ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИННАЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Сенсорное развитие детей раннего возраста.»

Чтобы детство наших детей было счастливым, интересным и занимательным, главное место в их жизни должны занимать игры. Давайте поговорим об играх, развивающих у детей сенсорные способности. Порой родители очень заняты, но все же необходимо находить время, чтобы играть с детьми.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира - это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств.

Усвоенные представления о свойствах разных предметов в дальнейшей жизни играют роль образцов. Это легко понять на примере лимона. Если вы ни разу не пробовали вкус этого фрукта, то у вас и не возникнет никаких ассоциаций. Но если вы ощущали хоть раз его кислый вкус во рту, то при слове "лимон" или при увиденном изображении этого фрукта вкусовая память вам напомнит его, и во рту опять станет кисло.

У детей раннего **возраста** мышление наглядно-действенное. Это значит, что малыш воспринимает окружающую действительность через органы чувств.

Восприятие - это психический процесс чувственного познания мира, окружающих предметов. Первоначально ребенок воспринимает предмет целостным, например, видит просто пирамидку, а не отдельные колечки и стержень, на которые они надеваются.

5 основных видов восприятия окружающего мира:

Зрительное - первым делом ребенок видит предмет глазами, воспринимает его цвет, форму, величину, расположение в пространстве.

Слуховое - воспринимает звуки, издаваемые предметом. Первый услышанный звук малыша - это голос его матери.

Осязательное - обследование любого предмета происходит тактильно. Ребенок берет его в руку, пробует с ним производит действия, трясет его, бросает, катает или гладит.

Вкусовое - малыши берут игрушки в рот не для того чтобы сьесть, а чтобы понять вкус предмета. С опытом малыш запоминает вкус продуктов питания и уже выборочно относится к ним, одно нравится, а другое - не хочет.

Обонятельное - это познание мира через запахи. Одни ароматы приятны, другие вызывают желание прикрыть нос рукой.

Таким образом, свойства восприятия можно выделить следующие:

- Целостность - первоначальное восприятие предмета целиком.

- Константность - воспринимаемые предметы имеют постоянные признаки - определенный цвет и величину, запах и форму.

- Структурность - ребенок не просто воспринимает отдельные ощущения при взгляде на предмет. Он узнает его и соотносит с предметами данной группы. Например, кастрюля и чайник - это посуда, а отвертка и молоток - инструменты. Услышав звуки музыки, малыш понимает, что это поет человек, а не играет фортепиано.

- Осмысленность - так как восприятие тесно связано с мышлением ребенка, то он постепенно понимает сущность предметов. Воспринимает пирамидку не только как яркую игрушку, а знает, что колечки нужно собрать в порядке величины колец. Чайник - не просто металлическая посуда, а предмет, в котором кипятят воду для чая.

- Избирательность - первым делом ребенок воспринимает ярко выделенный предмет, который четко виден на фоне остальных.

Усвоение **сенсорных эталонов** происходит в результате изучения объектов. Ребенок понимает свойства предмета только в результате исследования его со всех сторон.

**Сенсорные эталоны:**  
- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки

- Эталоны формы — геометрические фигуры;

- Эталоны размера – большой - маленький, высокий -низкий, узкий- широкий и т.д.  
- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.  
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.  
- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.  
Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть  
и неоднократно напоминать о нем.

Если их не повторять, ребенок их быстро забудет.

При проведении дидактических игр дома родитель должен  
пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания названия цвета, формы. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Звучит музыка педагог вносит «черный ящик»  
-Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «черном ящике» (педагог предлагает определить предмет нескольким родителям. Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. Выслушиваются и принимаются все предложения)  
-Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек встречается с неизвестным объектом. Ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, обладающими самыми разными свойствами и качествами. Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы отправляемся в путешествие в страну Сенсорику!

Педагог берет в руки волшебную палочку  
-Вот я палочкой взмахну,  
Загадаю чудо!  
Всем сегодня помогу, буду доброй Феей!

Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашково», родители и дети становятся «паровозиком»  
-Солнышко светит, облака плывут.  
Паровозик едет тук-тук-тук-тук.  
Мчится паровоз.  
В страну Сенсорику всех детей привез!  
-Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вызнаете? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.  
-Он в яйце есть и в цыпленке,  
В масле, что лежит в масленке.  
В каждом спелом колоске,  
В солнце, сыре и песке (желтый цвет; на мольберт выставляются человечки определенного цвета)

-Он с лягушкой может квакать,  
Вместе с крокодилом плакать,  
Из земли с травой расти,  
Но не может он цвести (зеленый цвет)  
-Всех быков он возмущает,  
Ехать дальше запрещает,  
Вместе с кровью в нас течет,  
Щеки всем врунам печет (красный цвет)  
-Им треть флага занята,  
Он в названии кита,  
И в букете васильковом  
И на ящичке почтовом (синий цвет)  
-Догадались, как станция называется? (станция Цветная). И жители этой страны предлагают вам поиграть в «цветные игры».  
**Игра 1. «Построим башню»**Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышу построить башню, например, красного цвета. Покажите ребенку красный кубик и поставьте его на пол. Давай построим башню такого цвета. Найди такие же кубики. Помогите малышу прикладывать кубики  
к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их (такой – нетакой). Если кубик такой, поставьте его сверху. Если не такой –предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни. Вот какая у нас получилась красивая красная башня!  
Проводится демонстрация игры с одним родителем.  
**Игра 2. «Разноцветные флажки»**Это веселая подвижная игра-разминка, направленная на развитие реакции и внимания детей, также позволяет закрепить знания основных цветов. Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок, дети должны  
подпрыгнуть, зеленый – хлопнуть в ладоши, синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки.  
Игра проводится с родителями 2-3 раза под музыку  
**Игра 3. «Разложи по коробочкам»**Поставьте перед ребенком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой помещаются предметы разных цветов.  
Предложите ребенку разложить предметы по коробочкам в  
соответствии с цветом. Со временем количество предметов и цветов можно увеличить.  
Педагог показывает карточку зелёного цвета и выставляет ее на фланелеграф.  
Значит, в ящике предмет зеленого цвета, запомним. А нам пора в путь.  
Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.  
На следующую станцию он детей привез.  
-Как же называется эта станция?  
Ни угла, ни стороны,  
А родня – одни блины. (круг)  
-Обведи кирпич мелком  
На асфальте целиком  
И получится фигура –  
Ты, конечно, с ней знаком. (прямоугольник)  
-Злая рыба, хвост – лопата  
Откусила полквадрата,  
Целый угол, верь-не верь!  
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)  
-Кубик в краску окуни,  
Приложи и подними.  
Вася десять раз так сделал –  
Отпечатались они. (квадраты)  
-Треугольник с полукругом  
Круг дразнили «толстым другом».  
Круг, расстроившись до слез,  
Уже стал и вверх подрос.  
Кто же угадает тут  
Как теперь его зовут? (овал)  
-Как называется станция? (станция Фигурная). Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят детей с плоскостными геометрическими формами – кругом,  
квадратом и треугольником, научать подбирать нужные формы разными методами.  
**Игра 1. «Волшебный мешочек»**Родители по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму, затем достают фигуру и называют ее цвет.  
**Игра 2. «Прятки»**  
Те фигуры, которые родители достали из волшебного мешочка, педагог выставляет на стол и просит запомнить их расположение; затем накрывает фигуры платком и незаметно убирает один из предметов. Родители определяют, какая фигура «спряталась».  
**Игра 3. Определи форму»**Каждому родителю раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинку – родители должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.  
-Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в «черном ящике»  
находится предмет круглой формы среднего размера .  
Показывает фигуру и выставляет на мольберт  
-А веселый паровоз нас опять зовет в дорогу. Едем дальше!  
-Ну, вот мы и приехали.

Следующая станция называется «Моторная». На этой станции вы должны научиться сами определять цели игры.

Первая игра, в которую мы поиграем, называется «собери пирамидку»

**Дидактическая игра «Пирамидки»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с величиной, формой, цветом разнообразных предметов. Учить выбирать из нескольких правильную. Способствовать развитию глазомера, логического мышления, наблюдательности.  
**Дидактическая игра "Волшебные прищепки"**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, развитие пинцетного захвата.

Настало время превращаться во взрослых.  
-Уважаемые родители! Давайте вспомним нашу первую игру «Черный  
ящик». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства  
неизвестного объекта, находящегося в ящике. Как вы думаете, что это?  
(родители предлагают варианты ответов) В помощь педагог загадывает загадку:  
Кисло-сладкий фрукт прекрасный, сверху — жёлтый, внутри — красный, Витамины в нём живут, Всем полезен плод — грейпфрут.

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что-то у взрослых и у детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие  
сенсорных свойств и качеств, от ощущений – к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.  
В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. При этом нужно понимать, что развивать сенсорику следует в соответствии с возрастом ребенка. Хотелось бы вам еще показать пирамиду развития, и мы видим, что фундамент составляет сенсорное развитие.