**Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального района г. Волгограда**

**ТЕМА ПРОЕКТА**

**«Группа «Король и Шут» и феномен ее популярности»**

**Автор работы: Руководитель проекта:**

**Емельянова Ева ученица 2 «Е» класса Куринкова Екатерина Александровна**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Введение……………………………………………………………………………..стр. 3-4**

**2. Основная часть……………………………………………………………………...стр. 5-9**

**3. Заключение…………………………………………………………………………...стр.10**

**Список литературы……………………………………………………………………..стр. 11**

**Приложение:**

**Презентация к проекту на 9 слайдах**

**Введение**

Здравствуйте, уважаемые члены жюри, гости и участники конкурса. Тема моего проекта: **«Группа «Король и Шут» и феномен ее популярности».**

 **Актуальность.**

Музыка всегда была отражением сознания молодёжи, она призывала молодых людей к протесту против существующей общественной системы и формировала их мировоззрение, особенно рок-музыка. Культовые рок-группы конца XX – начала XXI вв. сохраняют свою популярность длительное время, их слушают представители разных поколений. Я и мои друзья очень любим слушать песни панк-рок группы «Король и Шут», их сказочные и мифологические персонажи вызывают восторг у подростков, им удалось сохранить феноменальную популярность у современной молодёжи, несмотря на то, что группа прекратила своё существование в 2013 г.

**Проблема:** Феномен популярности группы «Король и Шут» остаётся загадкой. Многие родители моих сверстников и сами в молодости слушали песни этой группы, но считают это просто подростковым увлечением, которое скоро пройдёт. Для разрешения этой проблемы я решила разработать исследовательский проект, который бы раскрыл феномен популярности культовой рок-группы «Король и Шут» у современной молодёжи.

**Гипотеза:** Этот исследовательский проект познакомит моих сверстников и взрослых с историей рок-группы «Король и Шут» и раскроет секрет её популярности у современной молодёжи. Благодаря проекту наши родители смогут увидеть природу своих прошлых увлечений, они будут лучше понимать нас, а мы сможем лучше разобраться в своих увлечениях и возьмём из любимых песен только лучшее, исключив вредные привычки, которые загубили жизнь лидера группы Михаила Горшенева.

**Объект исследования:** Панк-рок музыка конца XX – начала XXI вв на примере группы «Король и Шут»

**Предмет исследования:** Панк-рок группа «Король и Шут» и феномен её популярности у современной молодёжи.

**Методы исследования:** сбор информации; анкетирование; анализ информации; биографический метод исследования.

**Цель:** Написание исследовательской работы о панк-рок группе «Король и Шут» для раскрытия феномена её популярности у современной молодёжи.

**Задачи:**

**1.** Собрать информацию в Интернете, отобрать необходимый для написания исследовательской работы материал и дать характеристику используемых в работе источников.

**2.** Составить анкету для опроса друзей и знакомых, для выявления их отношения к группе «Король и Шут» и их песням, провести анкетирование и проанализировать его результаты;

**3.** Написать исследовательскую работу, которая будет включать в себя следующие разделы: 1) Анализ источников информации, анкетирование и его результаты; 2) История рок-группы «Король и Шут» и эволюция её музыкального творчества; 3) Популярные песни и анализ их содержания.

**4.** Подвести итоги и сделать выводы о феномене популярности панк-рок группы «Король и Шут у современной молодёжи.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Я отобрала и изучила разнообразные источники информации: книги, статьи, фильмы, телепередачи и интервью. Полезной для меня оказалась книга музыканта группы «Король и Шут» Александра Балунова, включающая воспоминания всех членов группы и содержащая в себе редкие фотографии, рисунки и тесты песен. Важную информацию дало для моей работы анкетирование, которое проводилось среди друзей семьи.

**РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ**

Всего были опрошены 30 человек. Опрашивались как друзья моих родителей, так и мои друзья. Средний возраст опрашиваемых совершеннолетних лиц – 30 лет. Средний возраст опрашиваемых несовершеннолетних – 12 лет.

Анкета даёт ответы на важные для моего исследования вопросы. Как вы познакомились с группой «Король и Шут»? Кто из музыкантов вам больше нравится? Какая песня Король и Шут (КиШ) у вас самая любимая? Какие мотивы песен Короля и Шута вам ближе? Слушали ли в молодости ваши родители и старшие родственники группу «Король и Шут»? Что вам нравится в группе «Король и Шут»?

Практические все опрошенные несовершеннолетние ребята знакомы с творчеством группы «Король и Шут» и слушали их песни.

Большинство опрошенных (24 человека) познакомились с творчеством любимой группы в компании своих друзей.

Самыми популярными музыкантами группы стали Михаил Горшенев (24 голоса) и Андрей Князев ( 6 голосов).

Самыми популярными песнями оказались: «Кукла колдуна» (17 голосов), «Лесник» (5 голосов), «Дурак и молния» (4 голоса); «Разбежавшись, прыгну со скалы» (4 голоса).

Самыми популярными мотивами песен КиШ стали страшные истории, фэнтези и средневековые баллады.

Опрошенные совершеннолетние в молодости слушали «Король и Шут» (20 голосов). Большинство и сейчас слушают песни этой группы.

Почему же ребята и их родители любят группу «Король и Шут»? Самыми популярными ответами стали: живая музыка (26 голосов); сочетание разнообразных музыкальных жанров (4 голоса).

 Перейдем непосредственно к истории легендарной группы «Король и Шут». Она возникла в результате дружбы трёх ленинградских мальчишек, которые учились вместе с 6-го класса. Их звали: Михаил Горшенев (Горшок), Александр Щиголёв (Поручик) и Александр Балунов (Балу). Прозвища ребят появились не сразу. В школе одноклассники звали Горшенева «Гаврилой» (в честь доброго персонажа из детской книжки). Только Щиголёв уже тогда был «Поручиком (в честь поручика Ржевского из анекдотов). Друзья учились в новой школе на Ржевке, они увлеченно читали книги, слушали музыку и занимались спортом. Сначала произошло знакомство двух Александров (Балунова и Щиголёва), их посадили на последнюю парту – «камчатку». Потом произошло их знакомство с Михаилом Горшеневым. Их сблизила любовь к чтению, отец Михаила имел огромную библиотеку редких и увлекательных книг, которые можно было взять почитать. По воспоминаниям Балунова: «… на переменах многие мои одноклассники стояли у окна в коридоре и читали. Тогда читать вообще было модно. А может просто делать больше было нечего: Интернет и сотовая связь появились гораздо позже». Друзья имели репутацию хулиганов, они не вписывались в систему и вели себя вызывающе. Ребята не сразу стали заниматься музыкой, у них было много увлечений, они рисовали и даже пытались писать книги. Друзей объединяло общее увлечение, они обсуждали новые главы книги и договорились писать вместе. Они спорили, но не ссорились: «Другой взгляд, чужая точка зрения, которую можно было критиковать – это было что-то новое и свежее».

Почему ребята стали заниматься музыкой? Просто в конце советской эпохи рок-музыка стала символом протеста против существующей системы.

Друзья пришли в музыкальный клуб «Петроградец», где стали учиться играть на музыкальных инструментах и петь. Музыкальный руководитель ,молодой ещё парень, многому научил их. Когда ребята набрались опыта, им стало скучно просто играть чужие песни. Горшок предложил сыграть собственную песню, которая называлась «Я иду к тебе домой». Текст написал Балу, музыку- Горшенев. Песню записали на простой магнитофон второго класса «Беларусь». 2 марта 1988 г. друзья услышали первую записанную свою песню, и в этот день родилась рок-группа, которая получила название «Контора». Когда подростковый клуб «Петроградец» закрылся на ремонт, друзья не расстроились, ведь они играли там чужие песни, а дома могли писать свои. После окончания 8 класса Балу и Горшок решили посвятить свою жизнь музыке. Балу пошёл в среднюю школу, а Горшок поступил в Реставрационное училище (где когда-то учился сам Виктор Цой). В училище состоялось его знакомство с Андреем Князевым (Князем), которого он вскоре привёл в группу.

В 1990 г. ребята записали свой первый альбом «Ересь», группа «Контора» стала называться «Король Шутов». С ростом профессионализма группы возникла потребность утвердить её окончательное название, чтобы продвигать её на радио и телевидении. Из книги Балунова мы узнаём, что вопрос о названии группы решался на общем собрании музыкантов. Андрей Князев был против названия «Король Шутов», он считал, что под такое название сложно нарисовать эмблему. Рассматривались разные варианты: «Апокалипсис», «Конец света», «Пришествие» и «Вий». Горшок очень хотел «Вий», но его смутило обстоятельство. Ему показалось, что если люди из зала будут кричать: «Вий»! «Вий»! «Вий»! то выйдет похоже на поросячий визг. В итоге остановились на названии «Король и Шут», так в 1990 г. родилась рок-группа, покорившая сердца слушателей нашей страны и ближнего зарубежья.

Музыканты КиШ посещали Ленинградский рок-клуб, учились музыке и совершенствовали свои навыки сочинения песен. Они посещали школу ритма Игоря Голубева, он был потрясающим человеком со своим пониманием музыки и собственной уникальной системой преподавания. Там же, в красном уголке, прошёл самый первый концерт «Короля и Шута». На дворе стоял 1992 год, две песни группы засветились на радио, одна из них «Охотник» стала визитной карточкой группы.

Молодым музыкантам было очень сложно, не хватало денег, качественных музыкальных инструментов и звукозаписывающей аппаратуры, но они шли к успеху, их заметили и стали приглашать на разные мероприятия и радио-эфиры. Благодаря чему к ним пришёл успех? Всё очень просто, несмотря на простые инструменты и примитивную аппаратуру (бытовые магнитофоны и дешёвы отечественные гитары), они постоянно учились и росли в своём творчестве.

Из книги Балунова я узнала, как работали над песнями три друга: Михаил, Андрей и Александр. Друзья собирались в доме Князя или Горшка. Позднее, когда друзья окончили реставрационное училище и стали художниками-реставраторами в Эрмитаже, им выделили при нём помещение, где они занимались музыкой. Работа над музыкой стала главным делом их жизни. Балунов вспоминал: «Мы же самоучки, так что каждая найденная гитарная гармония была откровением, а каждая улёгшаяся в рифму строчка – чудом. Сначала один придумывает три аккорда, другой два из них убирает и ставит три своих. Так же и со стихами. Мы были очень критично к себе настроены, и всё время старались улучшить стихи и музыку – и свою, и тем более чужую. Наверное, тогда мы приучили себя, что свежий взгляд полезен, да и чужое улучшать всегда приятно».

Путь «Короля и Шута» к славе был трудным, они выступали в популярном клубе «Там-Там», и их песни становятся популярными. В 1993 году они записывают свой первый профессиональный альбом «Истинный убийца».

Группа начинает ездить на гастроли, выступает в Москве и Санкт-Петербурге. В 1994 г. выходит альбом «Будь как дома путник», он был выпущен в небольшом количестве на аудиокассетах, меломаны их быстро разобрали, и сейчас этот альбом не входит в каноническую дискографию, а считается большой редкостью даже у фанатов.

В 1996 г. выходит новый альбом «Короля и Шута» «Камнем по голове – это уже классика отечественного панк-рока. В альбом входят песни, которые и сейчас слушает молодёжь, такие как: «Смельчак и ветер», «Проказник скоморох», «Верная жена», «Садовник». Альбом принёс группе популярность, пиратские и лицензионные записи разошлись по всей стране, песни звучали из всех магнитофонов, их слушали и напевали по дороге в школу или на работу.

Всерьёз о «Короле и Шуте» заговорили после выступления на фестивале группы «ДДТ» «Наполним небо добротой», который проходил на стадионе «Петровский» под патронажем Юрия Шевчука. С этого момента «Король и Шут» выходит на профессиональную сцену. В студии «ДДТ» музыканты перезаписывают старые песни, которые выпускают в виде альбома «Будь как дома, путник». Однако настоящий фурор среди любителей отечественной рок-музыки произвёл выпущенный в 1998 году «Акустический Альбом». Вошедшая в него песня «Прыгну со скалы» стала абсолютным хитом и вошла в ротацию всех коммерческих радиостанций.

В начале 2000-х годов окончательно оформился неповторимый стиль группы. Музыканты, обзаведшиеся современным музыкальным и звукозаписывающим оборудованием, творили чудеса. Их песни представляли собой законченные истории, сюжетом которых стали сказки, страшные истории, былины, саги и фэнтези. В творчестве группы прослеживались самые разные направления рок-музыки, такие как: хоррор-панк, арт-панк, хардкор и хард-рок.

В золотой состав группы вошли вокалисты: Михаил Горшенев и Андрей Князев, ударник Александр Щиголёв, басист Александр Балунов, гитарист Александр Леонтьев (Ренегат) и скрипачка Мария Нефёдова. Это был расцвет творчества группы, их песни звучали из всех магнитофонов и проигрывателей. Группа «Король и Шут» становится одной из ведущих в России. Гастроли по территории страны с выездом в соседние государства становятся обычным делом. Выступления команды в Москве и Санкт-Петербурге проходят с аншлагами. Коллектив заключает контракт на выпуск трёх альбомов с одним из крупнейших отечественных издателей – компанией «Мистерия звука». Также музыканты получают несколько престижных премий.

В 2002 г. выходит очередной альбом группы «Жаль, нет ружья», в него вошли новые песни: «Анархист», «Медведь», «Защитник свиней», «Генрих и смерть» и др. Альбом поражал своей акустикой и разнообразием используемых в нём жанров. Группа ездила по гастролям, выступала на лучших концертных площадках страны. Музыканты давали интервью, на которых они вели себя корректно, от них практически невозможно было услышать ненормативную лексику. Коллектив «Короля и Шута» был дружный, но одно обстоятельство очень осложняло всем жизнь, Михаил Горшенёв увлекался наркотиками, он начал их употреблять, когда жил ещё с первой женой Анфисой (она умерла от передозировки). Александр Балунов и Андрей Князев делали всё, чтобы помочь другу и оградить его от пагубной привычки, но уследить за ним удавалось не всегда. Надежда на спасение появилась, когда Михаил женился второй раз, его жена Ольга родила ему дочь Александру, Горшок был счастлив и на какое-то время позабыл об алкоголе и наркотиках. Но в дальнейшем Горшок вернулся к своим пагубным привычкам.

В 2004 году в «Короле и Шуте» начинает меняться состав, уехала в США скрипачка Мария Нефёдова, через два года из группы ушёл один из основателей группы Александр Балунов. Группа продолжала играть в привычном для себя жанре, но отношения между Горшком и Князем становились напряжёнными. Горшок мог появиться на сцене абсолютно не вменяемом состоянии, Князь был вынужден его спасать. В 2011 г. Андрей Князев покинул группу и создал свой собственный проект «Князь». В интервью он говорил, что у него с Горшком хорошие отношения и что он ушёл спокойно и без скандалов. Горшенев тоже был сдержан, он убеждал журналистов, что КИШ будут жить и развиваться без Князя.

С уходом Князева меняется направленность деятельности коллектива. Теперь «Король и Шут» больше тяготеет к театру. Летом 2011 года в команду возвращается Александр «Ренегат» Леонтьев и группа отправляется в тур с программой, основанной на песнях из альбома «Театр Демона». Михаил подготовил зонг-оперу и стал играть в ней роль Суини Тодда.

7 июля 2013 года состоялся последний концерт группы «Король и Шут» с участием Михаила. Выступление прошло в рамках фестиваля «Нашествие» и было снято на видео. На 20 июля у коллектива был запланирован большой сольный концерт в московском Зелёном театре парка имени Горького, но он не состоялся. 19 июля Горшенев был найден мёртвым у себя дома в Санкт-Петербурге.

После смерти Михаила Горшенева история «Короля и шута закончилась. Андрей Князев в своём интервью объяснил, что продолжить дела Михаила можно, но копировать манеру его исполнения и полностью перепевать его альбомы неэтично. Приемниками КиШ на сегодняшний день являются группы: «Северный флот» и «Князь». В 2023 году творчеству группы КиШ исполнилось 35 лет, в честь этого события о группе даже сняли телесериал.

Также песни Короля и Шута исполняет симфонический оркестр «Cagmo». Мне уже дважды в 2023 и 2024 годах удалось попасть в Волгограде на концерты симфонического оркестра Cagmo, исполняющего хиты «Король и Шут». Каждый раз зрители дружно подпевали и аплодировали стоя.

Хотелось бы также остановиться на самых популярных песнях группы по результатам анкетирования.

**1.** **Песня «Кукла колдуна».** Она вошла в акустический альбом, слова и музыку к ней написал Андрей Князев. Сегодня мелодию этой композиции можно услышать на хоккейных матчах. Песня рассказывает о несчастной девушке, которую злой колдун превратил в куклу, чтобы манипулировать ей по своему усмотрению. Главный герой жалеет девушку, которая не услыхала его предупреждений. Страшная история сопровождается акустической музыкой, исполняемой разнообразными музыкальными инструментами и сложной аппаратурой.

**2.** **Песня «Лесник».**  Первоначальный вариант песни был записан в 1991 г. (автором текста был Князев). Окончательный вид она приобрела в 1996 г., когда Александр Балунов изменил её припев, едя в троллейбусе на репетицию. Песню «Лесник» исполняли на каждом концерте, она стала визитной карточкой коллектива и всегда исполнялась при мощной поддержке зала. Очередная страшная история, столь популярная у молодёжи, описывает ситуацию, когда мирный путник устроился на ночлег в дом лесника. Хозяин был радушным и рассказывал интересные истории о своей дружбе с волками. История закончилась тем, что лесник навёл на путника ружьё, чтобы отдать на съедение своим друзьям-волкам. Страшная история – это своеобразная средневековая сказка, цель которой осуществить психологическое снятие страхов ребёнка и приучить его к реальной жизни.

**3.** **Песня «Дурак и Молния»** Она была записана в 1996 г. на студии «Мелодия» и вошла в альбом «Камнем по голове». Александр Балунов записал свою беседу с автором текста песни Андреем Князевым. Александр восхищался песней, отмечая басовый ход в куплете. Князев вспоминал: «Стихи были написаны по мотивам песни «Смельчак и ветер», поэтому текст шёл как вторичный. И мы с Горшком долго думали запускать его или нет. Пелся он очень хорошо, но сходство со «Смельчаком» было заметно. В конце концов решили, что такой текст ещё пригодится, ну и не прогадали. Песня «Дурак и молния» по рейтингу даже поднялась выше и стала постоянным концертным хитом. О чём песня и почему её любят и слушают представители нескольких поколений? Незамысловатый сюжет, песня рассказывает о чудаке, который хочет поймать молнию, над ним насмехаются односельчане, но он не сдаётся. Музыка песни задорная, её приятно слушать в компании друзей. Песню любят подростки, потому что, совершив какую-то глупость, можно сопоставить её с более комичной ситуацией из песни, в которой чудак ловит свою молнию.

**4.  Песня «Прыгну со скалы»** посвящена нечастной любви. Андрей Князев написал её текст после армии. Он считал её шуточной и неперспективной. Но с помощью Балу смог подобрать к ней хорошую мелодию, и песня зазвучала, став самой популярной в новом акустическом альбоме.Песня рассказывает о парне, который, страдая от безответной любви, собирается броситься вниз со скалы, чтобы наказать жестокую девушку и заставить её страдать от мук совести. Сюжет песни понятен любому подростку, все мы встречались с этим чувством, когда мы любим, а нас игнорируют. Может показаться, что песня содержит в себе призыв к суициду. Но это не так. Чисто психологически, она должна проиграть и осмеять подобную ситуацию, чтобы слушатель не поддавался сиюминутным чувствам и не совершил что-то подобное в реальной жизни.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подводя итоги, нужно отметить, что группа «Король и Шут» является уникальным явлением в нашей музыкальной культуре. Простые ребята без связей и хороших музыкальных инструментов, не просто стали очень популярными, но и сохранили любовь своих слушателей на многие и многие годы, их слушают представители нескольких поколений, что говорит о высоком качестве их песен.

Культовая рок-группа «Король и Шут» и сейчас является очень популярной у подростков и их родителей, что подтверждается результатами анкетирования.

Феномен популярности рок-группы «Король и Шут» заключается в том, что на протяжении всей своей истории группа совершенствовала свои музыкальные навыки, тексты песен и записывала с каждым новым альбомом более качественные композиции, которые становились хитами, и их слушали миллионы людей в России и ближнем зарубежье.

Популярность группы можно объяснить личными качествами музыкантов, которые входили в состав группы. Все они были увлеченными своим делом людьми, несмотря на отсутствие профессионального музыкального образования, совершенствовали свои песни и музыкальные навыки. Самым важным человеком в группе я считаю Михаила Горшенева, не умаляя заслуг других музыкантов, нужно признать, что его харизма, особая манера исполнения, честность и искренность перед зрителями принесли возглавляемой им группе по-настоящему феноменальную популярность среди подростков и их родителей.

Секрет успеха «Короля и Шута» заключается в их песнях, которые представляют собой законченные истории (страшилки, сказки, фэнтези, средневековые баллады), которые исполняются под живую музыку с использованием разнообразных музыкальных инструментов. Совместное прослушивание песен КиШ сближает представителей разных поколений, помогая родителям лучше понимать своих детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балунов Александр. Король и Шут. Как в старой сказке. М.: Издательство АСТ, 2019 г. 320 с.

2. История «Короля и Шута» (Электронный ресурс). <https://reproduktor.net/gruppa-korol-i-shut/>

3. Король и Шут. История рок-группы (Электронный ресурс). <https://vc.ru/u/771831> interesnye-fakty-novosti/226616-korol-i-shut-istoriya-rok-gruppy

4. Немного жизненной философии Михаила Горшенева (Электронный ресурс) <https://www.youtube.com/watch?v=Tt-n1os19oU>

5. Кукла колдуна – Король и Шут (Электронный ресурс). <https://reproduktor.net/gruppa-korol-i-shut/kukla-kolduna/>

6. Лесник – Король и Шут (Электронный ресурс). <https://reproduktor.net/gruppa-korol-i-shut/lesnik/>

7. Дурак и молния – Король и Шут (Электронный ресурс). <https://reproduktor.net/gruppa-korol-i-shut/durak-i-molniya/>