**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РОМАШКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**(МБДОУ «РОМАШКА»)**

|  |
| --- |
| 629801, Россия, ЯНАО, город Ноябрьск, пос. МК-15 д. 50, тел/факс: (3496)34-26-34,  E-mail: romashkanb@noyabrsk.yanao.ru  ОГРН 1028900706284 ОКПО 41244300 ИНН/КПП 8905025180/890501001 |

**Сегодня фантазеры - завтра изобретатели**

Автор: Марущак Александр, 6 лет

Разновозрастная группа общеразвивающей

направленности «Умники»

Руководитель: Чулкова И.А., воспитатель

Ноябрьск

2025 г

**Содержание**

1. Введение………………………………………………………………………………….3
2. Актуальность, цели, задачи, проблема (гипотеза), методы………………………..….5
3. Описание этапов работ над проектом……………………………………………….….6
4. Заключение……………………………………………………………………………….9
5. Библиографический список используемых источников……………….………….….10
6. Приложение…………………………………………………………...……….………..11

**Введение**

Окружающий нас мир прекрасен и неповторим. Все, что окружает нас вокруг, и при этом не создано руками человека – деревья, горы, небо, реки и земля – относится к природе. Она существовала с самого начала сотворения планеты, в то время как рукотворный мир появился с развитием человеческой расы.

Что такое природа?

Природа существовала на Земле с самого начала существования планеты. Она представлена объектами живой и неживой природы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом.

К объектам живой природы относят то, что способно самостоятельно жить, развиваться, расти, питаться, размножаться:микроорганизмы, растения, животные, человек.

* Однако они не могли бы существовать без объектов неживой природы, тех предметов природы, которые не растут и находятся все время в одном и том состоянии. К ним относятся: небесные светила, почва, воздух, вода, минералы.

Появление рукотворного мира:

Природа существовала на планете всегда, в то время как рукотворный мир был создан относительно недавно – когда первобытный человек додумался заострить палку и сделать из нее орудие. С тех пор так и повелось: люди создавали новые предметы и совершенствовали старые, все более погружаясь в мир вещей или рукотворный мир.

К объектам рукотворного мира относятся:

* Одежда, благодаря которой стали не так страшны морозы и другие погодные явления.
* Дома и другие сооружения, в которых можно укрыться от непогоды, хищников и недоброжелателей.
* Сельское хозяйство и животноводство. Приручение диких животных и распашка целинных земель под посадку культур позволило позабыть о голоде.
* Асфальтированные дороги, которые пришли на смену зеленым тропинкам и бездорожью.

Объекты природы и рукотворного мира находятся в постоянном взаимодействии друг с другом. Природный мир обладает замечательным качеством – способностью развиваться и восстанавливаться. Это значит, что природа в состоянии прожить без вмешательства человека, а человек без природы – нет.

Рукотворный мир стал неотъемлемой частью нашей жизни. Люди уже не могут представить своё существование без жилища, одежды и обуви, посуды, книг, мебели, бытовой техники и многих других вещей. Я задумался как мы можем изменить объекты в лучшую сторону? Чтобы получить ответы на волнующие меня вопросы, я решил провести исследование.

**Актуальность, цели, задачи, проблема (гипотеза), методы.**

**Тип проекта**- информационно- исследовательский

**Участники проекта** – Марущак Александр, дети разновозрастной группы общеразвивающей направленности «Умники» (5-7 лет), воспитатель Чулкова И.А.

**Сроки реализации проекта**–краткосрочный (1 неделя)

**Возраст ребенка** – 6 лет

**Актуальность:** В повседневной жизни существует множество объектов рукотворного мира. В рамках конкретного объекта можно понять различие между старинными и современными предметами. Тем не менее, мы будем жить с постоянно меняющимися объектами рукотворного мира. Но как? Как мы можем изменить объекты в лучшую сторону?

**Цель:**разобраться, как происходит изменение объекта рукотворного мира для того, чтобы улучшить его функциональность.

**Задачи:**

* узнать о разнообразных объектах рукотворного мира и их истории развития;
* создать копилку объектов рукотворного мира и их исторических аналогов;
* изготовить стол используяалгоритм юного изобретателя;

**Гипотеза:** предположим, что все объекты изменяются с течением времени, но не понимаем, как появляются новые изобретения.

**Объект исследования:** стол с дополнительными функциями с помощью алгоритма юного изобретателя.

Для решения данных задач мною использованы такие методы и приемы исследования:

* -сбор информации из разных источников;
* -использование методов: системный оператор;
* -составление алгоритма юного изобретателя;

**Ожидаемые результаты**–все рукотворные объекты имеют свое прошлое и обязательно будут улучшаться в будущем, а потом заменятся более совершенными приспособлениями. Используя алгоритм, можно составить модели будущих улучшенных объектов.

**Описание этапов работ над проектом**

|  |  |
| --- | --- |
| Название этапов | План |
| 1 этап | 1. Выявление проблемы  2. Поиск и сбор информации  3. Составление плана работы |
| 2 этап | * Работа с системным оператором(анализ) |
| 3 этап | * Составление алгоритма юного изобретателя |
| 4 этап (завершающий) | 1. Оформление презентации к проекту  2.Защита проекта на конкурсе проектов в ДОУ «Хочу все знать!». |

**Описание работы**

Изучая объекты рукотворного мира, рассматривая их, я задался вопросами: «С чего начинаются все великие открытия? Как появляются новые изобретения?». Я поделился своими мыслями с детьми в нашей группе, и мы решили разобраться, как изменяются объекты и становятся лучше. Вместе с ребятами мы собрали в копилку объекты рукотворного мира и их линию развития, какими они были до нашего времени.

Мы рассмотрели объекты, и увидели, что в нашей копилке больше всего объектов: мебели, посуды, электроприборов и транспорта. Это те объекты, которыми мы часто пользуемся. Например: утюг, фотоаппарат. Фотоаппаратом теперь в основном пользуются люди, для которых фотографировать — это профессия.Затем мы решили рассмотреть эти объекты на нашем «волшебном экране» (системный оператор).

Так как скоро мне в школу, я решил улучшить объект, который мне точно пригодиться. Например: стол. Функция стола – удерживать предметы. Наш стол состоит из ножек, столешницы и гвоздиков или шурупов. Столы нам необходимы в детском саду, дома и для взрослых на работе. Рассмотрели, какой объект был в прошлом, и что могло подсказать древнему человеку идею для его создания. Первые древние столы – это большие плоские камни, просто деревянные доски.

Затем мы искали, что плохого в объекте. Составив противоречие, мы стали продумывать, как улучшить наш стол. К нашему столу мы подумали можно добавить колеса с тормозами (чтобы можно было легко переставлять в нужное место), лампу, встроить в столешницу планшет (мы сможем смотреть мультики и пользоваться интернетом), добавить полку, антенну, чтобы можно было слушать радио. В итоге у нас получился стол с дополнительными функциями. Пока я составил макет какой стол бы я хотел.

В результате работы над проектом мы придумали алгоритм, который помогает нам составить модель будущего улучшенного объекта:

1. выбираем объект
2. выявляем, что плохого в нем есть
3. формулируем противоречие, что нам мешает улучшить объект
4. применяем приемы Волшебников, улучшаем функцию объекта
5. получаем улучшенный объект

Работая с алгоритмом, мысделали открытие, что со временем объекты улучшаются и выполняют много дополнительных функций (например, СТОЛ), но не все. Некоторые объекты исчезнут из нашей жизни, но функция сохранится (например, фотоаппарат). И есть такие объекты, которые исчезнут, и их функция будет не нужна (например, ОЧКИ, так как сейчас делают операции и восстанавливают зрение).

**Заключение**

В ходе моего исследования я понял, что рукотворные объекты имеют свое прошлое и обязательно будут улучшаться в будущем. Используя алгоритм, можно составить модели будущих улучшенных объектов.

**Библиографический список используемых источников**

1. Журнал «Юный техник и изобретатель» №6, №9 2019г.

2. Сайт Ассоциации российских разработчиков,преподавателей и пользователей ТРИЗ:

<http://ratriz.ru/>

3. Сайт ВОЛГА- ТРИЗ Инновационные технологии на основе ОТСМ- ТРИЗ в образовании детей: <https://volga-triz.org/>

4. Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.- 248 с.

Приложение 1

Изучение объектов

Изображение выглядит как одежда, в помещении, человек, Человеческое лицо

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как одежда, человек, в помещении, Человеческое лицо

Автоматически созданное описание

Приложение 2

Рассматривание объекта на волшебном экране (системном операторе)

Изображение выглядит как в помещении, человек, книга, одежда

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как в помещении, человек, одежда, Человеческое лицо

Автоматически созданное описание

Приложение 3

Изображение выглядит как Детское искусство, рисунок, круг, искусство

Автоматически созданное описаниеИзображение выглядит как Детское искусство, в помещении, офисные принадлежности, Обучение

Автоматически созданное описаниеСоставление алгоритма