**«Дидактические игры, как средство социализации детей раннего возраста»**

Одна из важных задач воспитания детей раннего возраста - их своевременное умственное и речевое развитие. В данном возрасте умственное воспитание ребенка осуществляется в его повседневном общении со взрослыми.

Такие именитые ученые как Н.М. Щелованова и Н.М. Аксариной обосновали теоретическое положение советской педагогики и психологии о ведущей роли воспитания и обучения в развитии ребенка применительно к раннему возрасту. Это способствовало развитию исследований в области педагогики раннего возраста. В условиях современных реалий проблемы, связанные с образованием детей дошкольного возраста, являются ведущей решение которой ставит перед собой государство. Множество исследований свидетельствует о непреходящей ценности этого периода целостной жизни человека, важности качества раннего образования для развития личности, становления инициативности, познавательной активности, компетентности — основы успешности, готовности решать жизненные задачи в современном быстро меняющемся мире. На дошкольное образование возлагаются большие надежды, так как успех «на выходе» во многом зависит от «правильного старта». Чтобы справиться с такими задачами и быть эффективной, системе дошкольным учреждениям нужны преобразования. В том числе, в части признания равноценной значимости различных источников образования — родительского дома, системы дополнительного образования, информационно-образовательной среды и, главное, собственной познавательной, творчески-преобразующей активности ребенка, формирующейся на этой основе компетентности.

Человек формируется как личность и субъект деятельности в процессе социализации.

Под социализацией понимается процесс усвоения индивидом социальных норм и освоения социальных ролей, принятых в данном обществе. Этот процесс начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь, поскольку на протяжении жизненного пути человеку приходится осваивать множество социальных ролей, менять взгляды, привычки, вкусы, правила поведения и т.д. Социализация объясняет то, каким образом человек из существа биологического превращается в существо социальное.

Социализация, традиционно трактуемая как привносимое обществом извне и присваиваемое ребенком в деятельности качество жизни, составляет основу становления человека как личности. Образование, являясь одной из магистральных форм контролируемого развития, во многом определяет настоящее и будущее индивида и общества в целом.

Социализация – процесс, который не поддается искусственному управлению или манипулированию. Если примеров ускоренного обучения множество, то примеров ускоренной социализации не существует. Это кумулятивный процесс, в ходе которого накапливаются социальные навыки и знания.

Малоизученной областью в науке остается социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Сам термин «социализации» не имеет однозначного толкования и в настоящее время все чаще определяется как двусторонний процесс. С одной стороны, индивид усваивает социальный опыт на протяжении жизненного пути, входя в определенную социальную среду. С другой – в процессе социализации он воспроизводит систему социальных связей за счет вхождения в среду. Иными словами, не только обогащается опытом, но и реализует себя.

Изучением процесса социализации личности на разных этапах развития общества занимались многие ученые.

В психологии раскрывается данное понятие следующим образом: «социализация – это эволюционный процесс, с ориентацией на итог овладения и воссоздания субъектом социального опыта, который сам субъект осуществляет в факторах коммуникации, в индивидуальной деятельности».

В социологии под социализацией понимается процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для его успешного функционирования в данном обществе. В процессе социализации личности все его окружение принимает активное участие и оказывает определенное влияние.

Н. Смелзер утверждал, что для успешной социализации, необходимо действие трех факторов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям.

Процесс формирования личности, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

цесс формирования личности, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

• стадии подражания и копирования детьми поведения взрослых;

• игровой стадии, когда дети осознают поведение как исполнение роли;

• стадии групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей.

В педагогике понятие «социализация» тесно связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности». Итак, социализация – это процесс формирования и развития личности, происходящий под воздействием воспитательной и образовательной деятельности.

Процессы воспитания и социализации протекают параллельно и в то же время независимо друг от друга, хотя и направлены на становление личности, обретение человеком своего места в жизни. Различие между этими процессами заключается в том, что воспитание, которое осуществляется в семье, в детском саду, в школе, может прерываться, а вот социализация идет непрерывно.

Социализация – это процесс, посредством которого ребенок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимыми и желательными. агентами социализации выступают люди и социальные институты, включенные в этот процесс. Хотя и все окружающие факторы могут оказывать на ребенка большое влияние, но семья, как правило, является наиболее значимой частью мира ребенка. По этой причине она обычно рассматривается как первичный и наиболее мощный аспект социализации, играющий ключевую роль в формировании личностных черт и мотивов; в руководстве социальным поведением; в передаче ценностей, веры и норм, свойственных данной культуре. В любом обществе социализация человека имеет особенности на различных этапах.

Социальные психологи Н. В. Андреенкова и Я.И. Гилинский делают акцент на то, что социализация предполагает усвоение социального опыта прежде всего в ходе трудовой деятельности. Они выделяют три основные стадии: до трудовую, трудовую и после трудовую. Но трудовая стадия делится на два периода: ранняя социализация, охватывающая время от рождения ребенка до поступления в школу, и стадия обучения, включающая весь период времени обучения.

К вопросу об этапах социализации существуют различные подходы. С точки зрения психоанализа З. Фрейда, особое значение для развития личности имеет период раннего детства. Другие школы социальной психологии отводят большое внимание изучению социализации именно в период юности. Можно сделать вывод о том, что периоды детства и юности оказывают большое влияние на следующие этапы социализации.

Поэтому для раскрытия основной темы необходимо обратиться к вопросу социализации в условиях раннего детства. Хочется обратиться к вопросу значения игры в развитии и становлении личности.

Данные науки и практики свидетельствуют о том, что в результате повторяющихся игр с четко выделенным содержанием при условии планомерного педагогического руководства все дети могут овладеть предусмотренными программой сведениями и умениями, несмотря на колебания в темпах индивидуального развития.

В настоящее время дидактические игры используются как форма обучения детей раннего возраста.

Что же такое игра? Игра – это особый вид предметной деятельности, в основе которого лежит осознание ребенком мира предметов и человеческих отношений. Если ребенок двух лет и более не любит, не умеет играть, это важный симптом, свидетельствующий о неблагополучии в развитии малыша, о его болезненном состоянии или плохом контакте с окружающим миром.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что детей надо учить играть в различные игры:

- игры с настоящими игрушками (куклами, мебелью, машинками и т.д.);

- игры с заместителями (палочками, камешками и т.д.);

- игры с опорой на воображение (т.е. вообще без предметов).

Среди игрушек дошкольников особое место занимают дидактические игры, т.е. игры, специально разработанные взрослыми с целью обучения или развития новых способностей.

Дидактическая игра – это не любые действия с учебным материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет побудительные мотивы и свои способы действий. Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребенку, игровой материал и правила. Все это определяется целью игры, т.е. тем, для чего игра создана, на что она направлена.

Цель игры всегда имеет два аспекта:

1. Познавательный аспект – то, чему мы должны научить ребенка, какие способы действий с предметами ему нужны в данной игре передать;

2. Воспитательный аспект – те способы сотрудничества, формы обобщения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Игра занимает значительное место в жизни детей. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. игры с предметами (играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов);

2. настольно-печатные (это парные картинки, лото, домино, классификация картинок по общему признаку, составление разрезных картинок и кубиков, рассказ о картинке);

3. словесные игры («Отгадай-ка», «Похож – не похож», «Назови одним словом», «Летает – не летает»).

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях.

Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино и т.д. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с педагогом, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, сюрприза, интригующего вопроса и т.д. Дидактические игры являются наиболее соответствующей формой обучения, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Раннее детство от 1 года до 3 лет – это период энергичного освоения детьми различных общественно – выработанных действий.

Основная цель игр – воспитывать у детей с помощью взрослого качества, которые не могут быть сформированы в процессе самостоятельной игры. А.П. Усова, говоря о специфике обучения детей дошкольного возраста, подчеркивала, что оно осуществляется на основе дидактических принципов, учитывающих возрастные особенности детей. В возрасте полутора лет и старше, когда ребенок начинает понимать речь взрослого и говорить, он по–новому воспринимает материал: учиться слушать, отвечать, более совершенным становится подражание, у него формируется умение следить за действием воспитателя. Дети второго года жизни не всегда могут достаточно активно воспринимать и с пользой для развития перерабатывать впечатления окружающей жизни. Нужны обучающие воздействия взрослого. Многое дети получают в процессе индивидуального общения и обучения в быту, игре и т.д. Однако при групповом воспитании только путем индивидуального общения в обычной жизни трудно обеспечить нужные темпы физического и психического развития ребенка. Учитывая уровень развития речи и подражания, на занятиях можно объединить небольшие группки детей. Эта форма не только экономична, но и эффективна. Ребенок не замечает, что его обучают: обучение сочетается с игровой деятельностью детей.

В дидактических играх используются приемы наглядно – действенного обучения, в частности, показ, объяснение способов использования материалов и игрушек, включение речевых и двигательных поручений. Дети достают и называют игрушки «Чудесного мешочка», разыскивают их в комнате, отгадывают предметы на ощупь. Велика активность детей в разнообразных играх с куклами (выкупаем куклу, уложим куклу спать, угостим куклу). Эти игры не только развивают речь детей. Активность детей поддерживается с помощью разнообразных вопросов детей и поручений. Вместе с тем между занятиями и дидактическими играми имеется существенное различия. Во-первых, они различаются по структуре в игре кроме дидактических есть еще и игровые задачи, игровые действия, правила игры. Познавательные задачи дидактической игры решается не прямо. Они связываются с занимательным началом, игровыми действиями. В младших группах в дидактических играх используют интерес детей к неожиданному появлению и исчезновения предметов к смене действий к поиску предметов, отгадыванию. Развернутого действия во многих играх еще нет, и они проводятся по форе поручения, часто вводятся передвижения детей в комнате на участке, например, игра «паровозик», или «поезд». Игры и упражнения с дидактическими игрушками незаменимы, когда в дополнении к занятиям необходимо потренировать детей в разнообразных действиях. Однако самостоятельная деятельность детям предоставляются только те игрушки, которыми они научились действовать во время занятий. Поэтому храниться они должны в определенном месте.

Дети овладевают новыми умениями и навыками, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувства радости, удовольствия, и вызвать у них такие чувство способна игра

В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет. Показатель правильно организованной игры детей – их настроение, разнообразное использование основных навыков, положительных взаимоотношений, частые обращения ребенка к взрослому по поводу игры, достаточное количество соответствующих речевых реакций, сопровождающих самостоятельную деятельность ребенка.

Список использованной литературы

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия, 2006. - 320 с.

2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1968.

3. Болотная Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольное педагогика: учебное пособие. - М., 1997.

4. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет. - М., 2005.

5. Галигузова Л,Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.:Владос, 2007.

6. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424 с.

8. Дошкольная педагогика: в 2-х ч. / Под ред. В.И.Логиновой, И.Г.Саморуковой. - М., 1986.

9. Клименов Л.Н. Мониторинг нервно-психического развития детей раннего возраста: Пособие для студентов, интернов и клин. ординаторов / Л.Н. Клименов, В.В. Гордеев; Алт. гос. мед. ун-т. - Барнаул, 2005 (РА «Параграф»). - 56 с.

10. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. – 434 с.

11. Кроха. Программа воспитания, обучения и развития детей до трех лет в условиях семьи. Г.Г.Григорьева, Д.В.Сергеев, Н.П.Кочетова и др. - М., 2005.

12. Макарова, Н.В. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений. - Ростов н/Д, 2004.

13. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада. - СПб.: Акцент, 1996. - 128 с.

14. Монина Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка. - СПб.: Речь, 2002. - 192 с.

15. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М.: Педагогика, 2005. - 276 с.

16. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2006. - 203 с.

17. Павлова Л.Н. Развивающие игры - занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей, родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.

18. Петровский А.В., Кларина Л.М., Смывина Л.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 1993.

19. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой. - М., 2007.

20. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. - М.: МГППУ, 2003. - 128 с.

21. Усова А.П. Обучение в детском саду. - М., 1994.