Существует множество упражнений для развития орфографической зоркости. Но, по моему мнению, эффективной и интересной является работа на «**телетайпной ленте»**, которая помогает выработать у детей орфографическую зоркость. Я диктую предложение, ученик, чертит его схему на доске, обозначая каждую орфограмму условно. Систематическая работа с «лентой» приучает учащихся анализировать каждое слово.

На данном этапе эффективны и следующие упражнения:

**«Найди опасное место»**

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо. определить есть ли в слове безударной гласный звук. Если есть-то существует и «опасное место».

**«Светофор»**

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут «опасные места»

**«Зажги маячок»**

Проведение звукового анализа, составление схем, в которых обозначаются «опасные места» и так далее.

В практической работе использую следующие приёмы и виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.

**Приёмы по выработке орфографической зоркости.**

1. **Скоростное письмо**.

Считаю, что самым эффективным приёмом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1.Чтение текста хором с учителем(орфоэпически).

2. Самостоятельные чтение хором.

3. Объяснение орфограмм (коллективно).

4. Подсчёт количество предложений в тексте.

5.Чтение по предложениям.

6. Орфографическое чтение.

7. По команде учителя запись текста на время (1-2 минуты).

8.Подсчёт количества записанных слов и записи их на полях второе.

9.Проверка написанного.

**Письмо с пропуском орфограмм («с дырками»)**

Для того чтобы ученик выполнял не пассивную роль на уроке при изучении новых слов, а активную, нужно прежде всего тренировать его орфографическую зоркость, то есть умение находить в слове слабую позицию. Во многом этому помогает письмо с «дыркой» или «окошечком». При написании слов ученик «слабое» место в слове оставляет ненаписанным, затем решается орфографическая задача и только после этого в «окошечко» вписывается орфограмма. Давно известно, что дети лучше запоминают то, что сами «открыли». Поэтому письмо с «дыркой» является дополнительным стимулом при изучении правил орфографии.

**Звуковой анализ слов**.

Данной работе я уделяю особое внимание, почти на каждом уроке проводится анализ слов, чтение транскрипции.Детям очень нравится расшифровывать тексты, написанные транскрипцией и самим записывать слова при помощи транскрипции.

**Письмо с простукиванием.**

Диктуя текст, ударяю карандашом, где присутствует опасное место, что позволяет ребёнку задуматься, вспомнить правило и написать правильно.

**Использование словарей** .

Уже на первых уроках знакомлю учащихся с орфографическим словарём, который в дальнейшей работе становится «настольной книгой», часто используемый на уроках. Далее происходит знакомство со словами разного вида-дети умеют пользоваться ими и делают это с интересом.

**Составление орфографического маршрутного листа,** на который выносится тема, её отдельные подтемы, задачи в виде конкретных вопросов, на них дети будут искать ответы по мере изучения данной темы. Важность этого приема в том, что весь материал представлен в перспективе, что дает ребенку с более высоким уровнем обученности выходить за рамки данной темы. Ребёнок с низким уровнем обученности, опираясь на информацию маршрутного листа, может самостоятельно определить пробелы в знаниях. Итогом работы над орфографическим маршрутным листом является заполнение «маршрута движения», который, с одной стороны, отражает всё, чем занимались учащиеся в процессе изучения темы (т.е. дублирует этапы орфографического маршрутного листа),с другой стороны, позволяет проконтролировать уровень усвоения знаний и способов деятельности.

 Покажу на примере осуществления данного приёма по теме «Правописание глаголов» ( четвёртый класс )

Создаётся «Лист помощник» (таких подтем шесть: правописание приставок глаголов, правописание частицы не с глаголами, мягкий знак после шипящих глаголах правописание тся и и ться в глаголах, правописание безударных личных окончаний глаголов, правописание окончаний глаголов в прошедшем времени). На карточке в виде вопросов предлагаются задачи, стоящие перед детьми.При изучении темы правописание глаголов дети должны усвоить, что перед глаголами предлоги не пишутся. При изучении темы правописание **не** с глаголами перед детьми ставится вопрос: какая частица не пишется с глаголами? Темы располагается в порядке их изучения, создаётся алгоритм. Одновременно точно такой же алгоритм предлагается каждому ребёнку. Называется он **орфографический маршрутный лист.** На нём отражено всё ,что присутствует на листе «Помощник». Но есть и отличия. Вынесены окошки для самоконтроля, число которых соответствует количеству уроков по планированию. Окошки заполняются детьми при подведении итогов на каждом уроке Детям предлагается оценить результаты своей работы при помощи цвета: красный-всё понял, синий - испытываю затруднения, жёлтый-не получается, не понял.

Работая по такому алгоритму, дети постепенно учатся находить ответы на вопросы, развивают свою орфографическую зоркость.

В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов в которых имеется непроверяемые орфограмма. При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который делает запоминание графического облика слова не механический, а осмысленным. Этимологические словарик содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова, нередко, обращение к истории слова позволяют мотивировать его современные написание. Например, слово малина-в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из маленьких частей. Слово малина образована- от слова малый-маленький. Слово урожай-то, что уродилось, выросло, созрело на земле. Исторически в нём выделяется приставка **у-** .Урожай- род с приставкой **у**-. Такая историческая справка позволяет не только лучше запомнить написание слова, но и расширить кругозор учащихся. Использование различных видов работы на словарными словами даёт положительные результаты. Большую помощь могут оказать рисунки, схемы. Дети живо реагируют на такую наглядность, пытаются сами нарисовать рисунок или схему к слову. Например. слово- **орех,** орехвнутри буквы о. Вместо неё рисуем орешек орех круглой формы ,поэтому пишется- **о-** .Слово **ракета,** внутри буквы **а** или вместо неё рисуем ракету, ракета в виде буквы -**а** -поэтому пишется- **а.** Слово **ягода** внутри буквы о или вместо неё рисуем ягодку, ягодка круглая, как буковка- **о** и так далее. Важное место при обучении правописание отвожу работе над ошибками, которые являются не только средством закрепления правописания изученных орфограмм, но и средством предупреждения ошибок.Систематическая и целенаправленная работа над ошибками развивает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно . Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснять орфограммы на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильно написание слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.В ученических тетрадях вместо привычных символов «палочка»- орфографическая ошибка, «галочка» -синтаксическая ошибка, на полях появляется разные цифры, которые проставляют учитель. Каждой ошибке строго соответствует цифра, отсылающего ученика в «проработку ошибок и неточностей». Такая маленькая брошюрка есть у каждого ученика.

Таким образом, к концу четвёртого года обучения большая часть учащихся усваивает основные виды орфограмм и умело применяет нужные правила при письме. Итак, работа по развитию орфографической зоркости на протяжении всего курса начальной школы, систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся. Учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоению норм правописания .