Реализация проекта «Детская опера как открытие себя и мира», как способ организации культурно-образовательного пространства сельской малокомплектной школы

Думнова Г.В.,

преподаватель кафедры музыкального образования

ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

(ГБПОУ БРПК)

Проект «Детская опера как открытие себя и мира» Бурятского республиканского педагогического колледжа

Открой самого себя! Этот девиз не только проекта «Детская опера», но и задача, поставленная перед нами самой жизнью. Драгоценный сосуд личности каждого ребенка, уникальный и неповторимый, очень часто остается нераскрытым, придавленным осознанием своего несовершенства, несоответствием эталонам мастерства, демонстрируемого более «яркими» сверстниками или на экранах телевизора. Сегодня такие понятия как всеобщность образования, вариативность, доступность и качество все дальше и дальше "уплывают" из отдаленных регионов. Особенно это касается музыкального развития школьников, хотя оно, несомненно, является одним из эффективных способов познания себя и мира. Эти выводы не из книг или статей в интернете. Как преподаватель музыкально–педагогического отделения могу констатировать, что большинство абитуриентов, поступающих в колледж, несмотря на очевидные и незаурядные таланты, не имели возможности получить образование в школах искусств (по материальным причинам или в виду отсутствия на селе музыкальных учреждений совсем). Культура и музыка уходят из детского массового образования или существуют на уровне информативного просвещения - пассивного слушания.

Посмотрите на лица людей, которые утром собираются на остановках, а вечером устало бредут домой! Их общение с музыкой ограничивается в большинстве случаев просмотром телепрограмм, где исполнительское право присвоили себе профессионалы или "около" профессионалы. Мы понемногу отпускаем тот мир, где люди музицировали на отдыхе, на праздниках. Тот мир где существовали любительские спектакли и песни под гитару, где каждый в меру своих возможностей мог, не стесняясь, пропустить музыку через себя и ощутить на себе ее деятельное, жизнеутверждающее, украшающее внутренний мир воздействие. Эпоха расцвета истинно любительского музицирования прошла, оставив после себя пустые клубы, закрытые музыкальные школы и студии. Деятельностное освоение музыкального искусства (пение, работа в творческих коллективах, игра на инструментах) покинуло и стены многих общеобразовательных учреждений. А снижение статуса учителя музыки, отсутствие часов и финансирование по остаточному принципу, делает невозможным «содержание» такого специалиста в большинстве сельских малокомплектных школах.

Поэтому запуск проекта музыкально – художественного факультета БРПК «Детская опера как открытие себя и мира, является уникальной возможностью для многих школ республики Бурятия раскрыть возможности подрастающего поколения, организовать свое культурно-образовательное пространство, осознать образование как часть культуры в процессе создания творческого продукта преподавателями и студентами педагогического колледжа в сотворчестве с детьми.

Суть проектных мероприятий – экспресс - постановка музыкального спектакля силами местных школьников в сопровождении «живого» оркестра «заезжей труппой» дирижеров, оркестрантов, режиссеров из числа студентов и педагогов музыкального отделения БРПК.

Идея и практика проста - организовать в сжатые сроки постановку «Детской оперы! Но у нее (идеи) нет конкурентов. За тринадцать лет существования проекта и постановки более 20 спектаклей в республике не возникло новых творческих групп профессионалов, которые бы включали в реальный творческий процесс не избранных детей, а всех желающих, стремились бы добиться что бы ребенок почувствовал свою значимость и необходимость обучения себя через общение с искусством

Постановка музыкального спектакля дает шанс обыкновенным школьникам ощутить и раскрыть именно свои возможности с помощью самого благодарного и чудодейственного материала – музыки. Очень важно в этой ситуации показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться в жизни. Хотя на практике не приходится даже объяснять детям - для чего нужен им такой опыт - настолько захватывающим и эффектным бывает сам процесс. В короткое время участники проекта осваивают множество аспектов музыкальной деятельности – основы пения, правильного интонирования, понимания смысла музыки, и передача его зрителям. На своем собственном опыте ребята чувствуют - что такое подготовка настоящего мюзикла и насколько обманчива праздничность профессии музыканта /певца, артиста/, как трудно выдержать напряженный гастрольный график. Студенты, совместно с педагогами помогают им в короткие сроки увидеть результат собственных усилий, почувствовать радость успеха и творчества.

Данный проект дает ответ на вопрос «как может творчество стать школой, а школа - театром, как ввести ребенка в мир классической музыки, как вывести общение с прекрасным за рамки традиционного преподавания искусства в школе?».

Сетевой культурно – образовательный проект «Детская опера как открытие себя и мира» реализуется в Бурятском республиканском педагогическом колледже на музыкальном отделении на протяжении тринадцати лет. Разработчиком, руководителем, идейным вдохновителем проекта является Отческий Игорь Геннадьевич, заместитель директора по эстетическому воспитанию колледжа, Заслуженный работник культуры республики Бурятия, Почетный работник среднего профессионального образования России. Проведение экспертизы процесса реализации, внесение корректив, оформление проекта принадлежит Цыбиковой Светлане Жигжитовне –федеральному эксперту по инновационным технологиям в области образования, заслуженному учителю Российской Федерации.

Реализация проекта представляет собой годовую циклограмму взаимодействия учебных заведений и организаторов (преподавателей и студентов колледжа) и проходит по следующему графику.

На селе постановка спектакля вызывает большой интерес у жителей, так как в районах редко услышишь «живое» исполнение музыки оркестром электромузыкальных инструментов под руководством дирижёра. И конечно приятно видеть своих детей на сцене, исполняющими настоящие сольные партии мюзикла, деткой оперы, в красивых, ярких костюмах - состоявшихся артистов своей малой родины. Участие в проектных мероприятиях способствует успешной социализации школьников в кругу сверстников и обществе в целом.

Школьные годы – это время, когда нужно предлагать новые идеи, активно проявлять свои способности, доказывать свою самостоятельность и состоятельность, ответственно заявлять о своих профессиональных устремлениях. Особенно трудно заявить о себе в области искусства - где природные способности и самобытность особенно востребованы. Потому педагогам так важно создать ситуации, организовать мероприятия совместного музыкального творчества, вместе с учеником прочувствовать это состояние, запомнить его. И, поверьте, ни один ученик этого не забудет. Пережитый успех с помощью музыки будет всегда вселять веру в себя, поможет подняться после провалов, неудач, заставит поднимать планку своих возможностей, устремлений. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.

Данные проект – это некоммерческое движение, а способ донести преимущества, показать возможности общего музыкального развития в каждую школу отдаленных районов республики Бурятия. Одновременно – это очень правильный путь в организации практики, которая дает возможность продемонстрировать будущим учителям музыки волшебную, без преувеличения, силу искусства, не в уюте аудиторий, а в реальной жизни, в обычной школе, в общении с реальными детьми.

Проект «Детская опера как открытие себя и мира» не элитный продукт», несмотря на огромную популярность, он всегда спешит к тем детям, которым больше всего необходим.

Г.В. Думнова, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ БРПК