**Кинезиология в коррекционной работе**

**Логопед, учитель-исследователь Меломед Е.И.**

**КГУ «Специальная школа-интернат №1» УО ВКО**

Понятие «кинезиология» имеет не одно значение. Хотя общий смысл един: наука о движении живого тела и его частей за счёт сокращения мышц. Образовательная кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Основателем научной кинезиологии в древней Греции считался Асклепиад. Кинезиотерапия (греч. kinesis - движение, therapia – лечение) базируется на естественной биологической функции организма – движении, на исследовании мышечных сокращений и нервно-мышечных связей, которые у больного человека изменяются, что приводит к нарушению вегетативно-энергетического баланса организма в целом и вызывает нарушение проводимости электрических импульсов в головном мозге.

Специальные кинезиологические упражнения (сенсомоторная коррекция) позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, приводят к гармонизации баланса жизненной энергии у человека и обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание.

Особенно эффективной оказалась кинезиологическая гимнастика у детей, в том числе у детей с особыми образовательными потребностями, т.к. пластичность детского мозга является благоприятной почвой для его развития. Кинезиологическая гимнастика, потенцируя одновременность работы полушарий, помогает ребенку активно развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, способностей.

В качестве базовых принципов в кинезиологии используются следующие этические принципы:

1. Ненасилие.
2. Достижение компромиссов.
3. Добровольное согласие
4. Оказание помощи.
5. Доброжелательность.
6. Право выбора.
7. Проверка на безопасность.

Кинезиологическая гимнастика включает в себя:

1. Дыхательные упражнения. Улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность.  Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

2. Глазодвигательные упражнения. Позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что разнонаправленные движения глаз активизируют процесс обучения.

3. Коррекционные движения тела и пальцев. Обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов.  В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить.

Коррекционная работа также включает в себя различные виды массажей (это дополнительная афферентация тела). Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают 148 точек, расположенных на ухе, которые соответствуют различным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке – голове.

Практическое применение методов кинезиотерапии на занятиях по коррекции недостатков развития речи помогает осуществить развивающая кинезиологическая программа А.Л.Сиротюк, целями которой являются:

* развитие межполушарной специализации;
* развитие межполушарного взаимодействия;
* синхронизация работы полушарий;
* развитие мелкой моторики;
* развитие памяти, внимания, речи;
* развитие мышления;
* устранение дислексии.

Базируясь на данной программе, можно усовершенствовать и разнообразить её элементы. Они могут включать:

* упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;
* упражнения на развитие координации движений;
* упражнения на развитие ритмико-интонационной структуры;
* психогимнастику;
* артикуляционную и мимическую гимнастику;
* массаж и самомассаж лица и рук;
* дыхательную гимнастику;
* гимнастику для глаз;
* подвижные дидактические игры;
* пантомиму…,

одним словом всё, что связано с движением, неотрывным от мышления.

В логопедической практике, все выше перечисленные элементы применяются в зависимости от темы урока, его формы и диагоноза учащихся. Иногда целое занятие строится с применением различных упражнений кинезиотерапии.

В зависимости от этапа логопедической работы, структуры речевого нарушения детей и их личностных особенностей подбираются наиболее подходящие виды упражнений для включения их в занятия. Использование и проведение логопедической ритмики позволяет преодолеть речевые нарушения, развивает творческие способности, чувство ритма и положительные качества детей.

Обучение и развитие каждого ребенка вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для него серией маленьких открытий, интересным и развлекательным миром, которое поможет его всестороннему развитию.