**Практикум для педагогов**

**Настольный театр**

 **«ТРИ ПОРОСЁНКА»**

 **У**важаемые педагоги!

Поговорим с вами о дидактической игре настольный театр по сказке «Три поросёнка». Игра помогает нам с вами развивать у детей связную речь, память, мелкую моторику, логику, ориентировку в пространстве, коммуникативность и творческий подход.

 В практике педагога – психолога использование настольных театров помогает детям раскрыть в себе скрытые резервы. На индивидуальных занятиях осуществляется научение и закрепление новых защитных механизмов.

Сейчас мы с вами рассмотрим по вариантам, прописанных в инструкции:

- **Вариант № 1** особенно подходит для групп 1-я мл, 2-мл.

-развитие наглядно – образного мышления (цвет, формы),

-расширение кругозора (знакомство с персонажами, декорациями, озвучивание),

-понятия (персонаж добрый-злой, домик хороший – плохой) и т.д.

-моторика (расстановка декораций, карточки персонажей вставляются в домики).

Также привлечение детей работать в группе (период адаптации).

**- Вариант № 2** более подходит для средних групп.

- развитие наглядно – действенного мышления,

- восприятия (знакомство с ориентировкой в пространстве),

- моторика (сборка декораций, работа с декорациями по сюжету),

-понятия (добро – зло, хорошо – плохо, герой положительный – отрицательный),

- расширение словарного запаса и т.д.

Навыки работы в группе.

**- Вариант № 3** это работа в старших и подготовительных группах.

- развитие словесно – логического мышления,

- связная речь, развёрнутая речь,

-воображение,

-последовательность.

Закрепление ориентировки в пространстве, развитие коммуникативности и публичных выступлений (для школы).

Давайте подробно разберём с вами психологический подход к варианту № 3.

У нас с вами в сказке задействованы пять персонажей:

- ведущий (от автора) – дезорганизатор или скрытый лидер – диагнозы (бронх.астма, сахар.диабет, гастриты, колиты,гипертония, заболевания почек, псориаз),

-волк - тревожный ребёнок или аутсайдер – синдром тревожной личности (страхи, фобии, гепотония),

- Ниф-Ниф (солома) - знайка или ребёнок-сторожила – психосоматика (аллергия (пищевая или кожная), энурез, энкопрез, признаки гипертонии) и т.д,

- Нуф-Нуф (ветки) - знайка или ребёнок (после 3-лет)-психосоматика (все виды аллергии, энурез, энкопрез, добавляется ВСД и расстройства ЖКТ),

- Наф-Наф (кирпич) - неуверенный или ребёнок новичок-симптомы тревожного ребёнка (надуманные страхи).

 Для детей:

1 занятие – чтение сказки, обсуждение персонажей,

2 занятие – чтение сказки, обсуждение персонажей и сюжета (просмотр мультфильма),

3 занятие – постановка сказки.

Дети импровизируют по сюжету сказки, воспитатель помогает ведущему корректировать сильные отклонения.

Сейчас вы сами распределите роли между воспитателями данных групп, так как очень хорошо знаете их (распределяют и сравнивают с расстановкой психолога).

Кто по- вашему кого должен играть?

Почему именно такой выбор? Так как у нас с вами не было предыдущих двух занятий то разрешим ведущему читать свои слова, а вы будете подсказывать поросятам.

Разыгрывается сюжет по мотивам сказки.

-Рефлексия: обсуждение результата.

Что было труднее всего?

Что понравилось и заинтересовало вас?

Спасибо. Психолог Плесовских И.В.

.