**Конспект нод в старшей группе**

**Тема:** «Виды общения»

**Цель:** развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков общения для создания благоприятной атмосферы в детском коллективе, через игровую деятельность.

**Задачи:**

- познакомить детей с невербальными средствами общения (мимикой, жестами);

- закрепить знания детей о вербальном общении (с помощью слов, используя интонацию);

 -развитие коммуникативных способностей детей, их мимических пантомимических навыков

Задачи из области «социализации»: развитие добрых чувств эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении

Задачи из области «чтение художественной литературы»: способствовать самовыражению, изображая литературного персонажа.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

В зал входит грустный клоун (в роли клоуна выступает педагог)

**Клоун**: «Здравствуйте дети»!

**Дети:** «Здравствуй клоун»!

**Клоун:** «Совсем скоро в моём цирке должно состояться выступление, но случилось непредвиденное – артисты заболели. Я не знаю, что мне делать. Ведь выступление скоро должно начаться. Кто мне поможет?

Ответы детей. Если дети затрудняются, Клоун задаёт наводящие вопросы: «Может вы согласитесь мне помочь»?

**Дети:** «Да,Клоун, мы хотим тебе помочь»!

**Клоун:** «Тогда, я предлагаю вам стать артистами и научиться общаться со зрителями разными способами, чтобы все вас понимали и было интересно. Вы согласны»?

Дети: «Да»!

**Клоун:** «Ребята, а вы знаете что такое общение»?

Ответы детей.

**Клоун:** «Общение – это когда люди разговаривают друг с другом, рассказывают что-то новое друг другу. А как вы думаете, ссоры, грубые слова, крик – это тоже общение»?

Дети высказывают своё мнение

**Клоун**: «Это тоже общение, только неправильное. Правильно общаться, это значит вести себя так, чтобы людям было хорошо с тобой, удобно и приятно».

**Клоун:** «В нашей профессии очень важно уметь общаться со зрителями. Давайте поиграем со словами. Объявим начало представления, но скажем это по- разному – будем менять интонацию. Вы, будете заходить за ширму, одевать колпак клоуна и говорить фразу – «Представление начинается»!

По желанию выходит ребёнок.

**Клоун:** «Представь, что ты грустный клоун, потомучто сидишь дома один. Тебе нужно сказать фразу грустным голосом».

Выступление ребёнка.

**Клоун:** «Молодец! Было очень похоже, мне даже захотелось тебя пожалеть».

Выходит ещё один ребёнок.

**Клоун:** «А ты представь, что ты весёлый клоун. К тебе пришли друзья и вам очень весело.Покажи как вам весело, скажи фразу весело.

Выступление ребёнка.

**Клоун:** «Замечательно получилось. Посмотри, как нам всем стало весело.

Выходит третий ребёнок.

**Клоун:** «А ты представь, что ты клоун, который ходит и всем задаёт вопросы. Скажи фразу вопросительно.

**Клоун:** «Ребята, как вы думаете, у клоуна получилось задать вопрос»?

Высказывания детей.

**Клоун:** «Я считаю, что ребята справились со своим заданием». А вы знаете, что в цирке очень большая арена и артистов не всегда бывает слышно, поэтому приходится общаться со зрителями с помощью жестов. Кто знает, что такое жесты»?

Высказывания детей.

**Клоун:** «Жест – это движение рук, тела, головы. Жесты помогают нам, когда мы общаемся словами и даже нередко заменяют их.

Попробуйте догадаться о чём я сейчас скажу»!

Клоун показывает жесты: «до свидания», «я иду», «нельзя», «я вас люблю».Периодически Клоун задаёт вопросы, почему они так решили.

**Клоун:** «А теперь попробуем поиграть в игру «Скажи без слов»

Клоун приглашает всех встать в круг и объясняет задание: «Я буду называть слова, а вы мне покажите жестами, что я вам сказал».

Задания для показа жестами: «там», « я» «он», толстый», тяжёлый», болит живот», «холодно», «большой», «маленький».

**Клоун:** - «Я рад, что мы с вами друг друга поняли, мне было приятно с вами общаться.

 А теперь задание посложнее будет: - «на каждый мой вопрос громко отвечайте - «Вот так»! и жестом показывайте действия».

- «Как живёшь»?

- «Как поёшь»?

- « А плывёшь»?

- «А бежишь»?

- «Как на дудочке играл»?

- « Вдаль глядишь»?

- «Машешь вслед»?

- «Утром спишь»?

- «А шалишь»?

Дети отвечают любыми жестами на вопросы.

Клоун высказывает своё мнение, как дети справились с заданием. (Например, «как интересно выполнили упражнение…», «как старался…, и т.д.)

**Клоун:** «- Ребята, как вы думаете, как можно показать своё настроение зрителям»?

Высказывания детей.

**Клоун:** « - Кроме слов и жестов люди в общении могут использовать мимику, которая передаёт настроение человека, даже тогда, когда он молчит. Мимика – это движение мышц лица. С помощью мимики мы выражаем радость, удивление, грусть и другие эмоции. У нас в цирке есть волшебная шляпа, в ней спрятались разные эмоции (клоун достаёт шляпу, в которой лежат картинки с эмоциями)»

**Клоун:** «что-то я их давно не доставал. Посмотрим вместе»?

**Клоун:** «Каждый из вас достаёт одну картинку из шляпы, определяет её настроение и изображает его. А мы с ребятами попробуем догадаться».

**Клоун:** «Ну вот, ребята, мы с вами и подготовились к выступлению. Зрители уже ждут. Выходите на сцену»!

Наши гости – это зрители. Они будут загадывать загадки (раздаются заранее), а мы должны ответить на них с помощью звуков, жестов и мимики.

Проводится игра «Угадай загадку, покажи отгадку».

Загадки:

1. Летом в болоте вы её найдёте, зелёная квакушка, зовут её…(лягушка)
2. Хвост узорами, сапоги со шпорами, раньше всех встаёт, голосисто поёт…(петух)
3. Кто, позабыв тревоги, спит зимой в своей берлоге? (медведь)
4. Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк)
5. Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку…(заяц)

Артисты кланяются, зрители аплодируют.

**Клоун:** «Спасибо, ребята! Вы были настоящими артистами, вы помогли мне, ведь представление состоялось»!

Сегодня, ребята, вы узнали, как люди могут общаться между собой. Назовите, что люди могут использовать в общении»?

Высказывания детей.

**Клоун**: «Правильно! Но это далеко не все виды общения.

- «А теперь догадайтесь, что я вам хочу сказать»? (показывает мимикой и жестами): «Вы молодцы», «Я вас люблю», «До свиданья».