**Сценарий театрализованного представления «Буратино. Друзья»**

**СЦЕНА 1**

**Приглушенный свет. Лестница-мост. Ширма-раздвижные двери.**

**Танец фонарщиков.**

**Когда фонарщики бегут по кругу, по мостику проходит грустный Карло со сломанной шарманкой.**

**С окончанием музыки фонарщики выстраиваются по периметру сцены.**

**Включается прожектор, освещает центр.**

*Вылетает полено.*

*За ним выбегает Джузеппе.*

**Джузеппе:** Стой! Стой, неугомонное полено! А ну… *(подбегает)* О-па! Попалось!

*Берет полено в руки.*

**Джузеппе:** Какое чудное полено! Сухое и всего с одним сучком.

**Полено:** Ой-е-ей!

**Джузеппе:** Кто это сказал?

*Ставит полено на землю.*

**Джузеппе:** А я еще утром горевал: из чего мне сделать ножку для стола? */поставить на пол. Когда полено заговорит, то толкнуть/*

**Полено подпрыгивает**:Не надо из меня делать ножку для стола!

**Джузеппе отскакивает в ужасе, падает:** Говорящее полено!!?

**Выходит Карло:** Здравствуй, Джузеппе. Ты чего уселся на мостовой?

**Джузеппе начинает ползать-искать что-то:** Я? Я винтик потерял. А ты о чем подумал?

**Карло:** Я – ни о чем. Представляешь, Джузеппе, у меня совсем шарманка сломалась. И я теперь не знаю, как буду зарабатывать.

**Джузеппе сообразив, что можно избавиться от полена**: Карло, а хочешь я подарю тебе вот это ч-ч-чудное полено. Вырежешь из него куклу и вместе пойдете по дворам. Вот и заработаешь себе на хлеб.

**Карло:** Спасибо, друг.

**Расходятся. Карло уходит за кулисы – фонарщики перестраиваются в группы.**

**Фонарщики, стоящие у центральной стены, раздвигают двери.**

**СЦЕНА 2. ПОЛЕНО.**

**На вступление песни, выходит сверчок, играя на скрипке.**

**Танец папы Карло «Из пахучих завитушек, стружек и колечек»**

«Из пахучих завитушек, стружек и колечек,»  
«Мне помощником под старость»

«И на радость»

«Вам.»  
«Скоро-скоро деревянный выйдет»

«Человечек,»  
«Будет с кем мне под шарманку топать по дворам.»

Проигрыш: 1. Карло качает, как ребенка. Фонарщики перестриваются в 2 ряда.

2. Кружится, отдает полено качать фонарщикам.

3. Фонарщики качают, Карло их оббегает.

4. Забирает полено, ставит на пол. Вырезает нос, глаза. Фонарщики подходят к нему,

качая руками и отходят назад + «Тсс»

5. За вторым подходом окружают Карло, в круг заходит Буратино. Один шарманщик

уносит полено.

6. Все размыкают круг и показывают на Буратино.

**Сверчок уходит.**

**СЦЕНА 3. ПРЕВРАЩЕНИЕ БУРАТИНО.**

Смех – Буратино дергает плечами. = Карло перебегает влево.

Перебегает вправо, трогает за плечо. = Буратино сгибает руку.

Буратино сгибает руку и приседает. = Карло перебегает влево.

Буратино поднимает левую руку = Карло ее опускает. – 2 раза.

Звук флейты – Буратино поворачивается к зрителям.

Буратино крутит головой, поочередно поднимает ноги, подпрыгивает.

Смех – кружится, вверх руки.

Подходит Карло – кружатся вместе.

Буратино оббегает Карло, обнимаются.

**Карло:** Славный мальчуган получился. Назову-ка я тебя Буратино.

**Буратино:** Бу-ра-ти-но!

**Карло:** Правильно, малыш. Я так хочу, чтобы ты стал у меня умным и благоразумным! А для этого тебе нужно пойти в школу. Только у тебя же нет азбуки?

*Берет куртку.*

**Буратино:** Папа Карло, ты куда?

**Карло:** Я скоро вернусь. А ты не шали.

**Буратино подскоками по кругу:** Буду умненький – благоразумненький, умненький – благоразумненький, умненький…! **Появляется сверчок без скрипки.**

**Сверчок:** Кри-кри! Буратино, перестань баловаться. Это не доведет тебя до добра.

*/услышав голос сверчка, замедляется, останавливается/*

**Буратино:** Эй! Ты кто такой?

**Сверчок:** Я – говорящий сверчок. Я живу в этой комнате 100 лет.

**Буратино:** Сто? Ну и хватит с тебя, теперь я здесь живу. *(забегает на левую лестницу)*

***Подбегает к очагу и заглядывает в него.***

**Буратино:** А это что такое? Там какая-то дверца.

**Сверчок:** Буратино, слушайся папу Карло и начни ходить в школу.

**Буратино:** Ты еще здесь? */забегает на правую лестницу/*

**Сверчок:** Ах, Буратино, Буратино! Ждут тебя страшные приключения.

**Приходит папа Карло без куртки. Услышав шаги, Буратино подбегает к Карло.**

**Буратино:** А где твоя куртка?

**Карло:** Я ее продал, чтобы купить тебе азбуку.

**Разглядывает азбуку**.

**Буратино:** Спасибо, папа Карло. Я пойду в школу, сделаюсь умным человеком и куплю тебе тысячу новых курток…

**Карло:** Это хорошо, Буратино, что у тебя доброе сердце.

**Берет Буратино за руку. Уходят.**

**СЦЕНА 4. БУРАТИНО ИДЕТ В ШКОЛУ. НО!**

**Массовка: дворники, цветочницы, торговцы – выполняют танцевальные движения. Буратино с ними либо танцует, либо прохаживается между ними.**

**Проходят Лиса и Кот.**

**Голос (Акробаты –шуты):** Внимание, внимание! Торопитесь!

Только одно представление в знаменитом театре Карабаса Барабаса!

**Массовка останавливается, слушает.**

**Буратино:** Представление? Я так хочу увидеть его! Ну хоть одним глазком. Ой, а школа? А в школу я пойду потом.

**Уходит. Массовка уходит.**

**СЦЕНА 5 ТЕАТР КАРАБАСА. РЕПЕТИЦИЯ.**

**На ширме появляется огромная** **голова** **Карабаса и голос:** А ну, пошевеливайтесь! Веселее! Веселее!

**Выходят куклы под веселую музыку. /сильн.начало 1,48/**

**В прорези ширмы руки показывают движения, куклы выполняют.**

**Во время танца Артемон и Мальвина сбегают. /*уходят в одну ст., куклы в другую/***

**Звучит торжественная музыка.**

**Зрители - массовка и Буратино занимают места. Кот и Лиса тоже смотрят спектакль.**

**СЦЕНА 6. ПЬЕРО. - КУКЛЫ. - ПОБЕГ.**

**Выходит Пьеро.**

**Пьеро:** Здравствуйте, дорогие зрители!

Меня зовут Пьеро. Сейчас мы разыграем перед вами комедию. Меня будут бить палкой, щипать и толкать. Это очень смешная комедия.

**Арлекин:** Привет всем. Я- Арлекин. Я буду драться, толкаться и кусаться.

Ну, чего ревешь? Что нюни распустил?

**Пьеро:** Я грустный, потому что от меня сбежала моя Мальвина.

**Арлекин:** Кто такая Мальвина?

**Пьеро:** Мальвина – это девочка с голубыми волосами.

**Арлекин:** Девочек с голубыми волосами не бывает. А! Я тебя сейчас как стукну!

**Зрители испуганно:** А!!!?

**Выбегает Буратино. /новогодний, 10 мин./**

**Буратино:** Стой! Что ты делаешь? */жестом отодвигает Пьеро/* Нельзя обижать друзей!

**Буратино:** А ну, отдай палку!

**Арлекин:** Не отдам! */прячет за спину/.*

**Буратино:** А я говорю отдай!

**Арлекин:** Не отдам!

**Буратино:** Ах, так!

**Борьба. /новог, 10-я мин/**

**Тянут друг у друга палку, перебегают.**

**Забирает палку, отдает Пьеро. Пьеро уносит палку.**

**Арлекин:** Ну ты даешь! Ты кто такой?

**Буратино:** Я - Буратино!

**Пьеро:** Буратино! Буратино!

**Выбегают куклы:** Буратино! Буратино! Веселый Буратино! Храбрый Буратино! */приветствие «пятерка»/*

**Буратино:** Ваш спектакль не похож на шутку.

**Арлекин:** Да я понарошку его обижаю.

**Куклы:** Так приказал Карабас Барабас. Нам плохо живется, обижает он нас.

**Буратино:** Так вы это не терпите! От него скорей бегите!

**Танец «Шепталка кукол»**

Вступление – *встают в круг, поворачиваются друг за другом. Поза кукол.*

«У Карабаса страшный» - *руки вниз, поворот боком, приставные шаги*

«Бас» – *руки к голове*

«И страшная» – *спиной в круг, приставные шаги.*

«Гримаса,» - *одна рука к лицу.*

«Страшней, чем этот» - *поворот в круг, приставные шаги.*

«Карабас,» - *руки к голове.*

«Не сыщешь Барабаса.» – *перестраиваются в шахматный порядок.*

«Тише, тише. Что он прячет?» – *семенят на носочках, рука к губам, другая на пояс.*

«Если прячет, это значит,» - *также в другую сторону.*

«Тайну прячет он от нас.» – *кач на прямых ногах лицом к зрителям*

«Тише, тише. Осторожно! – *повтор.*

Догадаться невозможно,

Что скрывает Карабас.»

Проигрыш – *поочередно поднимают плечи. Плечи с приседом. Одна рука повисла.*

**После танца куклы говорят «Тсс!» и убегают.**

**СЦЕНА 7. БУРАТИНО У КАРАБАСА.**

**Карабас Барабас зовет полицейских. Зрители, испугавшись крика уходят.**

**Карабас:** Полицейский!

**Карабас:** Полицейский! Пропали!

**Выбегают два-три полицейских собаки.**

**Карабас:** Пропали! Все мои куклы пропали! Найти! Догнать! Арестовать!

**Полицейские:** Найдем, вернем, приведем! /**гном 19 мин/**

**Карабас:** Это ты испортил мою прекраснейшую комедию?! /*зрители уходят с лестницы/* Унижать /стыдить/ меня при почтеннейшей публике? Меня - доктора кукольных наук? Полезай в очаг, деревянная кукла. Пусть моё жаркое быстрее пожарится.

**Буратино:** А-а-а! Бедный я несчастный, никому меня не жалкоооооо!

**Карабас:** Давай, полезай в очаг.

**Буратино падает на колени:** Аааа! Пожалейте!

**Карабас:** В очаг говорю.

**Буратино:** Извините, сеньор Карабас Барабас, но я не могу этого сделать.

**Карабас:** Это еще почему?

**Буратино:** Потому что я могу проткнуть в вашем очаге дырку.

**Карабас:** Дырку? Ты что мелешь.

**Буратино:** Увы, но однажды так уже было. Я проткнул в очаге дырку, потому что он был нарисован на старом холсте.

**Карабас:** На холсте, говоришь? А где ты видел такой холст, деточка?

**!! Эту сцену подслушивают Кот и Лиса.**

**Буратино:** В каморке моего папы Карло.

**Карабас:** Ааа, так значит в каморке папы Карло находится потайная… */осекается/*

**Буратино:** Что потайная?

**Карабас:** Ничего, ничего, деточка. Я дарю тебе жизнь, а еще пять золотых монет. Отнеси их папе Карло и никуда не съезжайте с этой каморки.

**Буратино:** Благодарю вас. (Спасибо) *Убегает.*

**За Буратино на заднем плане пробегают Кот и Лиса.**

**Карабас:** Осталось найти ключ от этой двери. А за ней и сокровища! *Уходит.*

**СЦЕНА 8. КОТ БАЗИЛИО И ЛИСА АЛИСА.**

**Алиса:** Здравствуй, добренький Буратино! Куда ты так спешишь?

**Буратино:** Домой, к папе Карло.

**Кот:** Подайте на пропитание!

**Лиса:** Да у него и нет ничего, наверное.

**Буратино показывает монеты:** А это вы видели?

**Лиса тянется к монетам:** Какое небо голубое!

**Кот сзади хочет ударить Буратино палкой. Лиса его отталкивает.**

**Лиса:** А хочешь, чтобы у тебя монет было не 5, а 55?

**Буратино:** Хочу! А что для этого нужно сделать?

**Лиса:** Пойти на поле чудес, выкопать там ямку, положить пять золотых и сказать: «Крекс, фекс, пекс». А на утро вырастет дерево, и вместо листьев на нем будут висеть 55 золотых монет!

**Кот:** 55 золотых!

**Лиса:** Сегодня последняя ночь, когда можно это сделать.

**Кот подталкивает:** Иди!

**Буратино под частичную минусовку «Крекс….» зарывает деньги. Лиса и кот подглядывают. /соединить крекс и минус, без страны дураков. Движения на крекс как в балетном-подглядывают, один ниже, др выше//**

***29-я мин. Балетный****.*

**Буратино сидит мечтает:** Куплю папе Карло куртку. А еще большой театр.

***Зевая:*** Позову туда всех моих друзей…. **Засыпает.**

**Резкие звуки. Буратино просыпается, ему страшно.**

**Выбегают кот и лиса, переодетые в привидения.**

**Буратино зовет на помощь:** Котик, Лисонька, где вы?

**Кот и Лиса его хватают, дергают в разные стороны, кружат. Бросают в озеро /пруд/**

**Буратино:** Аааааааа! ***Звук бульканья воды.***

**Кот и Лиса снимают балахоны, кидают их в вдогонку Буратино.**

**Разрывают монеты, убегают.**

**СЦЕНА 9. ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛА.**

**Лягушки???**

**Буратино:** Бедный я, несчастный Буратино. Не послушал я сверчка и Папу Карло, и вот что получилось: Кот и Лиса обманули, Карабас Барабас хотел бросить в очаг, и где друзья мои – не знаю.

**Появляется Тортила. Поет. Ей аккомпанируют на балалайках лягушки.**

Затянулась бурой тиной,

Гладь старинного пруда.

Ах, была, как Буратино,

Я когда-то молода.

Был беспечным и наивным

Черепахи юный взгляд.

Все вокруг казалось дивным

Триста лет тому назад.

**Тортила:** Буратино, Буратино! Ну что же ты такой доверчивый! Вот таких мальчиков и девочек легко обмануть, если они не слушают советов старших и не хотят учиться в школе. Но я знаю, что у тебя доброе сердце, и ты искренне хотел помочь друзьям и своему папе Карло. Поэтому я дарю тебе этот золотой ключ от потайной двери– он принесет тебе счастье.

**Буратино:** Спасибо, тетушка Тортила. Я знаю, знаю где находится эта дверь. Побегу, найду друзей, и мы вместе что-нибудь придумаем.

**Тортила:** Мы тебя проводим. Девочки? */лягушки уводят Тортилу/*

**СЦЕНА 10. У МАЛЬВИНЫ.**

**Мальвина сидит грустная.**

**Выбегает Артемон:** Гав! Гав! Я обегал весь лес, наших друзей нигде нет.

**Мальвина:** Ах! Это я, это я виновата. Зачем мы их бросили?

**Артемон:** Не плачьте. Вот – возьмите*. Протягивает гребенку/ зеркало/ цветок???*

**Мальвина, плача:** Ах, не нужно. Уберите!

**Вбегает Буратино:** Вот вы где!

**Артемон:** Буратино! Храбрый Буратино!

**Мальвина:** Жив, здоров! Какое счастье!

**Буратино:** Друзья, как я рад вас видеть. Смотрите, что у меня есть. */показывает ключ/*

**Артемон:** А?!! Что это? Откуда? */обходит Буратино, рассматривает с восхищением/*

**Мальвина:** Буратино, не думайте, что если вы спасли нас от Карабаса, и в дальнейшем вели себя мужественно, то это избавляет вас от необходимости мыть руки и чистить зубы. /*Протягивает огромную бутафорскую щетку, на ней паста/*

**Буратино садится:** Вот те раз! */падает // присаживается/*

**Крики:** Стойте! Арестуйте их! Отдайте мой ключ! Догнать! …..

**Вбегают куклы:** Ааааааа!!! Спасайтесь! Нужно уходить, свои ноги уносить. Слышите - Карабас Барабас - он сейчас настигнет нас.

**Мальвина:** Ой, боюсь, боюсь!

**Артемон:** Не бойтесь, теперь мы вместе. */показывает на всех кукол/*

**Пьеро /берет щетку/:** Я буду драться как лев!

**Буратино:** Артемон, Мальвина, друзья, как помочь нам, знаю я!

Бежим скорее к папе Карло!

**СЦЕНА 11. ПОГОНЯ.**

**Погоня** /балетный/. **Танец, процессе которого, все герои прячут Буратино в тесном кругу и прогоняют полицейских и кота с лисой.**

**СЦЕНА 12. ТАЙНА ОЧАГА РАСКРЫТА.**

**Буратино с друзьями подбегают к каморке Папы Карло.**

**Буратино:** А вот и мы!

**Карло:** Буратино, сынок! Я уже и не думал, что увижу тебя! */обнимает Буратино/*

**Буратино:** Смотри, сколько сразу у тебя детей!

**Карло:** Откуда вы все взялись?

**Буратино:** Потом расскажу. А сейчас сдирай скорее старый холст.

**Джузеппе:** Буратино, ты что задумал?

**Буратино:** Даю честное слово: теперь в этом очаге будет настоящий огонь.

**Карло:** Ну хорошо. */сдирает холст/*

**Джузеппе:** Тут какая-то дверца!?

**Буратино:** А вот и ключ! */открывает дверцу/*

**Карло:** Ну и ну! Проходите, осторожно. */закрывают за собой двери/*

**СЦЕНА 13.**

**Выключается свет, иллюминация. Все сверкает, переливается.**

**Герои проходят путь /по мосту/ и выходят со светящимися шарами. /карпинский 33 мин/ Либо Буратино разговаривает со сверчком на мосту.**

**Идут, озираются.**

**Папа Карло:** Что за чудо, что за диво, ну а как же тут красиво!

**Джузеппе:** Здесь и сцена, здесь и зал, я такого не встречал.

**Выходит сверчок.**

**Буратино:** Говорящий сверчок, это ты?

**Сверчок:** А я ведь говорил тебе, Буратино, что ждут тебя страшные приключения.

**Буратино:** Прости меня, сверчок, пожалуйста. Я понял, что нужно слушаться старших. Папа Карло, я обязательно буду ходить в школу.

**Сверчок:** Что ж, Буратино. Теперь ты многое понял. А без приключений ничего не добиться/ *(подмигивает зрителям)*

**Буратино, озираясь:** А где это мы?

**Сверчок:** Это, Буратино, кукольный театр, куда могут попасть только добрые сердца. Ступай вперед – за тобой идут твои друзья!

**Буратино:** Слышали? Теперь у нас будет свой театр! И мы будем **показывать** только добрые сказки!

**Финальный танец.**

Вступление – на беге перестраиваются на свои места.

1.Я убедился нынче сам, что надо верить чудесам!

Понять мне всё это помог один весёлый паренёк!

Ребята, не сочтя за труд, скажите, как его зовут?

Бу-ра-ти-но!

2. Свободу куклам он принёс

Ему отныне предан пёс.

Ах, не опишет и перо, какой восторг в груди Пьеро!

И всё же, он - великий плут. Скажите, как его зовут?

Бу-ра-ти-но!

3. И Дуремар, и Карабас мной одурачены не раз!

Лиса хитра и Кот прохвост, но ведь и я не так-то прост!

Недаром обо мне поют, все знают, что меня зовут…

Бу-ра-ти-но!