit dieser Heiligen Nacht wird das Geburtstagsfest Jesus gefeiert.

Das Wort „Advent“ kommt aus der lateinischen Sprache und heißt „Ankunft“.

Er umfaßt 4 Sonntage vor Weihnachten. Die Adventszeit ist die Vorbereitung auf Weihnachten. Mit dem ersten Advent beginnt in der katholischen Kirche das neue Kirchenjahr. In dieser Zeit denken wir daran, daß Jesus Christus als Kind in die Welt gekommen ist und er als Herr bald wiederkommen wird.

Ученик 2: Zur Adventszeit sind die Straßen der Städte hell beleuchtet, mit Tannenbäumen und Lichterketten geschmückt.

In den Fenstern hängen Sterne und andere Figuren aus Papier.

Die Menschen fangen an, Weihnachtsplätzchen und Weihnachtskuchen zu backen. Wir haben Christstollen gebacken.

Ученик 3: Das ist ein typisches Weihnachtsgebäck aus Hefeteig. Der Stollen wird mit Puderzucker bestreut. Das soll an das weiß gewickelte Jesuskind erinnern.

Sehr bekannt ist Dresdner Stollen. Wir nehmen Butter, Eier, Mehl, 1 Päckchen Hefe, Natron, Zucker, Salz, Milch, Vanille und schlagen den Teig. Dann geben wir Zitronenschale, Rosinen, Zukkade und Haselnüsse dazu.

Wir stellen den Teig im Schüssel in warmes Wasser und lassen ihn gehen. Wir formen den Teig zu einem Stollen, legen auf ein Backbech und backen den Stollenim Ofen eine Stunde.

Dann nehmen wir den Stollen heraus und bestreichen noch warm mit Butter. Dann bestreuen wir den Stollen mit Puderzucker.

Ученик 4: Über das Weihnachten freuen sich vor allem die Kinder. Deshalb wird immer etwas Süßes zubereitet. Lebkuchenmänner sind besonders beliebt. Wir nehmen Eier, Mehl, Honig, Butter, Zucker, Kakao mit Wasser, Salz, Muskat, Nelkenpulver und Zimtpulver. Aus diesen Zutaten machen wir den Teig und lassen ihn im Kühlschrank. Dann rollen wir den Teig ca 5 mm dick und stechen mit einer Lebkuchenmann-Form aus. Wir backen Plätzchen ca 10 Minuten. Dann verzieren wir die Lebkuchen mit Glasur.

Ученик 5: Kurz vor Weihnachten riecht in jedem Haus nach Vanille und Zimt. Die ganze Familie kommt in die Küche um das Weihnachtsgebäck zu backen. Man macht das in Form von verschiedener Figuren und schmückt mit dem Puderzucker. Man soll Butter, Eier, Zucker, Mehl, Natron, Salz, Zimt hinzufügen und zu einem Teig verkneten. Wir lassen den Teig im Kühlschrank. Dann rollen wir den Teig auf und stechen in Formen aus. 10 Minuten backen wir sie im Ofen und bestreuen noch warme Gebäck mit Puderzucker.

Ученик 6: Der Advent ist geprägt von vielen Bräuchen. Sie verkürzen uns die Wartezeit auf das Fest.

Am 6. Dezember feiert man in Deutschland den Nikolaustag, den Gedenktag für den Bischof Nikolaus von Myra, der im 4. Jahrhundert gelebt und sich besonders um die Kinder gekümmert hat.

*видео «Guten tag, ich bin der Nikolaus»*

Guten Tag, ich bin der Nikolaus

Guten Tag, ich bin der Nikolaus.

Guten Tag, guten Tag.

Mit dem Sack geh ich von Haus zu Haus.

Guten Tag, guten Tag.

Es gibt viel zu tun, У меня много дел

es gibt viel zu tun,

ich hab' keine Zeit, mich auszuruhn.

Guten Tag, ich bin der Nikolaus.

Guten Tag, guten Tag.

Wie der Wind zieh ich durch's ganze Land.

Wie der Wind, wie der Wind.

Und am liebsten bleib' ich unerkannt.

Wie der Wind, wie der Wind.

Stellt die Stiefel raus,

stellt die Stiefel raus,

und dann freut Euch auf den Nikolaus!

Guten Tag, ich bin der Nikolaus.

Guten Tag, guten Tag.

Heute Nacht, wenn alle schlafen gehen,

heute Nacht, heute Nacht,

könnt ihr mich in euren Träumen sehen,

heute Nacht, heute Nacht.

Bis der Morgen graut,

bis der Morgen graut,

und ihr fröhlich in die Stiefel schaut.

Guten Tag, ich bin der Nikolaus.

Guten Tag, guten Tag.

Der Nikolaus steckt den artigen und fleißigen Kindern Schokolade und andere Süßigkeiten in die Schuhe.

Ученик 7: Die meisten Familien feiern den Advent mit einem Adventkranz. Das ist aus Tannenzweigen geflochtener Ring. Wir schmücken ihn mit 4 Kerzen. An jedem Adventsonntag zünden wir eine weitere Kerze an.

Ученик 8:

Zünden wir ein Lichtlein an,

Sagen wir dem Weihnachtsmann

Lieber Alter, es wird Zeit,

In 4 Wochen ist es soweit.

Ученик 9: Wenn dann alle 4 Kerzen brennen, ist bald Weihnachten.

Dazu singen die Kinder „Stille Nacht, heilige Nacht!“. Das beliebteste Lied heißt „Stille NachtEs ist in 300 Sprachen und Dialekte übersetzt worden. Видео Мирей Матье поёт

Ученик 10: Auch die Kinder haben ihre Freude im Advent. Sie bekommen einen Adventskalender.

Die Tage vom ersten Dezember bis zum Heiligen Abend zeigt der Adventskalender. Er besteht aus 24 Fensterchen mit Türen. Er ist mit Bildern bemalt. Jeden Tag findet man ein Stückchen Schokolade oder eine kleine Überraschung.

Ученик 11:

Seit 400 Jahren feiern wir Weihnachten mit einem Tannenbaum.

Seine Zweige sind auch im Winter schön grün. Видео песенки. O, Tannenbaum!

Der Tannenbaum wird mit Kerzen, Kugeln, Süßigkeiten und Äpfeln geschmückt

Ученик 12:

Am Heiligen Abend betreten die Kinder nach der Messe das Weihnachtszimmer und finden unter dem Tannenbaum ihre Geschenke.

Am 25. Dezember feiern im Deutschland Weihnachten. Bei einem großen Essen kommt die ganze Familie zusammen. Sie essen Karpfen, gebratene Gans und selbst gebackenen Kuchen. Auf dem Tisch kann man Nüsse, Apfelsinen, Mandarinen und Äpfel sehen. Besonders gern werden auch Bratäpfel im Backofen zubereitet.

 

**Список литературы**

1. Агурова, Н. В. Игры и песни на английском языке / Н. В. Агурова. – М.: Просвещение, 2005.- с.78.

2. В.А.Верхогляд. Английские стихи для детей. М.Просвещение,1986.

3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку. - Ростов на Дону: Феникс, 2007.

4. Обухова, Л.А. Комплексные занятия по развитию дошкольников: / Л.А. Обухова, Л.Г. Горькова, О.Г. Ширенко. – М.: Вико, 2012. – с.210.