**Внеклассное мероприятие**

**Тема «Устная история родного края»**

**Цель:**

- познакомить учащихся с особенностями устного народного творчества Кубани.

***Личностные результаты:***

- формирование интереса к прошлому народа, чувства гордости за свою малую Родину;

- установка бережного отношения к культурным традициям Кубани.

***Меткпредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем поискового характера;

- овладение навыка смыслового чтения текста;

- овладение логическими действиями сравнения и анализа;

- умение работать в группе, высказывать своё мнение и аргументировать.

***Предметные результаты:***

- ознакомление с кубанской народной песней, пословицами, загадками, казвчьими сказками;

- расширить знания по фразеологии на примере кубанских говоров.

***Материально-техническое обеспечение:*** учебник «Кубановедение», рабочая тетрадь по кубановедению 4 класс Т.А. Науменко, презентация «Кубанский казачий хор», персональный компьютер, мультимедийный проектор.

***Тип урока:*** изучение нового.

**I. Оргмомент.**

Кубань моя, ты славишься степями,

Прекрасным воздухом, морями, светом дня,

И вольным ветром, голубыми небесами,

И песнями казачьими полна.

Казачьи песни очень непростые:

В них жизни смысл, любовь и красота.

Во все века живут – поныне,

Заботой душа песни полна!

- Кубань – наша малая Родина. Она связывает жителей Кубани общими традициями, обычаями, культурными ценностями.

- Древняя земля кубанская… Знала она оседлые и кочевые племена. Были на ней и древнегреческие города – колонии, и Боспорское царство, и древнерусское Тмутараканское княжество. Знала она набеги скифов и половцев, нашествие монголо-татарских орд. Грабили её богатые турецкие феодалы и крымские ханы.

Но пришёл конец иноземному владычеству над русским Причерноморьем. В 1792 году для защиты южных границ на Кубань были посланы запорожские, а потом и донские казаки. И предписано было казакам отправиться в кубанские степи прочно «границю держати».

**II. Актуализация знаний.**

- Что помогает нам узнать о жизни наших предков? ***(Исторические источники)***

- Какими бывают исторические источники? ***(Вещественными и письменными)***

- Что относится к вещественным историческим источникам? ***(Посуда, монеты, украшения, предметы быта)***

- Где можно увидеть вещественные исторические источники? ***(В музее, на выставке)***

- Что мы называем письменными историческими источниками? ***(Старинные летописи, записи, документы, оставленные предками)***

**III. Определение темы урока. Постановка учебной задачи.**

Многие из вас с детства слушали сказки о былинных богатырях, красивые легенды, мудрые пословицы.

- Как вы думаете, могут они помочь нам в изучении прошлого нашего края?

- А к какому виду исторических источников мы можем их отнести – вещественным или письменным? (***Ни к тем, ни к другим. Это не вещи, не документы, они передаются от старших к младшим, из уст в уста).***

- Сегодня мы познакомимся с устным народным творчеством Кубани.

- Как вы думаете, с какой целью мы его изучаем? ***(Чтобы лучше узнать о прошлом нашего народа, его культуре, обычаях, традициях)***

**IV. Работа по теме урока.**

Вы впервые встречаетесь с термином «Устное народное творчество». Как вы его понимаете? ***(Устное – передавалось из уст в уста, не записывалось. Народное – автора нельзя установить, сочинял не один человек. Творчество – что-то творить, создавать)***

- Устное народное творчество можно назвать словом «фольклор».

- Какие жанры устного народного творчества вам известны?

- Загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды.

Работать на уроке будем группами. Каждая группа находит информацию о жанре народного творчества и делится ею с другими детьми.

1 группа – пословицы, поговорки.

2 группа – загадки.

3 группа – песни.

4 круппа – сказки.

***Пословицы и поговорки.***

Пословица – краткое изречение, которое имеет законченную мысль.

Поговорка – выражение, в котором нет законченного суждения.

Пословицы и поговорки – это поэзия и мудрость, искусство ёмкого слова. Они выражают опыт народа, его мудрость. В народе говорят: «Речь без пословицы – всё равно, что еда без соли». Кубанцы с уважением относятся к тем, чья память особенно бережно хранит лучшие образцы народных изречений: «Хто присказки старинные знае, тот в жизни много понимае».

Среди кубанских пословиц и поговорок немало общерусских, произнесённых на свой лад, но немало и таких, за которыми просматривается тип казака, человека решительного и в то же время осторожного, щедрой души и в то же время скуповатого, человека красивого в своих принципах жить по вере и заветам прадедов.

- Прочитайте и объясните смысл пословиц:

«Много языком робыть – без гроша в кармане быть» (Много болтать – без дела быть).

«Яки кориння, такэ и насиння» (Какие сани, такие и сами)

«Нэ сыды сложа рукы, та й нэ будэ скукы» (Не сиди сложа руки, не будешь знать скуки)

«Нэ считай друга в гурьбе, а считай в беде» (Друзья познаются в беде).

Образны и красочны поговорки на Кубани. В них точно и выразительно подмечаются черты характера человека, природные явления, жизненные ситуации. Поговорки делают рчь яркой и выразительной.

«Билого свита нэ бачить» (Очень занят)

«В кажну дирку затычка» (Очень назойливый, любопытный человек)

«Попався, як сом у вэршу» (Попасть в неловкое положение)

«Быть сполох» (Поднимать тревогу)

«Выминять шило на мыло» (Неудачный обмен)

***Физкультминутка.***

- Вторая группа приготовила нам сообщения о загадках.

***Загадки*** – замысловатое поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашиврованном виде. По форме загадки могут быть краткими, когда они рисуют один образ: «Сам худ, а голова с пуд» (Молоток)

Но иногда загадка представляет собой сложный рассказ.

Был я на копанцах

Был я на топанцах,

Был на пожаре,

Был на базаре

Молод был – людей кормил,

Стар стал – пеленаться стал,

А умер – мои кости выбросили

И собаки не гложут ***(глинянный горшок)***

Ученики 2-ой группы загадывают загадки всему классу, учитель показывает картинку-отгадку.

«Висом висят, ходом ходят, время показують» ***(часы)***

«Жовтый шар сыпэ жар» ***(солнце)***

«Бьють мэнэ сомакою, рижуть мэнэ нлжакою, за то мэнэ дюже губять, що вси мэне дюже любять» ***(хлеб)***

«Длинна дровыняка в желизо нарядылась, в работе пригодылась» ***(лопата)***

- Спасибо ребятам второй группы за интересные загадки.

- А мы продолжаем знакомиться с народным творчеством.

- Говорят, душа народа живёт в его песнях. В будни а в праздники, в счастье и в беде песня всегда была рядом с казаком***. Песня*** – его связь с Родиной: с той землёй, что полита кровью предков и на которой выпало счастье родиться.

Пели о доле тяжёлой, о матерях, о родном доме.

Не только в нашей стране, но и далеко за её пределами известны прекрасные песни кубанского казачества, то величавые, то озорные.

Сообщения о песенном творчестве приготовила третья группа.

Один из наших выдающихся земляков Виктор Гаврилович Захарченко – более 40 лет руководит всемирно известным Кубанским казачьим хором. Он собрал огромное количество народных песен и обрядов. История хора ведёт отсчёт с 1811 года. Сейчас Кубанский казачий хор знают и любят во всём мире. Песни кубанских казаков можно разделить на несколько групп:

- Исторические песни «Ой, на гори та жнеци жнуть» и др.

- Военно бытовые и походные песни «Ты встань, взойди, красно солнышко».

- Лирические и обрядовые песни «Ой, у поли риченька».

Презентация «Кубанский казачий хор». Прослушивание песен Кубанского казачьего хора.

- Казаки – известные балагуры и шутники. Они могли не только работать, геройски сражаться на поле битвы, но и веселиться от души.

Прослушайте плясовые припевки, которые пели на танцах молодые девушки и парни. ***(Прослушивание записи).***

***Физкультминутка.***

- Все мы любим сказки. Когда вы были маленькими, вам их рассказывали бабушки, читали мамы, а сейчас вы наслаждаетесь чтением любимых сказок.

- А что мы называем сказкой?

Сказка – произведение с фантастическим вымыслом.

Сказочный мир казака неповторим. В его основе – жизнь, с её заботами и трудностями, любовь, разлука, верность, долг, храбрость, смекалка. Сказки оберегают от зла и ведут к добру.

- Четвёртая группа ребят прочитала казачью ***сказку*** «Тройная благодарность» и познакомят нас с ней.

***Словарная работа***: БЕКЕТ, АБРЕК, БУРКА, ПОЛОН.

Что случилось с муравьём?

Как он отблагодарил казака?

Как казак оценил помощь муравья?

В каких словах выражена главная мысль сказки?

**V. Закрепление изученного.**

- Кубанский фольклор отражает представления народа о счастье и горе, о нормах поведения в обществе, о героизме и любви к Родине.

Наш край богат своей культурой и традициями.

- Для чего их нужно изучать? ***(Они помогают лучше узнать историю Кубани, гордиться своими предками, быть добрее и милосерднее)***

**VI. Рефлексия учебной деятельности.**

- Закончите предложения:

1. Для меня важно знать о …, для того, чтобы изучать история края, учиться чтобы изучать историю края, учиться рассказывать о фольклоре, потому… .

2. Я доволен … (очень, не очень) тем, что могу уверенно рассказать о … .

**VII. Домашнее задание.**

Сочинить сказку, легенду, песню о каком-нибудь событии из истории твоего народа, о сложившихся традициях и духовных ценностях.