**Авторская рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Игры в словах »**

**в 1 классе на 2023-2024 учебный год**

Составила учитель начальных

классов Фотя Д.А

2023г

**Пояснительная записка**

Курс «Игры в словах» составлен для обучающихся 1 класса.

На проведение занятий отводится 33 часа -1 час в неделю.

**Цель курса**: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;

приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

развитие мотивации к изучению русского языка;

развитие творчества и обогащение словарного запаса;

совершенствование общего языкового развития учащихся;

углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие:**

воспитание культуры обращения с книгой;

формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Развивающие:**

развивать смекалку и сообразительность;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие принципы:

*1.Принцип связи данного курса с уроками русского языка.*

Он заключается в том, что основой должны являться знания полученные уч-ся на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

*2.Принцип систематичности в подаче языкового материала.*

Этот принцип связан с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательность его изучения на уроках.

*3.Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.*

Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ребёнка.

*4. Принцип занимательности.*

Занимательность - одно из основных условий пробуждения и поддержания интереса к занятиям курса. Занимательность достигается путём использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, чайнвордов, ребусов, загадок, анаграмм, метаграмм, калейдоскопов и кроссвордов. Однако занимательность не сводится к развлекательности. Занимательность – это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы уч-ся, развивает любознательность. Для уч-ся начальной школы занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком.

*5. Принцип разнообразия форм и видов работы.*

Интерес уч-ся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Данный курс предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

**Методы и формы организации занятий.**

**Методические подходы** в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями уч-ся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающие эмоции удивления, радости «открытия».

**Формы занятий**: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры, проблемные и творческие занятия. Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Способы проверки результатов**: в конце каждого раздела проводится олимпиада, где проверяются знания, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников.

**Ожидаемые результаты обучающихся:**

- применение полученных знаний и умений на практике;

-участие в школьных, городских и всероссийских олимпиадах, интеллектуальных марафонах по русскому языку;

-умение работать с информацией в разных областях языковых знаний;

-умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений.

**Содержание программы ( 33часа)**

**Главная цель программы 1 класса**: развитие интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитание бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремление настойчиво овладеть этими богатствами.

Задачи:

-воспитание чувства сопричастности к сохранению уникальности и чистоты русского языка, пробуждение познавательного интереса к родному слову;

-углубление знаний о лексике, фонетики и грамматики русского языка;

-развитие речи, мышления и воображения.

**VI. Планируемые результаты.**

Личностные результаты:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметне результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса.**

**Обучающиеся должны:**

*Иметь представление:*

-о происхождении слов русского языка;

-о словарях русского языка(толковом, орфографическом, этимологическом, фразеологическом);

-о прямом и переносном значении слов;

-о многозначных и однозначных словах.

*Знать термины*: фонетика, морфемика, морфология, лексикология, транскрипция, словообразование, омонимы, синонимы, антонимы, архаимзы, фразеологизмы, эпитет, анаграмма, метаграмма, чайнворд, шарада, калейдоскоп, палиндром, криптограмма.

*Уметь:*

-применять алфавит в работе со словарями и каталогом;

-выполнять фонетический разбор слова;

-различать части речи и части слова; слова близкие по смыслу и однокоренные;

-определять орфограмму и объяснять правильное написание слова.

**V. Список литературы**

1. Белицкая Н. Г., Орг А. О. Школьные олимпиады. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 128с.

2. Виды внеклассной работы по русскому языку / Составитель

М. М. Морозова. - М.: Просвещение, 1968. - 273с.

3. Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995. - 336с.

4. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель

И. В. Мукашова. - Волгоград: Экстремум, 2006. - 184с.

5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. -

М.: Просвещение, 1991. - 221с.

6. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: М.: 5 за знания, 2005. - 240с.

7. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 184с.

8. Русский язык в средних классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993. - 383с.

9.Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку. - М.: Просвещение, 1971. - 175с.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Основные понятия** |
| **Раздел 1 Фонетика 5 часов.** | | | | |
| 1 | По законам графики, или звуки и буквы | 1 | Что изучает фонетика. Звуки и буквы. Игра «Превращение слов». Метаграммы. Цепочки слов. Творческое задание для самостоятельной работы | Фонетика.  Звуки и буквы.  Метаграммы. |
| 2 | По порядку становись! | 1 | Образование слов путём расстановки букв в алфавитном порядке. Закодированные слова. Групповое творческое задание»Замени одним словом» | Алфавит  Загадка |
| 3 | Буквы в слове переставим -много новых слов составим! | 1 | Творческое задание «Составь слова из предложенных букв и найди лишнее слово», игра «Из одного слова составь другое». Стихотворные анаграммы и анаграммы-перевёртыши. | Буквы  Звуки  Анаграммы |
| 4 | Какие они разные – гласные -согласные | 1 | Звуковые образы или звукопись. Транскрипция слов и предложений. Составление предложений с использованием звукописи. Логическая занимательная игра сос словами. Игра-конкурс «Кто знает больше разных слов?» | Гласные и согласные звуки  Транскрипция  Звукопись |
| 5 | Удар! Ещё удар! | 1 | Слова, в которых ударение не ставиться. Шуточный рассказ Ф.Кривина «Ударные и безударные».Задания: «Выбери правильный  безударный гласный». Шарада. Игра «Составь слова» Тренажёр «Учимся ставить ударение» | Ударение  Ударные и безударные звуки  Шарада |
| **Раздел 2 Морфемика 6 часов** | | | | |
| 7 | Морфемы и их роль в словах | 1 | Работа со стихотворением, в котором пропущены слова-термины, называющие значимые части слова-морфемы. Кроссворды | Морфема  Кроссворд |
| 8 | Смотри в корень! | 1 | Задания: «Найди лишнее слово», «Продолжи цепочку слов», «Подбери однокоренное слово». Тренажёр «Однокоренные слова» | Корень слова |
| 9 | К кому и зачем пристают приставки? | 1 | Ребусы. Опасности при разборе слова по составу. Игра»Лишнее слово»(учитывая характер приставки, исключить «лишнее» слово). Викторина «Приставки» | Приставка  Ребус |
| 10 | Суффикс - звучит загадочно… | 1 | Загадки. Образование слов при помощи суффикса. Значение суффикса. Игра «Подбери к словам схему» | Суффикс |
| 11 | Образование сложных слов, или кое-что о действии сложения. | 1 | Калейдоскоп. Игра «Замени предложение одним словом» Задание «Впиши сложные слова» | Сложные слова  Калейдоскоп |
| 12 | Покой морфемам только снится | 1 | Чередование гласных и согласных букв в морфемах. Основа плюс морфема, или как делают слова? Словообразовательная цепь. Восстановление пропущенных звеньев в словообразовательной цепи. Задание: «Подбери к схеме слово». | Словообразование  Чередование звуков |
| **Раздел 3 Морфология 6 часов** | | | | |
| 13 | Где живут слова и как они находят место? | 1 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки самостоятельных частей речи. Стихотворение П. Чеснокова «О чём поспорили части речи?».. Задания: «Отгадай сказку» «Найди имена собственные» «Раздели слова на группы», | Морфологи  Части речи  Грамматическое значение слов |
| 14 | Существительное – значит существует | 1 | Ребусы. Задания: «Составь слово» , «Вставь буквы в пустые клеточки», «Допиши слово- рифму», «Отгадай слов по его определению», тренажёр «Имена существительные» | Имя существительное  Ребусы |
| 15 | Живое – неживое.  С душою или без? | 1 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Задания: «Раздели слова на группы», « Вставь названия животных в известные фразеологизмы». Викторина Каркуши. Чайнворды. Ребусы.  Тренажёр «Слова, отвечающие на вопросы кото? или что?» | Одушевлённый и неодушевлённый  Чайнворды |
| 16 | Встреча с именами прилагательными | 1 | Дружба имени прилагательного с именем существительным. Прямое и переносное значение имени прилагательного. Подбор к поговоркам соответствующих по значению имён прилагательных. Игра «Подбери эпитет». Задание: соедини прилагательное с именем существительным так, чтобы получились названия дорожных знаков. | Имя прилагательное  Поговорки  Эпитеты |
| 17 | Глагол – часть речи или речь? | 1 | Значение слова «глагол» в Древней Руси. Глагол – част речи. Задания: «Запиши одним словом» «Дополни пословицы подходящими глаголами» «Подбери рифму». Кроссворд. | Глагол  Рифма |
| 18 | Привет, страна Олимпия! | 1 | Задания: «Образуй слово, добавляя одну лишь букву» «Составь слово по закономерности». Фразеологизмы – синонимы. Ребусы. Зашифрованная пословица. |  |
| **Раздел 4 Орфография 6 часов.** | | | | |
| 19 | Законы орфографии | 1 | Опасные места в словах и способы их проверки. Непроверяемые слова или Его Величество орфографический словарь! Занимательные задания – игры: «Подбери слово», «Продолжи ряд», «Цепочки слов», тренажёр «Безударные гласные в корне слова» | Орфограмма |
| 20 | Непроизносимые согласные или звуки потерялись. | 1 | Правописание слов с непроизносимыми согласными; подбор проверочных слов. Занимательные задания: «Вставь нужную букву», «Расшифруй слова», «Исправь ошибки», тренажёр «Непроизносимые согласные» | Непроизносимые согласные |
| 21 | Встреча с именами собственными | 1 | Имена собственные и нарицательные имена существительные. Творческие задания: «Собери слово», «Третий лишний», «Подбери пару» (произведение – писатель). Загадки - логорифы. | Имена собственные и нарицательные  Логорифы |
| 22 | Весёлая путаница частей слова и речи | 1 | Приставка или предлог. Способы проверки слитного или раздельного написания слов. Проблемные задания со скобками. Игра «Вставь словечко». Весёлые шарады. Тренажёр «Предлог или приставка» | Приставка  Предлог  Шарада |
| 23 | Дружба звуков или кое-что о парных согласных. | 1 | Парные согласные по твёрдости и мягкости, по звонкости и глухости. Задания: «Охарактеризуй звук», «Загадочные морские приключения». Словесные шарады. Стихотворные загадки от известных писателей и поэтов. | Парныесогласные |
| 24 | Привет, страна Олимпия! | 1 | Конкурсы – задания: «Объясни одним словом», «Грамотей», «Составь слово», «Четвёртый лишний», «Поэтическое буриме». | Буриме |
| **Раздел 5 Лексика 10 часов** | | | | |
| 25 | Словарь или вселенная в алфавитном порядке | 1 | О значениях прекрасных разных. Толковый словарь и лексическое значение слова. Замена определения и толкования слов одним словом на заданную букву. | Лексика  Словарь |
| 26 | Поговорим о происхождении или этимология слова | 1 | Калейдоскоп. Значение и этимология слова. «Ложная», или «народная», этимология | Этимологи  Калейдоскоп |
| **27** | Однозначные и многозначные слова | **1** | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова в стихотворении И. Токмаковой, толкование значения этих слов. Задание: «Допиши слова, поясняющие многозначность предложенных слов». | Однозначные и многозначные слова |
| 28 | Эти милые двойняшки, или в гостях у омонимов | 1 | Омонимичность слов. Игра: «Подбери к рисунку слово». Одинаково звучащие слова, которые являются разными частями речи. Слова-омонимы в стихотворении Я.Козловского. Шуточные вопросы. | Омонимы |
| 29 | Дружба слов.  Встреча с синонимами | 1 | Синонимы в пословицах. Игра «Найди пару». Задание: «Впиши в пустые клетки синонимы, состоящие из такого же количества букв» | Синонимы |
| 30 | Когда значения спорят или кое-что об антонимах. | 1 | Загадки. Задания : «Подбери антонимы, обозначающие время, пространство, качества, черты характера». Игра: «Найди антоним, подбери синоним». Задание: «Вставь пропущенные антонимы в пословицы и поговорки» | Антонимы  Палиндром |
| 31 | Когда старость бывает в радость, или кое-что об архаизмах | 1 | Устаревшие слова и их «вторая» жизнь. Викторина «Знатоки старинных слов». Что такое палиндром. Игра «Слова-перевёртыши». Перевёртыши-фразы. | Архаизмы  Палиндром |
| 32 | Встреча с фразеологизмами, или постоим за устойчивость | 1 | Фразеологизмы-синонимы. «Фразеологический зверинец» - задание: «Закончи фразеологизмы, подобрав подходящие по смыслу названия животных». Из каких профессий пришли фразеологизмы. | Фразеологизмы |
| 33 | Слово плюс слово – пословица готова… | 1 | Криптограммы. Прямое и переносное значение пословиц. Пословицы и поговорки из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Подбор пословиц к иллюстрациям. Задания: «Вставь в пословицы подходящие числа», «Составь пословицу». | Пословица  Криптограмма |
| 34 | Привет, страна Олимпия! | 1 | Задания: «Поставь буквы на свои места», «Буквы переставил - слова составил», «Цепочки слов», «Подбери однокоренные слова». Загадки. Криптограммы. Шарады. Фразеологизмы и глагола – синонимы. Задания на смекалку. |  |
| Всего: 33часа | | | | |