**УДК 373.2**

**А.П. Барашкова,**

Студент 4 курса,

БГПУ им. Акмуллы, кафедра дошкольной педагогики

и психологии, г. Уфа, Россия.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ЖАНРАМИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос ознакомления старших дошкольников с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) посредством настольно-печатных музыкально-дидактических игр (МДИ). Обосновывается эффективность использования адаптированных и авторских настольно-печатных МДИ, соответствующих требованиям трансформируемости и полифункциональности, для ознакомления и закрепления знаний о музыкальных жанрах. Представлены примеры игр и их использования в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** музыкальные жанры, старшие дошкольники, музыкальность, песня, танец, марш, настольно-печатные игры, музыкально-дидактические игры, трансформируемость, полифункциональность, музыкальное воспитание.

**A.P. Barashkova,**

4th-year Student,

BSPU named after Akmulla, Department of Preschool Pedagogy and Psychology, Ufa, Russia**.**

**INTRODUCING SENIOR PRESCHOOLERS TO MUSICAL GENRES**

**Abstract.**The article examines the issue of introducing senior preschoolers to musical genres (song, dance, march) through board music-didactic games (MDG). The effectiveness of using adapted and author's board MDGs, which meet the requirements of transformability and polyfunctionality, for introducing and reinforcing knowledge about musical genres is substantiated. Examples of games and their use in the educational process are presented**.**

**Keywords:**musical genres, senior preschoolers, musicality, song, dance, march, board games, music-didactic games, transformability, polyfunctionality, musical education.

**Основной текст.**

Музыкальное воспитание в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии его эмоциональной сферы, творческих способностей и общего культурного уровня. Ознакомление с музыкальными жанрами – один из ключевых аспектов музыкального воспитания, способствующий формированию музыкального вкуса и развитию музыкальности.

В настоящее время существует множество подходов к ознакомлению дошкольников с музыкальными жанрами. Одним из эффективных и доступных средств являются настольно-печатные музыкально-дидактические игры (МДИ). Настольно-печатные игры обладают рядом преимуществ: они позволяют организовать индивидуальную и групповую работу, развивают мелкую моторику, внимание, память и логическое мышление.

Целью данной статьи является рассмотрение возможностей использования настольно-печатных МДИ для ознакомления старших дошкольников с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) и обоснование эффективности использования адаптированных и авторских разработок, соответствующих требованиям трансформируемости и полифункциональности.

В процессе работы были проанализированы существующие настольно-печатные МДИ, направленные на музыкальное развитие дошкольников. Было выявлено, что большинство из них не в полной мере ориентированы на ознакомление с конкретными музыкальными жанрами или не обладают достаточной вариативностью и возможностью адаптации к индивидуальным потребностям детей.

В связи с этим, была разработана система настольно-печатных МДИ, включающая как адаптированные существующие игры, так и авторские разработки. При разработке игр учитывались следующие требования:

* **Направленность на ознакомление с музыкальными жанрами:** игры должны способствовать формированию у детей представлений о характерных особенностях песни, танца и марша (темп, ритм, мелодия, эмоциональное содержание).
* **Адаптированность:** игры должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития старших дошкольников, содержать понятные правила и яркое наглядное оформление.
* **Трансформируемость:** игры должны иметь возможность изменения правил и содержания в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей.
* **Полифункциональность:** игры должны способствовать развитию не только музыкальных, но и познавательных, речевых, социальных и коммуникативных навыков.

**Примеры разработанных настольно-печатных МДИ:**

1. **"Музыкальное лото" (адаптированная игра):** На карточках изображены различные ситуации, связанные с песней, танцем и маршем (например, дети поют колыбельную, танцуют на балу, солдаты маршируют). Дети должны соотнести карточки с соответствующими жанрами. Вариант игры: карточки с изображениями инструментов, которые чаще всего используются в разных жанрах.
2. **"Музыкальное домино" (авторская разработка):** Костяшки домино содержат изображения музыкальных инструментов и жанровые зарисовки. Дети должны соединять костяшки, подбирая соответствующие пары (например, скрипка и танец, барабан и марш). Вариант игры: вместо изображений - ритмические рисунки, соответствующие жанрам.
3. **"Собери мелодию" (авторская разработка):** Игра представляет собой набор карточек с фрагментами мелодий, соответствующих различным жанрам. Дети должны собрать мелодию, определив ее жанровую принадлежность. Вариант игры: задание собрать мелодию из предложенных карточек в определенном жанре.

В процессе практической работы было выявлено, что использование настольно-печатных МДИ, соответствующих вышеперечисленным требованиям, способствует повышению интереса старших дошкольников к музыкальным жанрам, развитию их музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей. Дети активнее включаются в музыкальную деятельность, проявляют эмоциональную отзывчивость и лучше различают жанровые особенности музыки.

Таким образом, настольно-печатные музыкально-дидактические игры являются эффективным средством ознакомления старших дошкольников с музыкальными жанрами. Использование адаптированных и авторских разработок, соответствующих требованиям трансформируемости и полифункциональности, позволяет создать оптимальные условия для развития музыкальности и формирования музыкальной культуры дошкольников.

**Список литературы**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1978. – 167 с.
2. Радынова О.П. Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1994. – 224 с.
3. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. No2119 «Музыка и пение».— М.: Просвещение, 1988.— 95 с.: ил., нот.
4. Тютюнникова, Т. Э. Теория и практика музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста / Т.Э. Тютюнникова. - Москва : Книголюб, 2007. - 208 с.