

ДУХОВНАЯ ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ЧЕЛОВЕК–ПРИРОДА»

**Илларионов С.И., асп., Мукин В.А., канд. физ.-мат. наук, доц.,
Соколова Л.Ю., ст. преп.**

Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

Аннотация: В статье выявлена проблема противоречия между результатом мыслительной деятельности человека и его социокультурной реальностью. Человек представлен как целостное образование и систематизирующий фактор социальной системы. Показано, что духовной основой самодвижения жизнедеятельности человека является его экологическая культура, способствующая формированию экологического сознания.

Ключевые слова: отношение «человек – природа», экологическая культура, экологическое сознание, устойчивое развитие.

SPIRITUAL FOUNDATIONS OF THE "MAN–NATURE" SOCIAL SYSTEM

**Illarionov S.I., postgraduate student,
Mukin V.A., Cand. Sc. Physics & Mathematics, associate professor,
Sokolova L.Yu., assistant professor
I.N. Ulyanov Chuvash State University**

Abstract: The article reveals the problem of contradiction between the result of a person's mental activity and his socio-cultural reality. A person is presented as an integral education and a systematizing factor of the social system. It is shown that the spiritual basis of self-movement of human life is its ecological culture, which contributes to the formation of ecological consciousness.

Key words: human–nature relationship, ecological culture, ecological consciousness, sustainable development.

Исследованию человека и его сущности как социальной, так и биологической посвящено очень много исследовательских работ. А.В. Маслихин утверждает, что «жизнь человека подчинена комплексу природных, биологических закономерностей и сама является одним из бесчисленных звеньев действия этих закономерностей». При этом мысль свою он завершает тем, что «природное и социальное, будучи двумя сторонами бытия человека, органически взаимосвязаны и постоянно взаимодействуют между собой» [1, с. 101]. У.У. Абдулкадыров [2, с. 34] исследует сущность человека на основе различных социально-философских подходов, таких как натурализм, теологизм, социоцентризм и антропоцентризм, формулирует точку зрения на современное понимание сущности и бытия человека. Автор исследования психологической

составляющей С.Х. Галоян утверждает, что «человек – житель одновременно неорганического, органического, психологического и духовного миров» [3, с. 7]. Всё вышесказанное показывает актуальность проблемы исследования человека, его сущности. В условиях высоких темпов развития общественных отношений актуализируется вопрос отношения человека к природе, в особенности его духовная составляющая.

В исследовании мы исходим из точки зрения, что духовные основы отношений «человек – природа» – это социально-исторический вопрос культурного развития человека. Содержание культуры человека выражает общественные условия его деятельности. Культурный потенциал человека порождает его цели и мотивы, формирует смысл его жизни и структурирует сознание. Важной характеристикой сознания человека является самосознание, которое на стадии структурирования отвечает за становление интеллектуальных способностей и понятийное мышление, в последующем – на рефлексивном уровне – направляет на познание самого себя и анализ собственных действий и состояний.

В структуре отношений человека к миру можно выделить следующие виды. Во-первых, отношение человека к человеку, т.е. взаимоотношение, влекущее к структуризации его самосознания, хотя это не единственный фактор в этом процессе. Во-вторых, отношение человека к общественным явлениям и процессам выражается в участии формирования общественного бытия и общественного сознания. В условиях трансформации общественного бытия особо обостряется проблема отношения человека к природе – этот вид отношений отвечает за формирование социокультурного и духовного бытия человека.

Объектом исследования является социальная система отношений «человек – природа». Поскольку отношение в логико-категориальном смысле определяет связь соотнесённых сущностей, в нашем случае человека и природы, то предметом исследования является духовная основа человеческой деятельности, заключающаяся в его активном отношении к природе. Речь идёт о стремлении человека в своей жизнедеятельности к конкретной цели на основе осознанных и сформированных идеалов или целеполагающих позиций, отвечающих за гармонию и согласованность взаимоотношений в социокультурной среде его обитания.

Целью исследования является выявление самодвижения духовной основы человеческой жизнедеятельности в социальной системе «человек – природа». Для достижения цели необходимо решить следующие задачи, представляющие собой цепочку логико-методологического анализа.

1. Выявить факторы самодвижения духовной основы в социальной системе «человек – природа».

2. Выявить факторы формирования экологической культуры в системе «человек – природа».

В философии под социальной системой принято понимать некую совокупность социальных элементов в виде индивидуумов или различных групп людей, находящихся во взаимодействии, как между собой, так и с какими-нибудь вещами и процессами так, что это целостное образование приобретает интегральное качество благодаря объединению всех компонентов в единую упорядоченность. Речь идёт о взаимодействии человека с элементами природы как средствами физиологического жизнеобеспечения, т.е. природа для человека выступает как ресурс, одновременно он сам является элементом природы. Амбивалентность ситуации заставляет человека осуществить выбор: природа или человек? Порой эгоизм порождает в его сознании негативное отношение к правилам и нормам устойчивого развития природы. Хотя, мы полагаем, что генетическая связь с природой в его подсознании порождает и противоположное – бережное отношение к феномену природы. Речь идёт о том, что каждый здравомыслящий человек, хотя бы на уровне интуитивного мышления, понимает необходимость преодоления эгоизма по отношению к природе. Что делать, чтобы это понимание всплыло в сознании человека? Как добиться, чтобы он начал действовать во благо устойчивого развития природы и человека в их коэволюционном соотношении. В таком контексте возникает внутреннее противоречие в сознании человека, влекущее самодвижение духовных основ его бытия. Известно, что всем объектам с системным строением в виде «человек – природа» свойственно наличие факторов самодвижения, отвечающих за внутренние связи. Одновременно присутствуют и внешние факторы, возникающие вследствие взаимодействия отдельных составляющих системы с внешней средой. В условиях многомерности цивилизационного развития системообразующим фактором, отвечающим за самодвижение духовной основы гармоничного развития системы «человек – природа», является концепция устойчивого развития, «целью устойчивого развития является процесс изменений, в котором эффективное использование имеющихся ресурсов, направление инвестиций, структурная перестройка осуществляются в гармонии, способствуют повышению текущего и будущего потенциала» [4, с. 17].

В нашем понимании совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, нацеленных на творческое созидание и воплощение как материальных, так и духовных результатов, воспроизводство собственной идентичности на основе строго структурированных правил, называется культурой. Такие правила носят сакрально-духовный характер и предписывают человеку деятельность на основе конкретного поведения, переживания и мышления во всех сферах бытия и сознания, подтверждая тем самым его принадлежность той или иной культуре. Кроме того, в содержание культуры входит совокупность аккумулированных в данном обществе знаний, умений, навыков и сложившихся в виде традиций,

правил поведения, социальных норм и ценностей. Коммуникация между представителями культуры может осуществляться на языках не только присущих и характерных для той или иной культуры, но и на языках и знаковых системах, присущих мировой культуре. Например, для чувашской культуры титульным языком является чувашский, а языками коммуникации представителей этой культуры могут быть и русский, и английский языки. Следует отметить важный признак культуры – её усвоение осуществляется с помощью обучения, т.е. это рукотворный феномен, включающий в себя убеждения, ценности и выразительные средства не только идентифицирующие представителей культуры, но и служащие упорядочиванию опыта и регулированию их поведения. Смеем утверждать, что основой любой культуры в контексте соотношения «человек – природа» является экологическая культура. Речь идёт о той части общечеловеческой культуры, в которой все морально-этические нормы, взгляды, установки и ценности касаются взаимоотношения человека и природы. Их целевым предназначением является гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды независимо от национальной или расовой принадлежности, т.е. это целостный коадаптивный механизм в системе «человек – природа». «Познавательное отношение к природе не как к сущности, а как к существу более всего отличает экологическое мышление, формирование которого было начато В.И. Вернадским и продолжается в течение всего XX столетия» [5, с. 147].

Исследования естественных и социальных факторов формирования экологической культуры человека показывают, что «экологическая культура общества (и человека) имеет своей целью оптимизацию социоприродных отношений и реализуется в сфере социально-экологического взаимодействия» [6, с. 134]. Е.Ю. Захарова поднимает вопрос о формировании качественно новой культуры на основе взаимопроникновения естественных и социальных процессов. Мы полагаем, что такая культура возможна только для нового типа мышления – экологического, характеризующегося целостностью и неуязвимостью при условии охвата всех сфер человеческой жизни. В производственной сфере речь идёт об экологизации производства и экологическом производстве. «Экологизация производства подразумевает: оптимизацию условий жизнедеятельности человечества путем сохранения и улучшения свойств природной среды; перевод производства на безотходные технологии и замкнутые циклы ресурсопотребления; рациональное использование природных ресурсов, обеспечивающее их охрану, восстановление и расширенное производство; защиту и сохранение генофонда и животного мира» [6, с. 135]. Экологизация производства является отправной точкой к экологической культуре материальной сферы жизнедеятельности человека. Становление и развитие социальной системы

«человек – природа» осуществляется как экономико-правовыми, так и духовными механизмами регулирования и управления человеческой деятельностью. Речь идёт об экологизации природопользования, как на научном основании, так и житейском уровне здравого смысла.

Оптимизация социоприродного взаимодействия во многом обусловлена феноменом общей культуры человека. Мы ранее отметили, культура есть продукт его становления и воспитания. В современном мире решающую роль в развитии и становлении играет образование. Человек является как двигателем, так и носителем культуры. В системе «человек – природа» главным фактором является образованность вообще и экологическое образование в частности. Для культурного человека эти понятия как целое и часть не рассматриваются, это системная целостность, обеспечивающая человеку экокультурный статус и экокультурную среду.

В заключение отметим, что в ранге необходимых условий становления «устойчивого развития» на основе развития экологической культуры как духовного основания выступают: соответствующая просветительско-познавательная ориентация системы образования и воспитания, наличие экологических знаний и динамика их развития на основе научно-технического обоснования и расширения возможностей прогнозирования. Показатель уровня экологической культуры определяется присутствием экологического императива как в политике и идеологии общественного устройства, так и в социокультурной потребности каждого представителя этого общества в гармоничном взаимоотношении с природой.

Список литературы / References

1. Маслихин, А.В. Природа и сущность человека / А.В. Маслихин // Вестн. Мар. ун-та. – 2012. – №10. – С. 99-101.
2. Абдулкадыров, У.У. Проблема и сущность человека в социальной философии / У.У. Абдулкадыров // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 56-14. – С. 34-37.
3. Галоян, С.Х. Представления о сущности человека в современной психологии / С.Х. Галоян // Norwegian Journal of Development of the Internationals Science. – 2019. – №37. – С. 3-8.
4. Модернизация механизма устойчивого развития сельских территорий: монография / Е.Г. Коваленко, Т.М. Полушкина, О.Ю. Якимова и др.; под общей ред. Е.Г. Коваленко. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2014. – 166 с.
5. Черникова, И.В. Отношения «Человек – Природа» от античности до современности / И.В. Черникова // Философия и общество. – 1999. – №3. – С. 132-149.
6. Захарова, Е.Ю. Естественные и социальные факторы формирования экологической культуры человека и общества / Е.Ю. Захарова // Ученые записки ЗабГГПУ. – 2010. – №4 (33). – С. 134-137.