**Сценарий мероприятия**

**« Фольклор – путь к народному искусству»**

**Цели**:

**образовательная:**

- расширить круг знаний ребят о фольклоре, его жанрах, пробудить интерес к творчеству народов России;

**развивающая:**

- помочь проявить свои творческие способности, смекалку;

**воспитательная:**

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей великой Родине – России.

**Ход мероприятия**

**Ведущие – в русских народных костюмах . Участники сидят в зале вместе со зрителями, выходя на выступления.**

**1 ведущий**:

Ай же вы, люди добрые,

Красны девицы, добры молодцы,

Люди умные да ученые,

Нам наставники вы почтенные!

Вы садитесь-ка понадежнее

Да послушайте, что мы скажем вам.

**2 ведущий**:

Мы сегодня вам рассказать хотим

Про поэзию про народную,

Ту, что сыздавна создавал народ,

Чтобы выразить свою душеньку.

**1 ведущий:**

Здравствуйте, дорогие наши зрители и друзья! Сегодня мы предлагаем вам обратиться к тем истокам, «откуда есть пошла литература русская» – мы поговорим о фольклоре, вспомним его жанры, послушаем песни, разгадаем загадки, вспомним пословицы и приметы.

**2 ведущий:**

Устное народное творчество – это детство литературы, поэтому и сегодняшнюю встречу с ним мы начнем с детского фольклора. Ребенок рос под песни мамы – колыбельные песни. В них отражался характер русского человека – неторопливый, спокойный, величественный. Русские колыбельные показывают, как тесно был связан русич с окружающей его природой. В них постоянно упоминаются птицы, животные: голубок, котик, лебедушка.

**Исполнение ансамблем колыбельной ( руководитель ансамбля ….)**

**1 ведущий:**

Но детский фольклор – это не только колыбельные. **(Обращается ко 2 ведущему):**

У Егора

Спина гола.

**2 ведущий:**

Ты чего дразнишься?

**1ведущий:**

Потому что это тоже устное народное творчество

Дети не могли в своих играх обойтись без считалок, встречали календарные праздники обрядовыми песнями, дразнили друг друга

**Три участника исполняют считалки, дразнилки, обрядовые заклинания:**

**1-й ребенок**

– Сорока – сорока кашу варила,

На порог скакала, деток созывала.

Этому дала кашки, этому, этому,

А этот каши не получил:

- Ты, болван, воду не носил,

Дров не рубил, печь не топил,

Кашу не варил.

**2-й ребенок:**

– Ах ты, радуга-дуга,

Не давай дождя,

Давай солнышко - колоколнышко.

**1-й ребенок**

– Коля – Коля – Николай кинул шапку на сарай.

Шапка вертится, Коля сердится.

**2 ведущий:**

Особой популярностью у народов Руси отличались обрядовые песни.

**Группа ребят исполняют обрядовые песни (ансамбль (младшая группа) под руководством Гунько И.А.)**

**1 ведущий:**

Рос ребенок, становился взрослым, изменялись и произведения устного творчества, которые сопровождали его быт. Жизнь крестьянина была тесно связана с природой, и от нее часто зависело благополучие, а то и жизнь семьи. Вот человек и старался примечать изменения в природе, чтобы знать, к чему готовиться. Так появились приметы, проверенные многими поколениями.

**По очереди два человека называют приметы:**

**3-й ребенок**

- Если зимой частые туманы и иней – к урожаю хлеба.

**4-й ребенок**

- Осень ненастная – к урожаю.

**3-й ребенок**

- Гром на дерево без листьев – к неурожаю.

**4-й ребенок:**

- Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – к холодному лету.

**3-й ребенок:**

- Осенью гуси летят высоко – весной будет много воды.

**4-й ребенок:**

- Поздний листопад – к суровой зиме.

**3-й ребенок:**

- Весной много паутины – лето будет жаркое.

**4-й ребенок:**

- Много сока у березы – к дождливому лету.

**2 ведущий**:

Внимание к природе отточило и внимание к людям. Ах, как умеет русский человек подметить и тонко высмеять лень, жадность, глупость, неумелость! И над собой умеет он посмеяться. И все это – в наших изумительных русских пословицах.

**Мальчик и девочка по очереди называют пословицы:**

**2-й ребенок**

- Ты меня, работушка, не бойся: я тебя не трону.

**1-й ребенок**

- Дочки шьют да смеются, а мать распарывает да плачет.

**2-й ребенок**

- Сработал на рубль, а хвалится на сотню.

**1-й ребенок:**

Видно Меланью, что блины пекла: и ворота в тесте.

**2-й ребенок:**

- Лень, открой дверь! – Дай кочергу, я с печи открою.

**1 ведущий**:

Но пословицы отмечали и хорошее: верность слову, трудолюбие, дружбу, любовь к родине, к матери, силу совместной работы, пользу учебы. И сейчас мы проверим, как вы знаете русские пословицы.

**Социальный педагог читает начала пословиц, зрители должны закончить их; ведущие дают награду правильно ответившим – конфету.**

- Что посеешь… (то и пожнешь)

- Мал золотник… (да дорог)

- Дело мастера… (боится)

- Труд кормит… (а лень портит)

- Лето собирает… (а зима поедает)

- С миру по нитке… (голому рубаха)

- Старый друг… (лучше новых двух)

- Семь раз примерь… (один раз отрежь)

- Жить… (Родине служить)

- Терпение и труд… (все перетрут)

**2 ведущий**:

А любимой забавой на зимних посиделках, на вечёрках были загадки. А вы их любите? Вот сейчас мы и проверим, как вы умеете их разгадывать. **Социальный педагог загадывает загадки, отгадавший получает приз – конфету, ее вручает один из ведущих.**

**Загадки про животных и птиц**

Маленький,

Беленький,

По лесочку

Прыг-прыг!

По снежочку

Тык-тык! (Заяц)

В одежде богатой,

Да сам слеповатый,

Живёт без оконца,

Не видывал солнца. (Крот)

Ползун ползёт,

Иголки везёт. (Ёж)

Днём спит, а ночью летает,

Прохожих пугает. (Сова)

Без рук, без топорёнка

Построена избёнка. (Гнездо)

В воде купался,

А сух остался. (Гусь)

Не ездок,

А со шпорами;

Не сторож,

А всех будит. (Петух)

Живёт в доме хозяин:

Шубка атласная,

Лапки бархатные,

Ушки чуткие.

Днём спит

Или сказки говорит,

Ночью бродит,

На охоту ходит. (Кот)

**1ведущий:**

И, конечно, через всю жизнь сопровождали человека песни. Они были разные: грустные, веселые, озорные; их пели на посиделках, в хороводах, их разыгрывали как сценки. Предлагаем вашему вниманию несколько народных песен в исполнении участниц ансамбля «Живая вода».

**2 ведущий:**

Мы с вами живем на Дону, а казаки всегда отличались особой любовью к песням. Послушайте одну из казачьих песен. Кстати, казаки песни не пели, они их играли. В этом вы сами сейчас убедитесь.

**1 ведущий:**

Особый песенный жанр – частушки. Ох уж эти частушки! В них и лукавство, и лиричность, и умение увидеть смешное.

**Группа девочек исполняет частушки:**

И на ручках, и на ножках  
Очень звонкие ладошки.  
Захочу - похлопаю,  
Захочу - потопаю!

\*\*\*

Я цветочки поливала  
На балконе леечкой.  
Почему-то стал вдруг мокрым  
Дядя на скамеечке...

\*\*\*

Вот как Петя хорошо  
Поливает грядку!  
Там теперь все лягушата  
Делают зарядку.

\*\*\*

Как по саду-огороду  
Любит козочка гулять.  
После этого похода  
Урожая не собрать!

\*\*\*

Я под краном руки мыла,  
А лицо умыть забыла,  
Увидал меня Трезор  
Гавкнул он: «Какой позор!»

\*\*\*

Летом скучно без частушек,  
Без весёлых песен -  
Без гармошки заводной  
Мир неинтересен!

\*\*\*

Я узнал, что очень скоро  
Зубы будут выпадать,  
И решил отдать их брату,  
Чтоб добру не пропадать.

\*\*\*

Письму внука дед учил,  
А вышли-то каракули.  
Внук двойку получил.  
И оба горько плакали.

\*\*\*

Мы частушки вам пропели

Хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы просим вас,

Чтобы нам похлопали

**Социальный педагог**

Ну и как же без русских народных танцев, ярких, искрометных и очень душевных.

**Ансамбль исполняет танцы**

**Социальный педагог**

И в заключение я хочу напомнить вам слова М. Горького: «Не зная фольклора, нельзя знать литературу». Мы надеемся, что наше сегодняшнее мероприятие поможет вам приобщиться к этому источнику, и вы будете часто обращаться к нашему великому народному наследию, помня о том, что:

Народный фольклор - душевность, свобода,

Народный фольклор - родная природа,  
Народный фольклор - любовь и свиданья,  
Народный фольклор - девичьи страданья,  
Народный фольклор - гармоний начало,  
Народный фольклор - стабильная мода,  
Народный фольклор - характер народа.