*Кидин Сергей Юрьевич,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ДДТ «Маленький принц»*

**Театральная студия «Алый парус» - школа самоопределения**

Дополнительное образование играет важную роль в решении проблем профессионального самоопределения, так как является одним из главных факторов развития склонностей, способностей и интересов обучающихся, их профессионального и социального самоопределения.

За 50 лет работы: создан «Алый парус», которому в этом году 49 лет. Поставлено 68 спектаклей и показано 1108 раз. 280 выпускника прошли школу театра - студии от начала до конца! Мои выпускники работают в театрах и киностудиях: Москвы, Санкт – Петербурга, Ярославля, Владивостока, Иркутска, Петропавловска – Камчатского, Хабаровска. Готовится новая, 69 премьера.

Играются спектакли, идёт процесс обучения новых студийцев, а их сегодня 97! И ждём, ждём с великим нетерпением уже 9 лет своей сцены – без неё театр не может жить, как музыкант без инструмента, как художник без палитры!..

Театральное искусство — это не только сцена и актерская игра, но и мощный инструмент личностного развития, который помогает раскрыть творческий потенциал, развить коммуникативные навыки и даже определиться с будущей профессией. Дополнительное образование в сфере театра предоставляет широкие возможности для профессионального самоопределения, выходящие далеко за рамки актерского мастерства.

1. Развитие ключевых компетенций

Занятия в театральных студиях и кружках помогают развить навыки, востребованные в самых разных профессиях:

* Коммуникация и ораторское искусство – умение уверенно выступать перед аудиторией, вести переговоры, презентовать идеи.
* Креативное мышление – способность находить нестандартные решения, что ценится в маркетинге, рекламе, PR.
* Эмоциональный интеллект – понимание психологии людей, полезное в управлении, педагогике, HR.
* Командная работа – опыт взаимодействия в коллективе, необходимый в любой сфере деятельности.

2. Профессиональные ориентиры в театральной сфере

Театральное образование открывает двери не только в актерскую профессию, но и в смежные специальности:

* Режиссура и сценарное мастерство – для тех, кто хочет создавать собственные проекты.
* Сценография и костюмография – возможность реализоваться в дизайне и визуальном искусстве.
* Театральная критика и журналистика – для любителей анализировать и писать о культуре.
* Продюсирование – управление творческими проектами, организация мероприятий.

3. Практика и networking

Участие в спектаклях, фестивалях и мастер-классах позволяет:

* Получить первый профессиональный опыт.
* Познакомиться с экспертами индустрии.
* Найти единомышленников и потенциальных работодателей.

4. Гибкость выбора

Дополнительное театральное образование не обязывает связывать жизнь со сценой, но дает универсальные навыки, которые можно применить в любой сфере – от бизнеса до педагогики.

За 50 лет педагогической работы воспитал 44 выпускника, которые связали свою профессиональную деятельность с театральным искусством, преподаванием или телевидением, могу считать, что театральная студия «Алый парус» – школа профессионального самоопределения.

Театральная деятельность – это уникальная среда для самореализации и профессионального поиска. Она помогает не только раскрыть творческие способности, но и приобрести навыки, которые сделают человека успешным в самых разных профессиях.

Если вы находитесь в поиске своего призвания – попробуйте театр! Возможно, именно здесь вы найдете дело всей жизни.