**Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием современных образовательных методик: объемные 3D фигуры.**

*Для педагога*

**Целью педагогической находки** является исследование и внедрение современных образовательных методик, направленных на речевое развитие детей дошкольного возраста через использование объемных 3D фигур.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические аспекты речевого развития в дошкольном возрасте, а также анализ современных методик, использующих 3D модели в образовательном процессе.
2. Разработать и применить 3D модели в работе по активизации речевой деятельности детей. Развивать словарный запас и способность к конструктивному общению у детей дошкольного возраста.
3. Оценить эффективность предложенной методики.

*Для детей*

**Цель педагогической находки** заключается в стимуляции активной речи, обогащении словарного запаса и формировании умений и навыков общения.

**Задачи**

1. Обучающие задачи включают в себя формирование представлений о трехмерных объектах и развитие пространственного мышления.
2. Развивающие задачи ориентированы на углубление понимания окружающего мира и развитие воображения.
3. Воспитательные задачи направлены на формирование у детей социальных навыков, умения работать в команде и следовать правилам общения.

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы поговорим о важности развития речи у детей и о том, как использование объёмных фигур может способствовать этому процессу в детском саду.

Речь — это один из важнейших аспектов развития ребенка, который влияет на его социализацию, познавательные способности и общение. Эффективные методики, направленные на развитие речевых навыков у дошкольников, способствуют не только улучшению языка, но и формированию общей культуры общения.

**Значение объёмных фигур.**

В своей работе я использую объёмные фигуры — это трёхмерные изделия, которые могут быть выполнены из различных материалов: бумаги, картона, пластика, пенопласта, дерева. Использование таких фигур в процессе обучения в детском саду предлагает множество преимуществ:

1. Визуализация информации: Объёмные фигуры помогают детям лучше понять концепции и идеи, которые обсуждаются. Например, использование для демонстрации животных в виде 3D моделей способствует более глубокому пониманию.

2. Развитие моторики: Работа с объёмными фигурами помогает детям развивать мелкую моторику рук, что также связано с развитием речи. Дети учатся манипулировать предметами, что улучшает координацию и создает дополнительные стимулы для языкового общения.

3. Игровая форма обучения: Создание игр с использованием объёмных фигур делает обучение более интересным и увлекательным. Дети учатся взаимодействовать друг с другом через игру, обсуждая свои действия и формируя при этом речь.

4. Структурирование речи: С помощью объёмных фигур можно организовать рассказывание историй, где каждый элемент площади станет персонажем. Это помогает детям научиться структурировать свои мысли и выражать их более чётко.

**Практическое применение.**

Чтобы эффективно использовать объёмные фигуры в воспитательном процессе, можно применять следующие методы:

- Создание рассказов: предложите детям создать свою историю, используя объёмные фигуры в качестве персонажей. Это позволит детям развивать воображение и работать над речевыми навыками.

- Составление сюжетов: вместе с детьми можно придумать сюжет, где объёмные фигуры будут выполнять разные роли. Это развивает не только речь, но и чувство ответственности и сотрудничество.

- Игры на внимание и слушание: используя объёмные фигуры, можно проводить различные игры, направленные на развитие внимания и навыков слушания. Например, просить детей передавать фигурки в определённой последовательности, произнося их названия.

**Работа с педагогами.**

Работа с педагогами по внедрению объемных фигур в образовательный процесс в детском саду требует тщательной организации и планирования. Вот несколько ключевых аспектов, которые могут помочь в этом процессе:

1. Проведение семинаров и мастер-классов: обучите воспитателей основам работы с объемными фигурами. Проведите семинары, где они смогут ознакомиться с различными материалами, инструментами и техниками создания объемных фигур. Это поможет развить их навыки и уверенность в работе.

2. Методические рекомендации: подготовьте методические материалы, которые содержат пошаговые инструкции по созданию объемных фигур. Включите в них идеи для сюжетной игры, развития моторики и креативности детей.

3. Совместные проекты: организуйте совместные проекты между воспитателями. Например, создание общей выставки объемных фигур, где педагоги смогут представить свои работы.

4. Поощрение творчества: стимулируйте воспитателей экспериментировать с различными материалами и техниками. Позвольте им находить собственные подходы к работе с объемными фигурами.

5. Оценка результатов: разработайте систему оценки, которая поможет определить, насколько эффективным было внедрение объемных фигур в работу с детьми. Это может быть как наблюдение за процессом, так и отзывы родителей о работах педагогов.

В нашем детском саду мониторинг образовательной деятельности проводится по диагностическим картам Коротковой Н.А., по результатам видна положительная динамика во всех образовательных областях дошкольников.

Используя эти подходы, можно успешно внедрять объемные фигуры в образовательный процесс, что не только разнообразит занятия, но и будет способствовать развитию творческих способностей детей.

**Работа с родителями.**

Работа с родителями в контексте использования объёмных фигур в детском саду является важным аспектом образовательного процесса. Она направлена на вовлечение родителей в обучение детей, а также на создание единой образовательной среды дома и в детском саду.

Вот несколько направлений для работы с родителями:

1. Родительские собрания: Проведение открытых встреч, на которых воспитатели расскажут о значении объёмных фигур для развития детей (пространственное мышление, креативность, навыки моторики) и о методах их использования.

2. Совместные мастер-классы: Организация мастер-классов, где родители могут вместе с воспитателями создавать объёмные фигуры из различных материалов. Это способствует не только совместному отдыху, но и вовлечению родителей в творческий процесс.

3. Выставки работ: Устройство выставок, где будут представлены объёмные фигуры. Это может стать мероприятием, которое объединит всю семью и создаст позитивную атмосферу.

4. Разработка рекомендаций: Предоставление родителям рекомендаций по материалам и техникам работы с объёмными фигурами, которые они могут использовать дома для совместной игры и обучения.

5. Обратная связь: Сбор отзывов от родителей о том, какие занятия нравятся детям больше всего, и обсуждение, как можно улучшить процесс.

Работа с родителями должна быть построена таким образом, чтобы они чувствовали себя активными участниками образовательного процесса, что не только повысит эффективность обучения, но и укрепит взаимопонимание между воспитателями и семьями детей.

Использование объёмных фигур в детском саду является эффективным инструментом для развития речи у детей. Этот подход позволяет интегрировать различные аспекты обучения: визуализацию, моторику, игровую деятельность и структуру речи. Он помогает создать позитивную атмосферу для обучения и общения, что является ключевым фактором в образовательном процессе.