**Классификация проектов.**

*О.Н.Тверитинова*

*учитель иностранных языков*

*МБОУ “Великомихайловская СОШ им.Г.Т.Ильченко”*

*(Новооскольский городской округ, с. Великомихайловка)*

Различие учебных проектов осуществляется на основе трех ключевых критериев, каждый из которых выделяет уникальные особенности:

 1.Практико-ориентированные проекты — это комплексные замыслы, направленные на решение реальных задач, будь то интересы самих участников или потребности внешних заказчиков. Продукт, создаваемый в рамках таких проектов, должен быть конкретным и функциональным, от учебного пособия для школьного кабинета до масштабных рекомендаций по восстановлению экономики страны. Важен не только сам факт создания продукта, но и его практическая применимость и эффективность.

2.Исследовательские проекты- имитируют структуру научных исследований, включающие: - определение актуальности темы, - постановку исследовательских задач, - формулирование и проверку гипотез, - анализ полученных данных. Эти проекты опираются на современные научные методы, такие как эксперименты, моделирование, социологические опросы, что подчеркивает их строгую методическую основу.

 3.Информационные проекты- сосредоточены на сборе, анализе и распространении информации. Их основная цель — систематизация данных о каком-либо объекте или явлении для широкой аудитории. Результатом может стать публикация в СМИ, создание веб-ресурсов, а также формирование информационной среды в учебных заведениях.

4.Творческие проекты- отличаются максимальной свободой в подходе к оформлению и представлению результатов. Это могут быть разнообразные формы, такие как литературные альманахи, театральные постановки, спортивные мероприятия, произведения искусства, видеоархивы и другие креативные решения, направленные на выражение индивидуальности и нестандартного мышления участников.

5.Ролевые проекты представляют собой особую сложность в разработке и выполнении, поскольку участники погружаются в образы литературных, исторических и вымышленных персонажей, что требует глубокого вживания в роль. В каждом таком проекте цели — исследовательские, творческие, ролевые, практические и информационные — тесно переплетаются, однако одна из них доминирует, определяя основную направленность деятельности учащихся.

В контексте классификации проектов по их структурной сложности и характеру взаимодействия выделяют два основных типа:

1. Монопроекты (проекты узкого профиля):

- Фокусируются на одной предметной области или дисциплине (например, литературе, математике, истории, музыке).

 - Используют знания и методы из смежных областей для углубления исследования.

- Руководство осуществляет учитель-предметник, а консультации предоставляет эксперт из другой области.

Примеры: литературные творческие проекты, научные исследования по физике, экологические проекты, языковые проекты, спортивные мероприятия, исторические реконструкции, географические исследования, музыкальные композиции.

Интеграция в таких проектах происходит на этапе создания конечного продукта и его презентации, когда, например, музыкальное сопровождение становится неотъемлемой частью спортивного праздника, подчеркивая междисциплинарный подход.

2. Междисциплинарные проекты реализуются вне учебного времени и под присмотром специалистов из разных сфер знаний, что предполагает сложную содержательную связь и интеграцию уже на этапе определения исследовательской задачи. Такое сотрудничество предполагает разнообразие форм и уровней взаимодействия участников:

- локальные проекты внутри классов;

- школьные инициативы;

- проекты различного масштаба на уровне региона;

- межрегиональные проекты внутри страны;

-международные исследования.

По продолжительности междисциплинарные проекты делят на следующие категории:

- Микропроекты можно завершить за один урок или меньше, что особенно актуально на занятиях по иностранному языку; -

 -Краткосрочные проекты занимают от 4 до 6 уроков, где основное время уделяется координации участников, а основная работа по сбору данных, созданию продукта и подготовке к презентации выполняется вне учебного времени и

В рамках проектной работы недели осуществляются недельные проекты в группах. Эти проекты реализуют около 30-40 часовой нагрузки под строгим наблюдением наставника. Синтез формальных и внеурочных методов обучения (мастер-классы, лекции, научные эксперименты в сочетании с выездными мероприятиями – экскурсиями, экспедициями, натурными съемками) обеспечивает максимально глубокое вовлечение участников. Проектная неделя становится идеальной платформой для проектного обучения благодаря такому интенсивному погружению в темы исследований. Годичные проекты могут быть как коллективными, так и индивидуальными, часто организуемые через ученические научные общества. Весь годичный цикл – от постановки проблемы до публичной презентации – происходит за пределами учебного расписания.

Основные различия между популярными видами проектов:

1. Урочные проекты (мини- и среднесрочные), интегрированные в обычную школьную программу;

 2. Интенсивная работа на протяжении недели, сосредоточенной вокруг проекта;

3. Телекоммуникационные проекты с продолжительностью от нескольких месяцев до года.

На завершающем этапе оценивается как конечный результат, так и процесс: эффективность методов работы, личные предпочтения участников, необходимые корректировки в совместной деятельности; проводится анализ индивидуального вклада каждого члена команды. Особое внимание уделяется созданию атмосферы успеха как стимула для дальнейшего развития.

Проектная деятельность органично включается в учебный процесс, формируя комплексную систему обучения и воспитания: развивает творческие способности, исследовательский подход, социальные навыки адаптации, самостоятельность учащихся. Таким образом, проектное обучение становится мощным инструментом раскрытия индивидуального потенциала каждого ученика.