техника “Жгут”.

Тема название; Древне греческий Пифос,

сосуд для продуктов.

Пифос представляет собой, керамический сосуд крупного размеров форме шара или яйца (обращенного острым концом вниз),напоминающий амфору.

Однако у Пифоса чаще встречается не острое дно, а плоское, позволяющее ему стоять. Поверхность Пифоса может быть гладкой или украшена ленточным узором. Потому сегодняшний наш с вами Пифос будет состоять с лент то есть жгутов.

Начало работы, с подготовки глины и рабочих инструментов, рабочего места, спецодежда (фартук).

 Используемые материалы; влажная ветошь, направляющие, скалка, ножик, шпажка, шликер с кисточкой, губка для сглаживания неровностей и широховатостей, Турнетка , Экструдер, пакет.

Техники формования; ком и жгут.

Этапы изготовления изделия:

1. Начинаем с промина массы глины и отбивания для лучшей усадки фракций входящих в состав, также для выхода пузырьков воздуха не только с внешних но и внутренних слоев.
2. Дальше катаем и уминаем ком, постукивая по нему ладонями со всех сторон, надавливаем ладонями сверху(форма шайбы).Делаем круглую основу, дно нашего Пифоса.
3. Кладем на стол ветошь желательно влажную чтоб глина не прилипала, не к столу не к ткани. При помощи скалки и двух направляющих раскатываем пласт, толщиной не больше 0.7-1см. Стараемся пласт переворачивать после прокатки, с одной стороны на другую. Когда скалка гладко скользит по направляющим, раскатка окончена. Накрываем пакетом, разглаживаем и при помощи чашки, продавливаем сквозь пакет форму нашего будущего дна. Идеальный круг.
4. Выкладываем наш круг на турнетку. И приступаем к изготовлению жгутов.
5. При помощи экструдера ручного, накатываю колбаски толщиной с палец для того что бы глину равномерно и плотно без воздуха уплотнять во внутреннюю часть механизма. Продавливая жгуты необходимо быть крайне осторожными не порвать полосу, и сразу выкладывать на влажное полотенце (накрывать сверху) чтоб не высыхала глина. Можно сразу по одному жгуту накручивать и начинать собирать Пифос, но я сначала накрутила шт 40-50 полос и начала собирать.
6. При помощи инструментов или шпажки делаем насечки на круге по краям, промазываем шликером, делаем насечки также на жгуте. Соединяем по спирали, места соединений жгутов срезаем ножиком наискось, чтоб следующая полоса шла стык в стык.
7. По мере подъёма стенки сначала расширяем, а затем сужаем, делая форму вазы.
8. Внутреннюю часть обязательно злаживам, пальчиками изнутри. Для ещё большего соединения слоев.
9. После окончания накладывания слоев спирали. Необходимо накрыть изделие либо пакетом либо тканью, с нижней части закрыть не плотно для постепенного доступа воздуха, и просушивания высокого изделия равномерно снизу вверх ( а не наоборот). Время сушки быстро застывающей глины “Светлячок” от двух до трех дней.
10. В зависимости от погодный условий нашего севера нашего севера.