**Самообразование — необходимая составляющая профессиональной деятельности музыкального руководителя.**

Составила:

Музыкальный руководитель

Мракина Е.В.

МДОУ «Детский сад №1 «Звёздочка»

 комбинированного вида»

Педагог — одна из важнейших фигур в становлении гражданина, его социализации, развитии его творческих способностей. Поэтому очень важно, чтобы педагог, который работает с детьми, был человеком творческим, был личностью неповторимой и особенной, обладал высоким профессиональным мастерством.

Стать профессионалом — значит стать компетентным в современных вопросах, интересующих как педагогический коллектив, так и дошкольников. И поэтому современный педагог — это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового.

Актуальность самообразования для педагога обусловлена тем, что при ежедневной подготовке к занятиям и различным мероприятиям, педагог должен владеть современной и перспективной информацией.

**Суть самообразования**заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным. Профессионально — педагогически направленная личность характеризуется осознанной и эмоционально выраженной значимостью для человека профессии педагога. Она выражается в том, что «в педагоге развиты, или развиваются, такие профессиональные способности и качества личности, как: интерес и любовь к ребенку, потребность в педагогической деятельности, требовательность, целеустремленность, общительность, справедливость, сдержанность, профессиональная работоспособность».

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.​​

В основе самообразования – лично­стный подход. В связи с этим, самообразование представляются как процесс, который регулируе­тся личными мотивами педагога. Как правило,  необходимость в самообразовании возникает то­гда, когда у педагога  вырабатывается способность анализировать свою деятельность критически, ставить перед собой профессионально значимые цели.

Самообразование  также связано с развитостью у личности такого качества, как самостоятельность, понимаемого как способность мыслить, анализировать ситуации, принимать решения и действовать по собственной инициативе, независимо от общепризнанных взглядов.

      Особенности  процесса самообразования вытекают из стремления педагога реализовать свои образовательные потребно­сти, которые способствуют деятельности профессионала. Выраженность этих потребно­стей находится в прямой зависимости от уровня профессиональной квали­фикации, а также духовно-нравственного развития педагога.

Т.е. самообразование – это сознательная, целенаправленная плано­мерная работа над собой с целью улучшения своей личности.

Самообразование музыкального руководителя направлено на повышение уровня профессиональной компетенции и требует постоянного совершенствования своей личности, развитие музыкальных интересов, творческих способностей. Как любой грамотный музыкант, музыкальный руководитель должен хорошо знать музыкальную литературу, историю музыки и уметь разбираться в особенностях и закономерностях музыкального языка.

Процесс **самообразования** может включать в себя такие виды деятельности, как:

• систематический просмотр определенных телепередач;

• чтение педагогических периодических изданий;

• чтение методической, педагогической литературы;

• обзор в интернете информации по педагогике, психологии, **музыкально-образовательных технологиях;**

• посещение семинаров, тренингов, конференций;

• дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;

• изучение современных **музыкально-образовательных,** психологических и педагогических методик;

• систематическое прохождение курсов повышения квалификации;

• **руководство** и организация кружковой деятельности

• изучение нормативно-правовой базы дошкольного образования

• участие в городских методических объединениях.

Процесс самообразования, для эффективного условно можно разделить на этапы:

1. **Самосознание**. Цель — выявить уровень развития профессиональной деятельности, личностных качеств и затруднений музыкального руководителя.
2. **Планирование**. Цель — планирование деятельности по теме самообразования, постановка целей и задач, прогнозирование результатов.
3. **Реализация**. Цель — поиск способов реализации темы самообразования, достижение высоких результатов в воспитательно-образовательной работе.
4. **Самоконтроль**. Цель — осознать и оценить собственные действия, результаты продвижения в саморазвитии.

Чтобы не отстать от времени, педагог должен постоянно совершенствоваться, потому что высокая мобильность, сложность и многогранность современного мира, требуют от него более практичных, разносторонних научных знаний, умений, навыков и подходов, поэтому процесс обучения и самообразования педагога становится принципиально творческим и приобретает непрерывность.

Таким образом, самообразование становится одним из источников профессионального роста педагога.