**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Рассказова Надежда Петровна |
| Предмет | Технология |
| УМК |  |
| Класс | 7 «Г» |
| Тип урока | Открытие новых знаний |
| Тема | Конструирование поясной одежды юбки солнца. Практическая работа-снятие мерок и построение чертежа юбки солнца |
| Цель | Создать условия для вовлечения обучающихся в продуктивную деятельность для ознакомления с процессом конструирования юбки. |
| Задачи | Образовательные: познакомить обучающихся с мерками необходимыми для построения чертежа юбки ,научить правильному измерению фигуры, показать способ построения чертежа юбки солнца;  Развивающие: продолжить формирование умений и навыков по самостоятельной организации учебного труда ;  формирование логического мышления, умение анализировать, делать выводы;  развитие навыков работы в парах.  Воспитательные : воспитывать трудолюбие, аккуратность в выполнении практических приемов на уроке;  воспитывать чувство ответственности при выполнении коллективной работы. |

**(Планируемый) результат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметный** | **Метапредметный** | **Личностный** |
| Учащиеся научатся снимать мерки с фигуры человека и применять их при построении чертежа юбки солнца на практике . | Регулятивные УУД:  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; различать способ и результат действия; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; |
| Познавательные УУД: дать представление истории возникновения юбки |
| Коммуникативные УУД: осознанно строить устное высказывание в устной форме; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; осуществлять взаимный контроль |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работ (виды учебной деятельности): индивидуальная работа, фронтальная работа. | Ресурсы:  Компьютер, мультимедийный проектор и экран для показа презентации «История возникновения юбки» |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые умения** |
| Орг. момент | - Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть, желаю вам хорошей, плодотворной работы.  -Отметка явки.  -Проверьте, все ли у вас готово к уроку. На столе должны лежать сантиметровая лента, тесьма для фиксации линии талии, большой лист бумаги, линейка, карандаш, ластик , ножницы, тетрадь.  -Свою готовность к работе покажите правильной посадкой. | Приветствуют учителя и концентрируют свое внимание.  Настраиваются на продуктивную учебную деятельность  Проверяют готовность к уроку по перечисленным учителем критериям  Показывают готовность к дальнейшей работе правильной посадкой | **Р**. Осуществляют самоконтроль  **К**. Контролируют свои действия в классе. |
| Постановка учебной задачи и наблюдение | -Сегодня мы продолжаем погружаться в удивительный мир кройки и шитья.  Одежда не имеет своей собственной жизни и истории. Она живет вместе с человеком, изменяется вместе с ним, его обычаями, понятиями о красоте и стандартах фигуры человека.  Послушайте сообщение об истории возникновении юбки , которое подготовила Храмцова Екатерина.**(презентация)**  -Меняются времена, формы, детали, но присутствие юбки в гардеробе женщины остается неизменным.  -Как называлась в России, старинная русская поясная одежда замужней женщины? Что вы о ней знаете?  -Вспомним. По своей конструкции юбки различают на три основных вида. Каких?  -На манекене представлена юбка солнце к какому виду конструкции вы ее отнесете?  -Обратите внимание у этой модели прямой притачной пояс. Какие еще виды пояса вы знаете?  -Юбки отличаются по длине  **мини-юбка** –юбка выше колена  **миди**- юбка средней длины до колена или середины голени.  **макси**- длинные юбки (записать в тетрадь)  -Какая длина юбки у нашего образца?  -Какие этапы изготовления швейного изделия?  -Что мы научились уже делать?  -Какой следующий этап нам необходимо освоить?  -**Предлагаю сформулировать тему урока?**  (Конструирование чего? Юбка относится к какому виду одежды?)  -**Какую цель мы поставим перед собой?** | Обучающиеся по желанию выходят к доске с сообщением, если возникают вопросы, задают их.  Отвечают на вопросы учителя:  -Понёва-элемент русского народного костюма, шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани.  Существовал обряд-надевание поневы, который говорил о том, что девушка просватана,  -Прямые, клиньевые, конические  -Коническая  -Цельнокроеный с эластичной резинкой.  **-**Миди  **1.Зскиз**  **2.Конструирование**  **3.Моделирование**  **4.Раскрой**  **5.Пошив изделия**  -Выполнять эскиз  -Конструирование  **-Конструирование поясной одежды( юбки солнца) Практическая работа-снятие мерок и построение чертежа юбки солнца.**  **-Научиться выполнять чертёж юбки.** | **Л.** Проявляют интерес к изучению материала.  **К**. Слушать и понимать речь других;  **Р**. Умение самостоятельно извлекать нужную информацию;  **П.** Осуществляют анализ учебного материала  **П**. Нахождение ответов на вопросы; осуществление анализа и синтеза;   **К.** умение оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; высказывание и обоснование своей точки зрения;  выслушивание других, попытки принимать иную точку зрения, умение быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| Физминутка | -Предлагаю немного отдохнуть, затем продолжить нашу работу, встанем из-за парт так, чтобы не мешать друг другу:  **Шеей крутим осторожно -**  **Голова кружиться может.**  **Влево смотрим – раз, два, три.**  **Так и вправо посмотри.**  (вращение головой вправо и влево)  **Вверх потянемся, пройдемся,**  (потягивание – руки вверх, ходьба на месте)  **И за парты вновь вернёмся.**  -А теперь тихо садимся на места и продолжаем активно работать. | Выполняют движения согласно тексту и показу учителя или ученика | **Р.** осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь  на показ движений учителя или ученика |
| Практическая часть | - Сегодня мы изготовим чертёж юбки солнце.   * -Прежде, чем приступить к работе повторим правила снятия мерок. * 1.Измеряемыйдолжен быть в тонкой одежде, не искажающей мерки. * 2.Талию плотно обвязать шнурком. * 3.Не втягивать живот, не прогибаться. * 4.Снимать мерки сантиметровой лентой, не ослабляя и не натягивая её. * -А сейчас прошу подойти к моему столу, я покажу как построить чертеж. * -Показываю как снять мерки, как записать в таблицу, выполнить чертеж юбки.   -Предлагаю приступить к практической работе.  -Выполнение работы состоит из следующих шагов:  **1.** Снимите друг с друга мерки, необходимые для выполнения чертежа юбки солнца, и запишите их в таблицу.  **2.** Выполните чертёж юбки солнца в натуральную величину.  Прежде чем выполнить задание 3.Проведите взаимопроверку.  **3.** Вырежьте выкройку по контуру.  Выкройка готова! Молодцы справились! | -Смотрят, слушают, задают вопросы.  -Выполняют задания | умение строить высказывание (к)  умение выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнать новое. (л)  умение осуществлять поиск необходимой информации в тетради , умение ориентироваться в системе своих знаний: отличать новое от уже известного. (п) |
| Подведение итогов урока, рефлексия | Вспомним сформулированные задачи к уроку. Достигли ли мы их? Кто то испытывал трудности на уроке? Как их преодолеть? Где в жизни пригодятся эти навыки?  -Оцените свою работу на уроке и урок в целом в оценочных листах.  -Оценка работы обучающихся. Выставление оценок.  -Домашние задание: подготовить к следующему занятию миллиметровку, цветную бумагу, ножницы, карандаш.  Учащиеся убирают свои рабочие места.  Урок закончен. Спасибо всем!  До свидания. | Отвечают на вопросы учителя | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (п);  синтез- составление целого из частей (п);  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (к) |