Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120

**Краткосрочный образовательный проект**

**«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»**

**Во второй младшей группе**

Разработала воспитатель:

Пачина О. Л.

Пермь 2024г.

**Актуальность проекта:**

Как известно, праздник оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица».

Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси, это один из древнейших славянских праздников. Считалось, что человек, весело проведший масленичную неделю, будет удачлив в течение всего года!

Подготовка к празднику развивает память и внимание, расширяет кругозор, пробуждает фантазию, совершенствует речь и пластику движений ребенка.

Мы разработали этот проект с целью приобщения детей к национальной культуре через знакомство с традициями этого праздника, организацию развлечения «Масленица».

**Тип проекта:** групповой, познавательно-творческий.

**Участники проекта:** воспитатели, музыкальный руководитель ДОУ, дети 2-ой младшей группы 3-4 года, родители воспитанников группы.

**Срок реализации:** 01.03.2024- 15.03.2024

**Цель проекта:** познакомить с русским народным праздником Масленица, с его обычаями и традициями.

**Задачи:**

- дать первоначальные представления о русском народном празднике - Масленица, с характерными для него обрядами;

- познакомить детей с русскими традициями гостеприимства;

- пробуждать интерес к истории русского народа;

- закрепить представления о символах празднования Масленицы;

- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в художественном творчестве;

- воспитывать исконно русские традиции.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Ожидаемый результат:**

- дети получают первичные представления о празднике Масленица, о народных играх, обрядах;

- дети получают эмоциональное удовлетворение от участия в развлечении «Масленица»;

- у детей происходит развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности.

**Ход реализации проекта**

**1 НЕДЕЛЯ**

БЕСЕДА «Что такое Масленица» - формирование элементарных представлений о народных праздниках и гуляниях.

РИСОВАНИЕ: «Светит Солнышко» - продолжить формирование навыка правильно держать карандаш, рисовать круг, ровные линии – лучи солнца.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ : «Солнышко лучистое» - продолжить формировать навык работы с клеем-карандашом, формировать чувство ритма при приклеивании полосок (лучей) к солнцу.

РАЗУЧИВАНИЕ МАСЛЕНИЧНОЙ ИГРЫ «Солнышко», - продолжить формировать умение вести хороводный шаг, действовать по сигналу воспитателя.

РИСОВАНИЕ «Ой блины, блины, блины – вы, блиночки мои» - продолжить формировать навык рисования кистью замкнутых в круг линий, аккуратности при раскрашивании.

ЗАУЧИВАНИЕ ЗАКЛИЧКИ на блины - приобщение детей к малым фольклорным формам.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ : «Приглашаем гостей на блины» - формирование игрового поведения, умения выбирать и принимать игровую роль.

ЛЕПКА «Блины» - формирование умения лепить предметы круглой плоской формы (блины) и с загнутыми краями (тарелочка, развитие мелкой моторики рук.

**2 НЕДЕЛЯ**

ЗАУЧИВАНИЕ ОТРЫВКА А. Усачева «Масленица» - развитие фонематического слуха, памяти.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «Петушки» - закрепление умения двигаться по сигналу воспитателя, бегать врассыпную.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Напечем блинов» - подготовка рук, пальцев к продуктивной деятельности.

ЛЕПКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ "Солнышко" - формирование умения растягивать пластилин по бумаге, регулируя силу нажима – создавать лучи солнца.

ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДОК по теме проекта - развитие наблюдательности, внимания, умения слушать воспитателя, соотносить речь с образами.

РАЗУЧИВАНИЕ ПОГОВОРКИ о блинах - развитие артикуляционного аппарата, памяти, приобщение к малым фольклорным формам.

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ про Масленицу - развивать интерес к народным сказкам, умение слушать воспитателя, развивать воображение.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР "Петрушка в гостях у ребят"- способствовать развитию игрового поведения, умения выбирать и принимать игровую роль.

МАСЛЕНИЧНАЯ ИГРА-ЗАБАВА «Солнышко», - продолжить формировать умение вести хороводный шаг, действовать по сигналу воспитателя.

РИСОВАНИЕ «Кукла Масленица» - продолжать формировать умение раскрашивать, не выходя за линию, правильно держать карандаш.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «Широкая масленица».

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду».

- Агафонников В. «Заплетися плетень» - русские-народные песни и хороводы. – Москва изд. «Музыка», 1973г. .

- Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ» – М. «Сфера», 2006г.

- Киселёва Л.С. , Данилина Т.А. ,Лагода Т.С., Зуйкова М.Б.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения:Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/М. :АРКТИ , 2012

- Куприна Л.С., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - изд. «Детство-Пресс», 1999г.

- Мельникова Л.И., Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор» - Москва «ООО Гном – Пресс»,2000г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Пальчиковая игра «Солнышко - ведрышко»** (развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к работе с различными художественными материалами).

(Дети встают и повторяют за воспитателем:)

- Солнышко-вёдрышко! (Руки поднять вверх и развести в стороны).

Взойди поскорей, Освети, обогрей (Руки развести перед собой).

Телят да ягнят, (Пальчиками правой руки «пробежаться» по левой руке снизу вверх).

Ещё маленьких ребят (Пальчиками левой руки «пробежаться» по правой руке сверху вниз).

**Игра «Солнышко»** для малышей (продолжить формировать умение вести хороводный шаг, действовать по сигналу воспитателя)

Нужно встать в круг и взяться за руки, ведущий в центре изображает солнышко. Дети ведут хоровод и поют:

*Гори, солнце, ярче –*

*Лето будет жарче,*

*А зима теплее (круг сжимается,*

*А весна милее (круг расширяется).*

Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!». Это сигнал деткам разбегаться в разные стороны. А ведущий их ловит.

**Пальчиковая гимнастика**

*Встанем утром рано,*

*Напечём блинов*

*С творогом, сметаной,*

*С мёдом. Будь здоров!*

*С маслом и вареньем,*

*Вот Вам угощенье!*

**Закличка на Масленицу:**

*«Трынцы-брынцы, пекитесь, блинцы. Мажьтесь масленее — будет повкуснее».*

**Пословицы, поговорки:**

*-«Как на масляной неделе в потолок блины летели»,*

*-«Блинцы, блинчики, блины, как колеса у Весны.»*

*-«Солнышко-вёдрышко, нарядись!*

*Солнышко-вёдрышко, покажись!»*

**Загадки на масленицу**: (Автор загадок: Ирис Ревю)

*Зиму с ней мы провожаем,*

*И Весну-Красну встречаем,*

*Ей блины вкусны пекут,*

*Даму эту как зовут?*

*Ответ: Масленица*

*Чучелом ее сжигаем,*

*Едим масло и блины,*

*И весну мы ожидаем,*

*Это — праздник старины.*

*Ответ: Масленица*

*С сыром, маслом и сметаной,*

*Дырчаты и румяны,*

*Ароматны и вкусны,*

*Аппетитные (блины).*

*Горячий, румяный,*

*Сытный, желанный,*

*Бабушка с утра печёт,*

*Угощается народ.*

*Ответ: Блин*

**А. Усачев «Масленица»**

*Здравствуй, Масленица!*

*Дай нам маслица!*

*Мы блинов себе горячих напечём –*

*Нам метели и морозы нипочём!*

*Если есть сковорода,*

*Не страшны нам холода,*

*Потому что блин горячий –*

*Это лучшая еда!*

*То не мышь пищит,*

*Не мороз трещит,*

*В сковородке блин*

*За блином шкварчит.*

*Да с селёдочкою,*

*Да с икорочкою,*

*Да по краю с золотистою*

*Корочкою!*

*Вот так Масленица*

*Дала маслица нам!*

*Даже в небе появились два блина:*

*Это солнце-блин, и рядом блин-луна.*

*Один блин горячий,*

*Другой холодный.*

*Полезай на небо –*

*Если кто голодный!*

*По земле колёсами*

*Покатились блинчики…*

*Дети, под берёзами*

*Собирай гостинчики!*

*Мир крещёный нынче радуется,*

*Потому что нынче Масленица.*

*Приходи, народ, и с нами съешь блина,*

*Чтоб на землю поскорей пришла весна!*

*Ну-ка, съешь блина,*

*Чтоб пришла весна!*

**Тематическая беседа для детей Масленица – день за днем.**

**Ведущая** - Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице. Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры, выступления ряженых, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей.

Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла. Масленица называлась сырною неделю, на которой едят сыр, яйца. Народ предается масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам.

Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!" А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица!"

Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица!". Во всю Масленицу пекут блины, оладьи. От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица".

Что же самое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день —блинища, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый— блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца. Блин хорош не один. Блин не клин, брюхо не расколет! Как на масленой неделе из трубы блины летели! Уж вы, блины мои, уж блиночки мои! Широкая Масленица, мы тобою хвалимся, На горах катаемся, блинами объедаемся! На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога. Парни и девушки надевали лучшие одежды. Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица. Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село.

Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу. Масленица, прощай! А на тот год приезжай! Масленица, воротись! В новый год покажись! Прощай, Масленица! Прощай, красная! Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

**Понедельник** — **встреча**. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

**Вторник** — **заигрыш**. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

**Среда — лакомка.** Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

**Четверг — широкий,** разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

**Пятница — тещины вечерки**. На тещины вечерки зятья угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

**Суббота — золовкины посиделки.** В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

**Воскресенье — прощенный день.** Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали пополю, чтобы наследующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения. Так заканчивалась Масленица.

**Русская народная сказка: "Солнце и блины"**

На Масленицу напекла баба блинов пять чугунов и на стол поставила. Заглянуло солнце в окно, увидало на столе целую гору блинов и просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

А баба отвечает: - Подожди, солнышко! Блины еще не маслены. Приходи через час — другой…

Приходит солнце через час — другой. Заглядывает в окно и просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

ВА баба: - Подожди, солнышко! Блины без сметаны не едят. Пойду в погреб схожу за сметаной. Приходи через час-другой.

Через час – другой заглядывает солнце в окно и опять просит:

- Дай, баба, кругленьких да желтеньких отведать!

А баба в ответ: - Подожди, солнышко! Еще Масленица не прошла!

Солнце думает: «Пойду-ка я первой встречу Масленицу». Выкатилось на дорогу и смотрит во все глаза. Кто только по дороге не едет: мужики в санях, добры молодцы на конях, барин в карете, а Масленицы всё не видно.

День прошел, другой, третий… Не стерпело солнце, вернулось опять к бабе под окно. Заглянуло: а на столе блинов уже нет: один редьки хвост – на Великий пост. Масленицу-то уже отгуляли!

**Русская народная сказка: "Как весна зиму поборола"**

Жила в одном селе Машенька. Сидела она под окном с березовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

- Когда Весна придет, когда талица ударится и с гор снеги скатятся, а по лужкам разольется вешняя вода, напеку тогда я куликов да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать – звать.

Ждет Маша Весну теплую, добрую, а той не видать, не слыхать. Зима-то и не уходит, все Морозы кует; надокучила она всем, холодная, студеная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовет Солнце:

Солнышко, Солнышко,

Красное ведрышко,

Выгляни из-за горы,

Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

- Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретила ли свою сестру?

Солнце говорит:

- Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от Красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатилась. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. Иди, красная девица, за мной. Как увидишь перед собой лес — зелен весь, там и ищи Весну. Зови ее в свои края.

Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес — зелен весь. Ходила – ходила Маша по лесу и заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусали, сучки — крючки бока протолкали, соловьи уши пропели, дождевые капели голову смочили. Только присела Маша на пенек отдохнуть, как видит – летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья – для всякого зелья. То лебедь была – Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает маленькие ручейки в быстрые реки. Стала тут Маша Весну кликать - звать, рассказывать:

- Ой, Весна – Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, все Морозы кует, холод – стужу напускает.

Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую.

А зима не уходит, морозы кует да посылает их наперед Весны заслоны сколотить, сугробы намести. А Весна летит, где крылом серебряным махнет – там и заслон сметет, другим махнет – и сугробы тают. Морозы – то от Весны бегут. Обозлилась Зима, посылает Метель да Вьюгу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Вьюгой от тепла да света водяной порошей изошли.

Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко- далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там ее Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборола!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год теплый, хлебородный.

Русская народная сказка: "Крылатый, мохнатый да масленый"

(В обработке И. В. Карнауховой)

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масленый.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил — с полей зерен, из лесу грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашеные считает. А блин у печи — румян да пышен — щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

— Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

— А я, блин масленый, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

— Ай каша, ну и каша — горазд горяча!

А мышь ему:

— А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю — хорошо в печи огонь горит — вот и горяча!

— Да и я, — говорит воробей, — не промах: соберу грибов, натащу бобов — вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.

Только раз призадумался воробей.

«Я, — думает, — целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит — нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте — на тяжкой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

— Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей — дрова рубить, а мышонок — обед варить.

Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.

— Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?

— На охоту.

— А какую ты, блинок, песенку поешь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок,

На сметанке мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я — масленый бок!

— Хорошо поешь, — говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. — Так, говоришь, на сметане мешан?

А блин ей:

— На сметане да с сахаром!

А лиса ему:

— Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за масленый бок — ам!

А блин кричит:

— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за бобами — на охоту!

А лиса ему:

— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с маслом да и с сахаром!

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался, — бок в зубах оставил, — домой побежал!

А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, а щи все не жирны, не хороши, не маслены.

«Как, — думает, — блин щи варил? А, да он в горшок нырнет да выплывет, и станут щи жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А воробей дрова возил: навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал, клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на завалинке — клюв на сторону, слезами воробей заливается. Прибежал блин в избу — сидит мышь на лавке, шубка у ней повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, еще пуще заплакали.

Тут блин и говорит:

— Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

Тут воробей со стыда под лавку забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

Так они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.

Веселой Вам Масленицы!

**ФОТООТЧЕТ:**







