**Применение нетрадиционных техник рисования в работе**

**с детьми младшего дошкольного возраста.**

**Разработала воспитатель 1 квалификационной категории**

**Костина Ландыш Рашитовна**

**Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности где малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов:**

**– игра, которая является основным видом деятельности детей.**

**– сюрпризный момент- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.**

**– оказание помощи.**

**– музыкальное сопровождение.**

**Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснить ребятам способы действий и показывать приемы изображения.**

**При использовании нетрадиционной техники рисования у детей развивается:**

**– изобразительная деятельность,**

**– технические навыки,**

**– точность движений,**

**– средства выразительности,**

**– наличие замысла,**

**– проявляется самостоятельность,**

**– отношение к рисованию,**

**– речь в процессе рисования.**

**Техники и приемы:**

**- для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), рисование ватными палочками, оттиск пробками и рисование жесткой полусухой кистью, рисование на песке;**

**-для детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисование мятой бумагой, монотипия предметная;**

**- для детей старшего дошкольного возраста: рисование песком; рисование мыльными пузырями; кляксография обычная и с трубочкой; кляксография с ниточкой (ниткография); монотипия пейзажная; рисование зубной щеткой; расчесывание краски; набрызг; рисование по сырому.**

**Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение.**

**Вывод: во время рисования дети ощущают незабываемые эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка.**

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования**

**•    Способствует снятию детских страхов;**

**•    Развивает уверенность в своих силах;**

**•    Развивает пространственное мышление;**

**•    Учит детей свободно выражать свой замысел;**

**•    Учит детей работать с разнообразным материалом;**

**•    Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;**

**•    Развивает мелкую моторику рук;**

**•    Развивает творческие способности и воображение.**