**Тема:**Мастер-класс «Георгиевская брошь»

**Педагог:**Рассказова Надежда Петровна

**Цель:**научить изготавливать георгиевскую брошь из атласной ленты.

**Задачи:**

* познакомить детей с героическими фактами русской истории, с историей Георгиевской ленты;
* воспитывать бережное отношение к традициям своего народа, способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков, формированию положительной оценки российской истории;
* побуждать детей к деятельному участию в акциях памяти, оказания помощи ветеранам.
* воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

**Необходимые материалы:**георгиевская лента, атласная лента оранжевого цвета, ножницы, термопистолет, нитки, игла.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Приветствие. Работа с журналом. Сообщение темы занятия, цели.

**II. Ознакомительная беседа.**

*Педагог.*Ребята, ежегодно в начале мая наша страна отмечает большой праздник. Назовите его, пожалуйста!

*Дети:* День Победы!

*Педагог*: Да это День Победы.

Еще тогда  нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты подарили всей планете,

Великий май, Победный май!

22 июня 1941 г. мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии.

Война нанесла тяжелые раны советским людям. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населенных пунктов. Они совершали неслыханные зверства. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины, народ вступил в смертный бой с коварным, жестоким, беспощадным врагом. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы ни пришло горе – кто потерял сына, кто отца и мать, кто сестру или брата, кто друга. Победа досталась нам очень дорого.

Наш солдат смело шёл в атаку на врага, без колебаний вступал в смертельный бой, прокладывая путь к победе, ради жизни на земле.

И вот, наконец, 24 июня… 1945 год. Парад Победы. Наша страна принимала рапорт от своей армии и чествовала её. Воины несли знамёна, овеянные славой многочисленных битв, сияющие лучами величайшей победы… Двести солдат, проходя по Красной площади, бросили двести знамён немецких армий, дивизий, полков. Позорных знамён агрессии, разбоев, насилия.

В Москве в Александровском саду у Кремлёвской стены день и ночь горит огонь на могиле Неизвестного солдата. Он защищал Москву и погиб в боях за Крюково на 40-м километре от столицы, на одном из рубежей, откуда начался победный марш наших войск на Берлин. Серая гранитная аллея. На ней – десять малиновых кварцитовых блоков с землёй городов-героев и Брестской крепости.

Несколько ступенек ведут к надгробию из красного гранита; в центре бронзовой пятиконечной звезды горит Вечный огонь. На надгробной плите – вечном паспорте солдата – высечено:

**ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН**

Нескончаем поток людей, идущих поклониться Неизвестному солдату. Сюда идут матери и отцы, не дождавшиеся сыновей и дочерей, идут вдовы, идут внуки, знающие дедов только по фотографиям. И каждый думает, что, может быть, под этим камнем лежит его родной человек…

Неизвестный солдат шагнул в бессмертие. И его вечный покой трепетно и преданно хранят наша столица и Родина.

9-го Мая люди всей страны соберутся у мемориалов вечного огня, чтобы вспомнить, почтить память павших, поздравить друг друга.

**III. Практическая работа**

*Педагог:*Вы знаете о ставшей в нашей стране традиционной акции «Георгиевская лента».

Сегодня я расскажу вам об этом.

Гео́ргиевская ле́нта — двухцветная лента к ордену Святого Георгия, Георгиевскому кресту, Георгиевской медали. Также георгиевские ленты на бескозырке носили матросы гвардейского экипажа корабля, награждённого Георгиевским флагом.

Цвета ленты — чёрный и жёлто-оранжевый — означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Также считается, что эти цвета имеют в своей основе житие святого Георгия Победоносца и символизируют собой смерть и воскрешение. Св. Георгий, согласно житийной литературе, трижды прошёл через смерть и дважды был воскрешаем.

 В некоторых случаях Георгиевская лента использовалась как аналог соответствующей награды — ордена Св. Георгия, Знака отличия Военного ордена и Георгиевского креста. В тех случаях, когда кавалеры Знака отличия Военного ордена не могли получить сам Знак (например, во время обороны Севастополя в 1854-55 гг.), они носили на форме Георгиевскую ленту. В годы Первой мировой войны Георгиевские кавалеры также носили Георгиевскую ленту в зимнее время поверх борта шинели.

Лента с некоторыми изменениями вошла в советскую наградную систему под названием «Гвардейской ленты» как особого знака отличия. В период СССР гвардейская лента использовалась при оформлении колодки ордена Славы и медали «За победу над Германией». Кроме того, изображение гвардейской ленты размещалось на знамёнах гвардейских войсковых частей и кораблей.

Георгиевские ленты занимают наиболее почетное место в ряду многочисленных коллективных наград (отличий) частей Российской армии.

В наше время появилась интересная традиция, связанная с этим древним символом. Молодежь, в преддверии праздника День Победы, повязывает "георгиевку" на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.

Акцию придумала к 60-летию Победы Наталья Лосева — сотрудник информационного агентства «РИА Новости». Организаторами акции являются «РИА Новости» и РООСПМ «Студенческая община». Финансирование на закупку ленточек выделяют региональные и местные власти. Акция поддерживается средним и крупным бизнесом, различными СМИ.

Акция начинается с распространения волонтёрами среди населения небольших отрезков лент, по форме и цвету идентичных Георгиевской ленте. По условиям акции ленточку необходимо прикрепить на лацкан одежды, повязать на руку, на сумку или на антенну автомобиля.

Целью данного мероприятия является «создание символа праздника», «выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта».

**Практическая часть**

Сегодня я предлагаю вам сделать Георгиевскую ленту своими руками. (Показать образец).Лента состоит из трех черных и двух оранжевых полос.

Перед вами лежат необходимые материалы. Сначала возьмем оранжевую атласную ленту и нарежем ее на отрезки длиной 6 см. Всего 6 отрезков. Опалите края зажигалкой.

Теперь сгибаем ленту под прямым углом так, чтобы ровно концы стали равны.

Накладываем половинки ленты друг на друга. Начинаем прошивать половинки ленты близко к краю, оставляем на время. Берем 2 отрезок и поступаем с ним так же. В итоге на нитке расположены 6 отрезков-лепестков. Стягиваем лепестки за нить, завязываем узелок. Получился вот такой цветок. Теперь горячим пистолетом приклеиваем серединку в виде полубусины. Берем Георгиевскую ленту, складываем петелькой. На ленту приклеиваем цветок. Наша брошь готова!

**Подведение итогов.**

Ребята, эти работы вы сможете подарить своим родственникам, знакомым. И не забывайте, если вы хотите сказать: “Нет фашизму!”, то должны хорошо учиться, стараться вырасти всесторонне образованными и физически сильными людьми. Только ваши успехи в учебе, спорте, наши добрые дела и поступки, чистые мысли и открытые сердца могут сказать, что вы за люди и чего достойны в жизни!

**План-конспект урока**

**«Брошь из Георгиевской ленты»**

Урок технологии в 6 классе

**Тема:** «Брошь из Георгиевской ленты».

Цель урока: Изготовить предмет декоративного украшения одежды.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- познакомить детей с героическими фактами русской истории, с историей Георгиевской ленты;

Воспитательные:

- воспитание патриотического духа, гордости за историю страны;

- воспитание навыков самостоятельной работы, аккуратности, ответственности за результаты своего труда;

- воспитывать усидчивость и аккуратность;

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса и дизайнерских способностей, самостоятельности и умения работать в нужном темпе, способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез), развивать кругозор, мелкую моторику рук.

**Тип урока**: комбинированный

*Наглядные пособия:* брошь -Георгиевская лента).

*Технологические карты:* этапы изготовления «броши-Георгиевская лента»,

- *образцы броши;*

- *инструкционно – технологические карты;*

- *презентация «Изготовление броши из георгиевской и атласной ленты*

Материалы, инструменты, оборудование : георгиевская лента 25-30 см. – 1,клей «Момент-кристалл» или «клей-пистолет», иглы ручные, портновские булавки, нитки швейные черные, наперсток, ножницы, линейка, карандаш, технологические карты, ИКТ.

*Дидактический материал*: презентация

**Ход урока:**

I. Орг. момент (приветствие, озвучивание темы)

II.Ознакомительная беседа.

III. Практическая работа по технике выполнения изделия

IV. Заключительная часть. Подведение итогов

**I. Организационный момент.**

Приветствие. Работа с журналом. Сообщение темы занятия, цели.

**II. Ознакомительная беседа.**

-2020 год в России это год памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой отечественной войне.

Война нанесла тяжелые раны советским людям. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населённых пунктов. Они совершали неслыханные зверства. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины, народ вступил в смертельный бой с коварным, жестоким, беспощадным врагом. Трудно было найти в нашей стране дом, куда бы ни пришло горе -кто то потерял сына, кто отца и мать, кто то сестру или брата ,а кто то друга. Победа досталась нам очень дорого.9 Мая люди всей страны соберутся у мемориалов вечного огня, чтобы вспомнить, почтить память павших, поздравить друг друга, почтить память всех тех, кто приближал долгожданную Победу ,

Георгиевская лента, которая находится у вас на рабочих столах – символ Дня победы.

-Послушаем сообщение о Георгиевской ленте.

Рассказ учащейся сопровождается показом презентации

- Что означают черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты? (обучающиеся дают ответы).

Кроме соответствия цветам государственного герба России, подобная цветовая гамма имела и еще одно значение: оранжевый и черный – это символы «огня и пороха».

- Знаете ли вы откуда берет свое название «Георгиевская лента»?

В середине XVIII столетия императрицей Екатериной Великой была учреждена новая награда – орден Святого Георгия, который жаловали офицерам и генералам за заслуги на военном поприще (правда, первым его кавалером стала сама императрица). К этому ордену полагалась лента, которая в честь ордена получила название Георгиевская.

-Как правильно носить «Георгиевскую ленту»?

Правильно на груди у сердца, а не крепить к сумкам и автомобилям.

-Вы обратили внимание ,что каждый человек ленту прикалывает по разному?

-Кто же догадался ,какая у нас тема урока?

-Какую цель мы поставим перед собой?

Познакомится

Научиться

Узнать

Сегодня я предлагаю вам выполнить брошь –бант на основе- георгиевская лента.

(показать образцы)

**Тема нашего урока** :Изготовление броши-банта

***III. Практическая работа:***

Перед тем как мы займемся непосредственно **изготовлением**, проведем небольшую разминку.

**«Шеей крутим осторожно»**

**Шеей крутим осторожно -**

**Голова кружиться может.**

**Влево смотрим – раз, два, три.**

**Так и вправо посмотри.**

(вращение головой вправо и влево)

**Вверх потянемся, пройдемся,**

(потягивание – руки вверх, ходьба на месте)

**И за парты вновь вернёмся.**

(дети садятся за парты)

.

Сегодня мы выполним элемент украшения одежды в виде Банта -броши используя Георгиевскую ленту – символ победы. Технологические карты на ваших рабочих столах.

Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иглами:

Соблюдай порядок на своём рабочем месте.

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Работай ножницами только на своём рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Подавай ножницы кольцами вперёд и клади кольцами к себе.

Не играй с ножницами, не подноси их к лицу.

Во время работы удерживай материал рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Храните булавки и иголки в определенном месте, не оставляйте на рабочем столе.

Ни в коем случае не берите иглы и булавки в рот.

Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.

Выкройки к ткани прикалывайте острыми концами булавкой в направлении от себя.

Выполнение состоит из следующих шагов:

1. Нужно подготовить четыре отрезка ленты, длина которых 24 см, 14 см, 10 см и 7 см.
2. Взять отрезок длиной 24 сантиметра и сделать из него петлю.
3. Отрезки по 10 и 14 сантиметров следует скрутить в кольцо, прижать и приложить друг на друга, зафиксировав при помощи булавки.
4. В том месте, где вставлена булавка, следует покрыть лентой, длина которой 7 сантиметров.
5. Поместить изделие на петлю.
6. Соединить все элементы при помощи иголки и нитки, булавок или клея.
7. В центре можно поместить камушек ,пуговицу или цветок.

Наша «Брошь» готова!

***IV. Заключительная часть. Подведение итогов.***

Практическая работа завершена. Итог урока.

Анализ готовых работ. На столе размещаются готовые работы. Экспресс-выставка «Моя Брошь».

- Что нового узнали Вы сегодня на уроке?

- Посмотрите на изделия, какая брошь больше всех привлекает ваше внимание с первого взгляда?

- Какое настроение вызывают они у Вас?

Ответы на вопросы учащихся.

Ребята, эти работы вы сможете подарить своим родственникам, знакомым. И не забывайте, если вы хотите сказать: “Нет фашизму!”, то должны хорошо учиться, стараться вырасти всесторонне образованными и физически сильными людьми. Только ваши успехи в учебе, спорте, наши добрые дела и поступки, чистые мысли и открытые сердца могут сказать, что вы за люди и чего достойны в жизни!

Подведение итога урока. Учитель объявляет оценки за урок, учащиеся убирают свои рабочие места.

Урок закончен.

До свидания.

Открытое занятие по теме: Изготовление броши «Георгиевская лента» ко Дню Победы в технике канзаши.

**Валентина Степаненко**  
Открытое занятие по теме: Изготовление броши «Георгиевская лента» ко Дню Победы в технике канзаши.

«**Изготовление броши георгиевская лента**

ко дню **Победы**» в **технике канзаши**.

Дата проведения: май 2017 г.

Участники **занятия**: обучающиеся 1группы,1 год обучения, *(10-14 лет)*.

Цель: **изготовление георгиевской ленты ко дню Победы в технике канзаши**.

Задачи:

Обучающие:

• дать представление о Великой Отечественной войне, о появлении **георгиевской ленточки**, о праздновании Дня **Победы**.

Развивающие:

• развитие моторных навыков;

• развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

• воспитывать чувство гордости за свой народ, за свою страну, одержавшую **победу**;

• воспитывать чувство любви и уважения к погибшим воинам.

**Технологии**:

• информационная компьютерная **технология**.

Дидактические материалы:

• Презентация *«История возникновения****георгиевской ленты****»*.

• Презентация «**Изготовление броши георгиевская лента ко дню Победы**» в **технике канзаши**.

Материалы: **георгиевская лента**, атласные **ленты** черного и оранжевого цвета шириной в 5 см. ; клей момент-кристалл, фурнитура для украшения (бусинки, пуговички для оформления центра цветка, нитки.

Инструменты: ножницы, термопистолет, пинцет, зажигалка, иголка, булавка.

План **занятия**

1. Оргмомент *(1 мин.)*

• сообщение темы **занятия**;

2. Подготовительная часть *(11 мин.)*:

• показ презентации *«История возникновения****георгиевской ленты****»*

3. Основная часть *(25 мин.)*

Подготовка к **изготовлению броши георгиевская лента ко дню Победы в технике канзаши**:

• повторение правил **техники безопасности**;

• разминка-физминутка;

Презентация «**Изготовление броши георгиевская лента ко дню Победы**» в **технике канзаши**».

• демонстрация пошагового *«****изготовления элементов броши георгиевская лента****»* в **технике канзаши**.

Самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога.

В процессе работы обучающимся предлагается послушать релаксационные мелодии.

4. Подведение итогов *(3мин.)*

• дети демонстрируют свои работы;

• отвечают на вопрос: «Что нового они узнали на этом **занятии**?

Заключительное слово.

Уборка рабочих мест.

Ход занятия.

1. Оргмомент *(1 мин.)*

Здравствуйте, я очень рада нашей встречи и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. К нам приближается великий праздник день **Победы***(9 мая)*. 9 мая- памятный день. В день **Победы** мы выходим на парады и выражаем благодарность ветеранам за мирное небо над головой. **Георгиевская лента**-один из символов празднования торжества. Сегодня на **занятии я предлагаю вам изготовить***«****брошь георгиевская лента****»* в **технике канзаши своими руками**.

2. Подготовительная часть *(11мин.)*

Перед началом нашей работы я бы хотела вам не много рассказать об истории возникновения **георгиевской ленты**. (Презентация *«История возникновения****георгиевской ленты****»*.

3. Основная часть *(25 мин.)*

Приступим к практической части нашего **занятия**. И прежде, чем начать работу вспомним правила для безопасной работы.

Правила **техники** безопасности при работе с термоклеевым пистолетом:

1. Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.

2. Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!

Правила работы с ножницами и колющими предметами:

1. Запрещается вкалывать иглы в одежду или брать в рот.

2. Хранить иглы с рабочей нитью и булавками в специальной игольнице.

3. Передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.

Правила **техники** безопасности при работе со свечой и спичками:

1. Свечу поставить на керамическое блюдце или подсвечник, во избежание нагревая поверхности стола.

2. Не допускать игры с **открытым** огнем спичек или свечи, а также не трогать расплавленный воск руками.

Перед тем как мы займемся непосредственно **изготовлением**, давайте проведем небольшую разминку.

*«Шеей крутим осторожно»*

Шеей крутим осторожно -

Голова кружиться может.

Влево смотрим – раз, два, три.

Так и вправо посмотри.

*(вращение головой вправо и влево)*

Вверх потянемся, пройдемся,

*(потягивание – руки вверх, ходьба на месте)*

И за парты вновь вернёмся.

*(дети садятся за парты)*.

Презентация «**Изготовление броши георгиевская лента ко дню Победы**» в **технике канзаши**.

• демонстрация пошагового *«****изготовления элементов броши георгиевская лента****»* в **технике канзаши**.

Самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога.

В процессе работы обучающимся предлагается послушать релаксационные мелодии.

4. Подведение итогов:

-Оценка работ детей.

• Отвечают на вопрос: *«Что нового они узнали на этом****занятии****?»*;

-чему мы научились на сегодняшнем **занятии**:

Какой **техникой** вы пользовались при работе?

• Дети демонстрируют свои работы.

Заключительное слово.

Я надеюсь, что сегодняшнее **занятие** было интересным для вас и поучительным.

Уборка рабочих мест.

• а теперь давайте приведем рабочие места в порядок.

Список использованных интернет ресурсов

1. https//ru.wikipedia.org/wiki / **Георгиевская лента**

2. http://www.za-lentu.ru/?page=7&sep=1

3. unitkah. ru. kanzashi/georgiewskaya-lenta.php.

4. nfourok.ru.sbornik-veselih-fizminutok-dlya-detey.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр творчества

**Объединение «Хозяюшка»**

**Открытый урок по теме "«Изготовление броши георгиевская лента**

**ко дню Победы» в технике канзаши."**

**Подготовила и провела:**

**Педагог дополнительного образования**

**Миндрина Елена Сергеевна**

**с. Красное 2017**

**Цель:**  изготовление георгиевской ленты ко дню Победы в технике канзаши.

**Задачи:**

**Обучающие:**

• дать представление о Великой Отечественной войне, о появлении **георгиевской ленточки**, о праздновании Дня **Победы**.

**Развивающие:**

• развитие моторных навыков;

• развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, развитие эстетического и художественного вкуса.

**Воспитательные:**

• воспитывать чувство гордости за свой народ, за свою страну, одержавшую **победу**;

• воспитывать чувство любви и уважения к погибшим воинам.

**Дидактические материал:**

• Презентация *«История возникновения****георгиевской ленты****»*.

**Материалы:**

георгиевская лента, атласные ленты черного, оранжевого, золотого цвета шириной в 5 см.; силиконовый клей, фурнитура для украшения.

**Инструменты**: ножницы, термопистолет, пинцет, зажигалка, иголка, булавка.

**План занятия:**

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и цели занятия.

3. Вводная беседа.

4. Объяснение нового материала.

5. Предварительное планирование предстоящих трудовых действий:

– анализ образца изделия;

– составление устного плана предстоящей работы.

6. Закрепление правил техники безопасности.

7. Практическая работа детей - выполнение задания.

8. Проведение физкультминутки.

9. Анализ работ, подведение итогов занятия.

10. Уборка рабочих мест.

***Ход занятия:***

Сегодня на занятии я предлагаю вам изготовить *«брошь георгиевская лента»* в технике канзаши своими руками.

Перед началом нашей работы я бы хотела вам не много рассказать об истории возникновения георгиевской ленты. (Презентация *«История возникновения георгиевской ленты»*.

А теперь приступим к практической части нашего занятия. И прежде, чем начать работу вспомним правила для безопасной работы.

Правила техники безопасности при работе с термоклеевым пистолетом:

1. Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.

2. Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!

Правила работы с ножницами и колющими предметами:

1. Запрещается вкалывать иглы в одежду или брать в рот.

2. Хранить иглы с рабочей нитью и булавками в специальной игольнице.

3. Передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.

Правила техники безопасности при работе со свечой и зажигалкой:

1. Свечу поставить на керамическое блюдце или подсвечник, во избежание нагревая поверхности стола.

2. Не допускать игры с открытым огнем зажигалки или свечи, а также не трогать расплавленный воск руками.

**Самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога.**

А теперь приступим к работе. Вспомните, что говорится в 4м правиле «рабочего человека» - «Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше».

Педагог следит за осанкой, за правильным выполнением операций. Поощряет, поправляет, напоминает о рациональном использовании материала. Обращает внимание на недостатки.

В середине занятия педагог проводит физкультминутку:

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть...

Ребята продолжают работу, собирают поделку. Помогают отстающим.

По окончании работы педагог проводит анализ детских работ:

- Давайте посмотрим, что у нас получилось?

- Ребята, вы довольны результатом своего труда?

- Что в работе было самым трудным для вас?

В завершении педагог обращается к детям:

- Молодцы ребята, хорошо поработали. *«Что нового вы узнали на этом занятии?»*;

-чему мы научились на сегодняшнем занятии:

Какой техникой вы пользовались при работе?

• Дети демонстрируют свои работы.

Заключительное слово.

Я надеюсь, что сегодняшнее занятие было интересным для вас и поучительным.

**Уборка рабочих мест.**

• а теперь давайте приведем рабочие места в порядок.

Заключение.

Давайте разберемся, какую же пользу может извлечь ребенок, занимаясь данным видом творчества.

Во-первых, декоративно-прикладное творчество усиливает стремления ребятишек преобразовывать и украшать мир, развивает нестандартность детского мышления. Уже после нескольких занятий можно заметить, что ребенок чувствует себя более свободным, раскрепощенным, приобретает способность всматриваться и наблюдать, а в предметах декоративно-прикладного творчества видит новизну и элементы сказочности.

Во-вторых, в процессе творчества и самостоятельного создания предметов декоративно-прикладного искусства у школьников происходит процесс закрепления знаний эталонов формы и гармонии цвета. В его подсознании формируются четкие и полные представления о предметах искусства в жизни и быту. Опытные творческие педагоги дополнительного образования отмечают, что декоративно-прикладное творчество помогает школьнику в его развитии и формирует многие мыслительные операции. Ребята самостоятельно начинают анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать.На занятиях декоративно-прикладным искусством у детей развивается кругозор. Так, например, они узнают о своеобразии и самобытности декоративного искусства; о том, как отражается окружающая природа в орнаменте, украшающем предметы декоративно-прикладного творчества, а также о связи искусства с народным укладом, жизнью и бытом народов. Таким образом, у детей проявляется интерес к родному краю, природе, истории, сфере деятельности и труду людей.

Стоит поговорить и о коллективной работе на занятиях по декоративному творчеству, так как она оказывает существенное влияние на нравственное воспитание детей. При создании коллективной работы будь то картина, макет изделия или игрушка, у школьников вырабатывается способность объединяться для общего дела, они учатся договориться о выполнении общей работы, при этом создавая каждый свою деталь, элемент, стараются учесть интересы друг друга. В процессе коллективной работы у детей развивается способность действовать согласованно, умение уступать, взаимопомощь.

Благодаря таким занятиям у детей появляются волевые качества:

- доводить начатое дело до конца;

- умение преодолевать трудности;

- ценить и уважать собственный и чужой труд.

Участие в различных конкурсах и выставках помогает детям самореализоваться в жизни, повысить собственную самооценку, достичь определенных успехов.

**Конспект урока.**

***Выполнила: Печёнкина Ольга Александровна.***

**Тема:**  Изготовление броши в технике канзаши.

**Цель:     научить обучающихся технике канзаши.**

**Задачи:**

*Обучающие :*Обучить приёмам техники « Канзаши»;  освоение нового вида декоративно –     прикладного искусства

                 Формировать умения и навыки в изготовлении броши.

*Развивающие:*  Развивать  внимание, творческие способности и эстетический  вкус

                            учащихся,  мелкой моторики и глазомера.

*Воспитательные:*  Воспитывать  патриотизм средствами творческой деятельности.

**Тип урока.** Комбинированный.

**Оборудование:** Ножницы, клей,  георгиевская лента,  карандаш, основа для броши, пуговица, линейка.

**Наглядные пособия:** образец броши, презентация.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

        С добрым утром!

         А что это значит!

          Значит, день был по- доброму начат!

         Да и прожит по - доброму  будет.

         Принесёт всем удачу, успех.

        Ведь если наш сегодняшний урок начнется с хорошего настроения, то и весь день пройдёт в позитивном  настрое.

*( контроль посещаемости, готовности к уроку)*

2.

- За окошком  весна, просыпается природа, поднимается настроение, хочется красоты и праздника.

-Какие весенние праздники вы знаете ?

Вся наша большая   Российская семья  отмечает  праздник,  великий праздник - 9 мая.

В этот день проходит очень много мероприятий в разных уголках нашей родины

Есть атрибуты праздника которые отличают 9 мая от других дней в году.

- Чем украшают Россияне свою одежду в день 9 мая?

- А что вы знаете про георгиевскую ленту?

3.**История георгиевской ленты.**

***Георгиевская ленточка***

Георгиевская лента давно уже превратилась в символ отваги, мужества и героизма. Чёрный и жёлто-оранжевый цвета цвета ленты, символизирующие "дым и пламя", а по другой версии - "смерть и воскрешение", остались неизменны, несмотря на череду войн и революций. Преодолев тяжелейшие социально-политические катаклизмы и общественные трансформации, георгиевская ленточка вот уже более двух с половиной столетий продолжают оставаться символом беспримерного героизма российских солдат и офицеров.

История ленточки началась в далёком 1769 году, когда по приказу императрицы Екатерины II был учреждён орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия, выдававшийся солдатам и офицерам за особый героизм, проявленный на полях сражений.

В Российской Империи цвета ленты красовались на орденах Святого Георгия, Георгиевских крестах и Георгиевской медали.

После распада Российской Империи, цвета ленты украшали колодки орденов Славы и медалей "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг". В годы Великой Отечественной войны, претерпев незначительные изменения, "Георгиевская лента" была официально оформлена в наградной системе СССР в качестве особого знака отличия.

Прижилась Георгиевская ленточка и в современной Российской Федерации, украсив собой "Орден Святого Георгия" - высшую награду современной России за проявленное мужество в борьбе с внешним противником.

Новая жизнь ленточки началась в 2005 году. Тогда было положено начало проведению ежегодных акций по раздаче георгиевских ленточек, приуроченных к празднованию годовщины победы над фашистской Германией. Миллионы людей во многих странах мира в период с 24 апреля по 12 мая носят на груди Георгиевские ленточки, отдавая дань памяти мужеству солдат и офицеров, павших на полях той войны.

Сейчас в наше время увидеть ленту на сумках, машинах не редкость – этого не должно быть. Лента должна быть на груди.

 Вы обратили внимание, что каждый человек 9 мая ленту прикалывает по разному.

4. Кто же догадался,  какая у нас тема урока?

5. Какую цель мы поставим перед собой?

Познакомится

Научиться

Узнать

6.  Сегодня   мы с вами выполним брошь в технике канзаши   основа -      георгиевск ая  лента

*( показать образцы)*

                        7. **Новая  тема.**

**Тема нашего урока:** “Изготовление броши в технике “канзаши”.

*Рассказ учителя сопровождается показом презентации “канзаши”.*

**История возникновения техники “канзаши”**

Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца.

В переводе с японского “канзаши” – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.

Искусство цумами канзаши своими корнями восходит к 17 веку, ко второй половине периода Это, когда японки начали создавать сложные прически, щедро украшенные всевозможными шпильками и гребнями. Иногда в причёске японки было до 20 дорогих канзашек, что говорило о достатке и о хорошем вкусе.

Канзаши были важным элементом в причёске, одна “канзашка”могла стоить больше чем кимоно.

По прическе и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки. Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько.

Благодаря своей неповторимости возрожденное искусство цумами канзаши становится весьма популярным и среди модниц и рукодельниц из разных стран и континентов. Объясняется его возрастающая популярность еще и удивительным сочетанием незамысловатой техники и потрясающе роскошного результата.

**Особенности техники “канзаши”**

В основе цумами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.  
В основе техники – складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков.

Именно из таких лепестков составляются столь изысканные и разнообразные украшения, которыми удивляют японские мастерицы. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – сворачивание (ЦУМами)

  Физ. минутка.

**8. Перед началом работы давайте вспомним технику безопасности при работе с клеем и ножницами.**

*Не держите ножницы лезвием вверх. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.*

*Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.    При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.*

9. **Практическая работа.**Творческая работа в технике канзаши.

**10.Демонстрация поделок**

11.**Подведение итогов.**

**Каждый ставил перед собой цели. Вспомним нашу цель**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. цель урока | |
| достигнута | не достигнута |
|  |  |
| 2. Учебный материал | |
| усвоен | не усвоен |
|  |  |
| Моя работа на уроке мне | |
| понравилась | не понравилоась |
|  |  |

12. **Выставление оценок. Уборка рабочего места..**

ля изготовления броши понадобятся:

- георгиевская лента;

- акриловые стразы;

- застёжка;

- нитки;

- иголка;

- ножницы.

Все срезы ленты необходимо обработать зажигалкой или над свечёй под присмотром взрослых.

Брошь № 1