Педагогический проект

 «Семейные музыкальные портреты»

 Выполнила:

 Иванова Ольга Александровна преподаватель по классу фортепиано

 Сироштан Наталия Алексеевна

 преподаватель теоретических дисциплин

 МБУ ДО «ДШИ им.А.С.Даргомыжского»

 **Паспорт проекта.**

Современная музыкальная школа - это образовательное учреждение, назначение которого заключается в развитии способностей, заложенных в ребенке. Данная система, гуманистически ориентирована на реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства в интересах личности, общества, государства. Первостепенное значение приобретает формирование самостоятельной, активной, духовно-нравственной личности, многогранной, способной творчески мыслить. В связи с поставленными задачами возникла необходимость внедрения новых форм занятий. Положительные результаты дает проведение внеурочных мероприятий, которые активизируют творческую и исполнительскую деятельность, способствуют созданию психологически комфортных условий и креативной среды, что соответствует задачам, обозначенным в Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года», а так же стратегическим направлениям по развитию системы художественного образования.

 Образовательную деятельность невозможно успешно вести без сотрудничества с родителями. Родители учащихся – наши союзники и помощники, активные участники школьной жизни, постоянные и наши самые благодарные слушатели. Взаимодействие с родителями учащихся способствует повышению качества учебного процесса и формирования положительного имиджа музыкальной школы. Очень важно создать условия для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, сотрудничество с детьми и педагогами. В связи с этим нами разработан проект «Семейные музыкальные портреты».

Данный проект является одной из форм внеурочной деятельности. Реализация проекта включает в себя проведение концерта, где учащиеся исполняют фортепианную музыку в ансамбле с членами своей семьи. На экране проектора происходит показ слайдов, соответствующих образу музыкального произведения. Для проведения данного мероприятия подобран удобный и интересный музыкальный материал, инструментальные партии приведены в соответствие с возможностями исполнителей, выполнена аранжировка с целью адаптировать музыкальные произведения к способностям исполнителей, распределены музыкальные партии. Репертуар таких ансамблей предполагает самые небольшие и несложные в техническом отношении музыкальные композиции. Также учащиеся выступают в роли концертмейстера для своих родителей, исполняющих вокальные произведения.

В семейном музицировании используются разнообразные по тембру шумовые инструменты. Это дает возможность вовлечь в данное мероприятие далеких от музыки и никогда не державших в руках музыкальный инструмент любых членов семьи, вплоть до самого юного. В этом нелегком для родителей деле первыми помощниками педагога выступают сами дети, приняв на себя роль домашнего учителя.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми заключается в их помощи и участии в подготовке данного проекта: разучивании своих простейших музыкальных партий вместе с детьми, посещении репетиционных мероприятий, контроле за ежедневной домашней работой учащегося, совместном подборе слайдов к исполняемому произведению. Совместная деятельность родителей, детей и преподавателя на основе общности интересов способствует созданию в семье ученика благоприятного музыкального микроклимата, приобщению родителей к музыкальному искусству. А также, дает родителям понимание того, что они имеют большое влияние на детей в поддержке интереса и уважения к музыке, к этому источнику радости и вдохновения, и несут ответственность за подготовку и воспитание подрастающего поколения.

Данное мероприятие направлено на повышение правовой и коммуникативной культуры родителей учащихся. Познание своих «родительских прав» и умение их грамотно использовать ведет к успеху в общении родителей со своими детьми, оказании им реальной помощи в процессе обучения и познания мира. После окончания концерта, родителям раздаются анкеты с вопросами об оценке данного мероприятия. Таким образом, я имею возможность осуществлять обратную связь с родителями и определить степень их удовлетворенности качеством образовательного процесса и результатами внеурочной деятельности.

**Цель проекта:**

Повышение исполнительского уровня учащихся.

**Задачи проекта:**

- обучение практическим навыкам исполнительского мастерства;

- развитие интереса и потребности в публичных выступлениях, в творчестве;

- воспитание духовно-нравственной личности, эмоциональной отзывчивости на музыку;

- укрепление семейных отношений, формирование у родителей чувства музыкальной сопричастности к работе своего ребёнка;

- привлечение родителей к роли активного, заинтересованного участника творческого процесса;

- создание среды творческих единомышленников: детей, родителей,

педагога;

**Форма проведения:**

Концертное исполнение музыкальных произведений учащихся с родителями.

**Участники:**

Обучающиеся класса, их родители, преподаватель (классный руководитель), 1 или 2 ведущих (взрослый и учащийся), приглашенные слушатели концерта (гости).

 **Основная часть**

Внеурочные мероприятия дают большой опыт творческой деятельности. В этом направлении музыкальная школа предоставляет большие возможности. Каждое такое мероприятие - это не только праздник и радость - это и трудная, напряжённая работа, результатом которой является рождение искусства. Очень важным в проведении этого мероприятия является донести до каждого ребенка и родителя мысль о том, что музыка сближает людей, приносит радость общения, возвышает их, создает гармонию и мир.

**Подготовительная работа:**

1.Написание сценария концерта «Семейные музыкальные портреты».

2.Подбор музыкального материала с учетом индивидуальных способностей каждого ученика.

3.Приведение инструментальных партий в соответствие с возможностями исполнителей (членов семьи), аранжировка и адаптация музыкального материала.

3.Работа над партиями с обучающимися и родителями.

5.Участие родителей и детей в репетиционных мероприятиях.

6. Совместная подборка слайдов к концерту обучающимися и их родителями.

7.Составление анкет для родителей с вопросами о качестве проведенного мероприятия.

8.Оформление концертного зала.

**Необходимое оборудование:**

1.Концертный рояль;

2.Шумовые инструменты

2. Мультимедийное оборудование; (при наличии)

3.Декорации;

4.Праздничное оформление сцены;

**Сценарий.**

**Приложение.**

После проведения концерта родителям раздаются анкеты для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в данном виде творческой деятельности обучающихся. Оценка качества данного мероприятия проводится по пятибальной шкале.

 **Анкета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценочные критерии: |  5 |  4 |  3 |  2  |  1  |
| 1.Форма проведения мероприятия  |  |  |  |  |  |
| 2.Уровень исполнительского мастерства обучающихся |  |  |  |  |  |
| 3.Исполняемый концертный репертуар |  |  |  |  |  |
| 4.Эмоциональное впечатление от мероприятия |  |  |  |  |  |

**Список использованной литературы:**

1. Каргаполова Н.О. Музыкальное воспитание в семье как фактор возрождения культурных традиций российского общества.

2. Матвеева Л. В. Теория и практика музыкального образования ребенка в современной российской семье

3.http://rudocs.exdat.com И.В. Рябченко/ Музыкально-творческая деятельность

как фактор формирования потребности в творческой самореализации

школьников.

4.http://musuroki.ucoz.ru Технология продуктивно-творческой деятельности на

уроках музыки.