Основная задача изучения иностранного языка – это овладение обучающимися навыками общения в различных жизненных ситуациях.

Обучение говорению является самой сложной из поставленных перед преподавателем иностранного языка задач. Опыт показывает, что человек испытывает огромные трудности при иноязычном общении, так называемый «языковой барьер». Так же трудности при иноязычном общении ученик испытывает, воспринимая речь на слух. Однако, устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речи собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

Необходимым условием и важнейшим средством осуществления коммуникативности как ведущего принципа современной методики является ситуативная направленность обучения иноязычной речи [3].

Коммуникативное обучение предполагает, что процесс обучения строится как модель процесса общения. В коммуникативном обучении ситуации используются не на завершающей стадии усвоения материала, они не приложение к обучению, а его сущностная основа на всех стадиях освоения материалом.

Еще одна проблема в изучении иностранного языка заключается в том, что мы думаем на русском и только потом переводим слова на иностранный язык, затем сопоставляем с правилами грамматики и лишь, потом говорим предложение. Важно научить мыслить и говорить на английском сразу. Именно так учатся говорить на родном языке дети, они буквально впитывают в себя язык.

Одним из главных аспектов в изучении иностранного языка является именно практика общения. Для активизации речевой деятельности обучающихся важно, чтобы любая произносимая на занятии фраза была ситуативно обусловлена, а также широко использовались возникающие естественные ситуации, вызывающие желание высказаться. Ситуацию очень часто нам подсказывает сама жизнь, но важно, чтобы она подходила для данного занятия как можно лучше и способствовала тренировке определенного материала.

Что предполагает обучение говорению?

* Воспроизводить английские звуки и звуковые модели.
* Использовать ударение в слове и предложении, интонационные модели и ритм.
* Отбирать подходящие слова и предложения в зависимости от социальной обстановки, аудитории, ситуации и темы.
* Организовать мысли в ясной и логической последовательности.
* Использовать язык как средство выражения ценностей и суждений.
* Использовать язык быстро и уверенно с небольшим количеством пауз (это называется беглостью речи).

Как научить говорению

- посредством «взаимодействия»;

- основываясь на реальные жизненные ситуации;

- работая в группах.

Согласно требованиям к уровню владения иностранным языком выпускников [средней школы](https://pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/), их речь должна отличаться логикой, связностью, обоснованностью. Ученик должен продемонстрировать достаточно высокое умение общения по затрагиваемым вопросам. Фактически же у выпускника средней общеобразовательной школы зачастую наблюдается низкий уровень сформированности навыков говорения.

Самым эффективным средством развития и формирования навыка говорения при изучении иностранного языка безусловно является диалог [6]. На уроках иностранного языка целесообразным считается использовать различные виды диалога: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию.

Диалог этикетного характера. Обучающиеся должны уметь начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них, выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться соглашаться.

Диалог-расспрос. Обучающиеся должны уметь запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Диалог-обмен мнениями. Обучать выражать свою точку зрения и соглашаться (не соглашаться) с мнением собеседника, высказывать ободрение (неодобрение), сомнение, выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, желание (нежелание)).

Диалог-побуждение к действию. Нужно научить обращаться с просьбой и выражать готовность (отказ) ее выполнить, давать совет и принимать (не принимать) его; приглашать к действию и соглашаться (не соглашаться) принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие (несогласие принять его).

Реализация видов диалога на уроках иностранного языка может быть представлена в различных формах.

Если вам, например, нужно обратить внимание на грамматику, вы можете попробовать «перекрутить» слова. Все, что вам нужно сделать, – это взять предложение из диалога и сложить слова в произвольном порядке. А уже обучающимся решать, как правильно сказать: “Are you playing video games?” или “Games video you are playing?”. Для того, чтобы сделать это задание более интересным для учеников, поделите их на пары и устройте соревнование. Другой вариант – переписать диалог неправильно и предложить ученикам исправить текст. Если вам нужна практика чтения / письма, это – замечательное задание!

Открытые диалоги также могут стать прекрасным упражнением для повторения лексики и развития  беглости устной речи. Предложите ученикам диалог, в котором есть строки только одного из говорящих. Далее они должны закончить этот диалог, используя предложенные вами фразы, или написать собственные реплики, используя нужные слова (или количество слов) или фразы.

Стимулирующие говорение виды деятельности, которые применяются на уроках в средних классах

* Дискуссия
* Ролевые игры
* Имитационные модели
* Информационные пробелы
* Мозговой штурм
* Интервью
* Завершение рассказа
* Описание по картинкам
* Доклад

Не стоит забывать о методе рассказывания учителем историй на иностранном языке, как об эффективном способе воссоздания естественных условий овладения языком. Этот метод получил широкое распространение в зарубежной методике обучения ИЯ в 80х – 90х годах 20 столетия. Выделяют три основных этапа работы над историей:

- этап подготовки к рассказыванию истории pre-story activities;

- этап презентации presentation of the story;

- этап репродукции истории post-story activities.

Одним из наиболее важных этапов работы над историями является подготовка к презентации истории (setting the stage), включающая введение действующих лиц и отдельных сценических элементов с целью создания опор для понимания сюжетной линии истории.

На втором этапе учитель рассказывает историю, указывая на созданные на предыдущем этапе опоры и применяя стратегии направленной на ребёнка речи. К таким стратегиям относятся: снижение темпа речи и увеличение количества пауз, чёткая артикуляция, выделение ключевых слов, повторения, предпочтение простых коротких предложений, немаркированных форм, использование перифраза, мимики, жестов, усиленный контакт глаз.

На третьем этапе организовывается активная деятельность учащихся по реконструированию истории. Школьники припоминают ход истории, основные события с помощью серии картинок, хорового проговаривания или драматизации отдельных сцен. На этом этапе учащиеся вспоминают только отдельные эпизоды истории, большинство ещё не понимает полностью смысл истории.

Во время четвёртого шага, то есть второй презентации истории учитель уже не обращается к опорам, но рассказывает, читает историю медленно, чётко артикулируя и произнося звуки.

Пятый шаг проводится с учётом степени понимания истории учащимися. Учитель ещё раз рассказывает историю части школьников, которые недостаточно хорошо поняли её содержание. В то же время остальные дети готовят на основе полученной информации и её внутреннего проговаривания разнообразные материалы для представления истории: рисуют иллюстрации к эпизодам истории, размещают иллюстрации в правильной последовательности, подписывают иллюстрации или приклеивают соответствующие подписи к ним, составляют истории из разрезанных частей, а затем комментируют результаты своей работы.

Таким образом, метод «storytelling» развивает коммуникативные и творческие способности, воображение учащихся. Ребята с удовольствием участвуют в подготовке декораций, материалов и иллюстраций к историям.

Проблемы, которые возникают у учащихся при использовании разговорной речи [6].

 Одной из главных проблем на среднем этапе остается низкая мотивация учащихся к обучению. Если в начальной школе ребенок учился в ходе игры, то при переходе на следующую ступень он начинает испытывать определенные трудности. Пятиклассники испытывают стресс ввиду значительного увеличения учебной нагрузки, изменения режима дня, знакомства с большим числом учителей с разными требованиями и особенностями преподавания (хотя относительно предмета Иностранный язык этот фактор играет не такую значительную роль ввиду того, что в большинстве случаев учитель остается прежний). Именно в этот период важно сохранить интерес к языку на том же уровне и осуществить плавный, безболезненный переход от специфики обучения младших школьников к осознанному обучению в среднем звене – от умения учиться в начальной школе к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития в основной школе.

При организации учебной деятельности, направленной на развитие навыков говорения, в том числе, диалогического общения, учитель должен руководствоваться современными подходами к обучению. Некоторые традиционные подходы к обучению говорения уделяют слишком большое внимание грамматической правильности речи, в результате чего возникают проблемы, трудности при изучении английского языка, нежелание говорить из-за боязни сделать ошибку.

Неправильное произношение проявляет затруднение в понимание нашей речи собеседником, т.к. многие слова в английском языке имеют схожее звучание, но совершенно разное лексическое значение. Наибольшую сложность представляют собой слова, которые отличаются друг от друга краткими и долгими гласными звуками, например: долгие гласные звуки имеют в транскрипции знак [i:], sheep (овца) и ship (корабль) [1]. Всем известный факт, что во время изучении английского языка самым трудоёмким процессом является запоминание слов: на их освоение откладывается около 70% времени и усилий.

Пути преодоления возможных трудностей при обучении говорению [5].

Это сохранение и расширение границ позитивной мотивации школьников. А для этого должны иметь место следующие условия:

* создание игровых ситуаций общения;
* использование различных здоровьесберегающих технологий (применение на уроках приема «смехотерапии», прослушивание спокойной или энергичной музыки и т. д.);
* создание ситуации успеха;
* соответствующее оформление классной комнаты (страноведческий материал, проектные работы детей);
* размещение ученической мебели для более комфортного общения.

Следующей по степени сложности является проблема инертности детей или, выражаясь иначе, проблема «расшевелить неподвижных, разговорить неразговорчивых». Думаю, у любого учителя почти в каждом классе имеется один или несколько детей, которые предпочитают остаться незамеченными. Произнести слово или, тем более, фразу – для этой категории учащихся равносильно подвигу.

В этом случае продуктивными являются следующие приемы [4]:

* вовлечение ученика в любую коммуникативную деятельность, в том числе во внеклассную (диалог, полилог, инсценирование (с опорой), декламация стихотворений, исполнение песни (не соло), пересказ текста по цепочке (с обязательным осмыслением произносимого), выполнение комплекса упражнений к продемонстрированному фильму);
* активное применение проектной технологии с обязательной защитой;
* психологическая поддержка учащихся.

Во избежание затруднений при обучении устной речи, связанных с данной проблемой, дают положительный эффект следующие приемы:

* ассоциативно-иллюстративный метод при ознакомлении с лексикой и первичном закреплении (обязательно следует задействовать три основных рецептора: зрительный, слуховой, тактильный);
* неоднократное возвращение к трудно запоминающимся словам;
* проведение диктанта для всего класса как закрепление лексики по теме
* проведение интегрированных уроков (русский язык – иностранный язык, литература - иностранный язык);
* просмотр видеофильмов с их дальнейшим обсуждением.

Не пренебрегая новейшими исследованиями, а также современной интерпретацией традиционных понятий, все упражнения можно разделить на два типа – языковые и коммуникативные.

Назначение языковых упражнений (называемых также подготовительные, предречевые, тренировочные, первичные, элементарные, некоммуникативные, аспектные, дриллы и т.д.) — целенаправленная активизация языкового материала, результатом которой должен быть навык оперирования определенными фонетическими, лексическими и грамматическими элементами или целыми предложениями.

Назначение коммуникативных упражнений (также называемых различным образом - речевые, ситуативные, синтетические, актуализированные, творческие упражнения в речи и т.д.) - активизация языкового материала в условиях речевой практики при решении коммуникативных и содержательных задач. Результатом такого рода активизации должна явиться речевая компетентность, операционная готовность включения в реальную коммуникацию.

Необходимо, чтобы у учащихся выработался подлинный автоматизм владения языковым материалом. Его можно выработать с помощью языковых упражнений, но такие упражнения не решают задачу обучения говорению на иностранном языке. Становление подлинных автоматизмов возможно лишь в результате многократного употребления активизируемого материала в речи. Это означает, что нужны коммуникативные упражнения. А также то, что в преподавании английского языка должно быть перераспределение соотношения между языковыми и коммуникативными упражнениями в пользу последних. Ведь, зачем нужна такая система упражнений, которая не может обеспечить практическое овладение языком.

Однако, на практике, в условиях ограниченной сетки часов, не всегда удается уделять больше внимания коммуникативным (речевым) упражнениям. Тогда остается такой выход – максимально возможное совмещение процесса целенаправленной активизации языкового материала и процесса речевой практики, придание упражнениям для активизации материала речевой направленности, с тем, чтобы учащиеся, выполняя эти упражнения, осуществляли акт связной речи.

Успешное формирование и развитие навыков устной речи зависит не только от адекватного выбора упражнений, но и от правильной их последовательности в ходе урока.

УМК «Английский в фокусе» предлагает достаточный выбор упражнений, направленных на развитие навыков говорения обучающихся и плавного их перехода из начального звена в основную школу. Наиболее эффективные тренировочные упражнения можно найти в таких разделах, как Vocabulary, Speaking, Translator’s Corner, Songsheets. Наиболее эффективные коммуникативные упражнения – в English in Use, Everyday English, Extensive Reading, GAME, PAIRWORK ACTIVITIES.

В ходе урока учитель должен стремиться к уважению каждого мнения и идеи обучающихся, созданию такой среды, в которой ученикам будет комфортно говорить.

Заключение

Действительно, английский язык является самым востребованным в плане осуществления международной коммуникации, получения новой информации, использования различных интеллектуальных ресурсов. Следовательно, его изучение в современном мире становится необходимым условием успешности.

В изучении языка может быть рассмотрено несколько аспектов, таких как: письменная речь, чтение, устная речь; каждый из которых имеет свою значимость в конкретных сферах деятельности.

Использованные материалы и интернет-источники:

1. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе (Под ред. В.М. Филатова). - Ростов н/Д: «Феникс», 2004
2. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации. // ИЯШ, 1995, №2, стр. 4
3. Пассов Е.И., Царьков В.Б. Концепции коммуникативного обучения. – М., 1993
4. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обу­чения иностранным языкам в средней школе. М.:  Просвещение, 1991
5. Хаметова И. «Трудности в формировании навыков говорения на среднем этапе обучения и пути их преодоления»
6. <http://sahvatkin.narod.ru/SR/3.htm>