Республика Саха (Якутия)

Муниципальный район “Усть-Алданский улус (район)”

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Маягасская средняя общеобразовательная школа

им.В.А.Протодьяконова-Кулантая”

**Цифровизация материалов школьного музея**

Выполнила:

Самсонова Надежда Александровна,

учитель географии

МБОУ Маягасская СОШ

им.В.А.Протодьяконова-Кулантая

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность темы**. Многие материалы школьного музея требуют оцифровки из-за отсутствия надлежащих условий хранения экспонатов, в том числе рукописных архивных материалов. Необходимо сохранить и передать информацию об истории школы в максимально доступном виде.

**Новизна темы:** Впервые за историю развития школьного музейного дела на базе МБОУ Маягасская СОШ им.В.А.Протодьяконова будет создан цифровой ресурс, доступный для всех. Школьный музей будет создавать новые цифровые музейные продукты: сайты, экскурсии с использованием QR-кодов, облачное хранилище.

**Объект исследования –** материалы школьного музея.

**Предмет исследования** – оцифровка материалов школьного музея

**Цель** – создание странички школьного музея на сайте школы, содержащего цифровые экспонаты.

**Задачи работы:**

1. Использование оцифрованных музейных предметов для расширения музейной аудитории.

* создание сайта музея, его структурирование
* оцифровка экспонатов и вспомогательных материалов
* сканирование
* фотосъемка
* Видеосъемка
* создание облачных хранилищ

1. Использование данного ресурса в образовательной деятельности.

* уроки краеведения и истории
* проектная деятельность
* внеурочная деятельность

**Практическая значимость работы :**

1. Использование оцифрованных музейных предметов для расширения музейной аудитории.
2. Цифровизация фондовой работы позволяет активизировать экскурсионно-выставочную деятельность и в области использования имеющихся ресурсов, и в создании цифровых ресурсов, что позволит расширить музейную аудиторию.
3. Нужно подчеркнуть перспективность использования цифровых копий музейных предметов в музейном онлайн-пространстве, поскольку оцифрованные музейные предметы более доступны широкой аудитории благодаря созданным сайтам и социальным сетям.
4. Цифровизация коллекций музеев существенно повышает уровень работы по безопасности, позволяя существенно улучшить качество работы с музейными фондами.

Структурно работа состоит из введения, теоретической части, практической части, заключения, списка источников и литературы.

1. **Теоретическая часть**

**I.1. Теоретические основы музейного дела**

«Музей является постоянным некоммерческим учреждением, служащим делу общества и его развития, доступным широкой публике, занимающимся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей» *(Из Устава Международного Совета музеев)*

Школьные музеи специалисты относят к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Возникнув как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе края, собранных и оформленных учащимися (гербарии, образцы почв и минералов, таблицы и диаграммы, документы и изобразительные материалы и т. п.), они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. Участвуя в создании и деятельности школьного музея, педагоги и учащиеся, помимо решения задач совершенствования содержания и методов обучения и воспитания, вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и использования объектов культурного и природного наследия.

Понимая потенциальные возможности школьного музея как универсального инструмента обучения и воспитания учащихся, приобщения их к общественно полезной деятельности по охране культурного и природного наследия родного края, Министерство образования России в 2003 году ввело в действие «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)». Согласно положению: «Школьный музей – обобщающее название музеев, являющихся структурным подразделением образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учёта и хранения фондов – Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Следовательно, школьный музей – это музей в общепринятом понимании, это государственный музей в миниатюре со специфическими формами деятельности. Его деятельность определяется сущностью понимания музея вообще.

Школьный музей наряду со всеми музеями является хранилищем социальной памяти. Поэтому к нему предъявляются общемузейные требования.

Школьный музей это тот музей, где имеются:

- музейное собрание (коллекции) и фондохранилище с соответствующим учетом музейных предметов;

- музейная экспозиция;

- актив музея, способный реализовать его образовательно-воспитательную функцию;

- программа образовательно-воспитательной деятельности, основанная на концепции музея и его коллекциях.

Сегодня в условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей востребован, вновь уверенно заявляет о себе, показывает способность эффективно включаться в образовательный процесс, используя свои особенности «пограничного» положения в культуре.

Музей школы может быть отнесен как к школьному образовательному, так и к музейному пространству. Школьные музеи все более активно интегрируются в учебно-воспитательный процесс.

Школьные музеи стали:

- надёжным средством формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма;

- общественными демократическими институтами, прививающими детям навыки самоорганизации и самоуправления, вовлекающими молодежь в активную деятельность;

- средством реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой и т. п.;

- местом организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых, своего рода детскими клубами, многопрофильными молодежными объединениями;

- центром музейно-педагогической работы в школе - не традиционным музейным учреждением, а открытой системой, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов;

- социокультурными центрами жизни образовательного учреждения, микрорайона, района, города.

Особенностями сегодняшнего этапа развития школьных музеев можно назвать следующие:

- идёт процесс перепрофилирования школьных музеев. Это касается в большей степени экспозиций военно-исторической тематики, где исчерпана тематика и утрачены активные формы поисковой работы. Как правило, в таких музеях начинается работа над созданием экспозиции по истории учебного заведения, микрорайона, села, о выпускниках и учителях школы. В этих музеях находят свое отражение материалы о событиях в «горячих точках» и т. п.;

- заметно увеличился интерес к истории своих учебных заведений, иногда сравнительно «молодых» школ, которые любовно пишут свою историю. В последние годы открылось много музеев истории школ. Сегодня музей истории школы стал неотъемлемой частью учебновоспитательного процесса. Создатели музеев убеждены, что история школы - это история жизни нескольких поколений, история страны в целом и каждой семьи в отдельности. Это история нашей страны;

- идёт процесс осмысления места школьного музея в диалоге всех заинтересованных участников образовательного процесса: родителей, педагогов, музейных сотрудников, ветеранской общественности. Школьный музей превращается в полигон музейнопедагогических инноваций. Сегодня можно с уверенностью утверждать, что музейно - педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающейся средой нового типа и становится полноправной культурологической составляющей современного образования[5].

**I.2. Цифровизация школьных музеев.**

Цифровизация затрагивает все сферы жизни современного общества, включая и сферы образования и культуры. Одной из приоритетных задач государственной политики в России является использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, независимо от места проживания.

Кризис последних лет, связанный с карантинными и посткарантинными ограничениями, повлиял на интенсификацию процессов внедрения в музейную сферу информационных инструментов и технологий. Сложившаяся ситуация позволила придать большое значение оцифровке музейных предметов и цифровизации музейной деятельности, обеспечить быстрый рост отдельных форматов цифровизации.

Под оцифровкой понимается преобразование данных в цифровую форму для их последующей обработки на компьютере, то есть перевод информации с аналоговых носителей в цифровой машиночитаемый формат. В музейной сфере это, в первую очередь, музейные предметы и музейная документация. Оцифрованные музейные предметы и документы можно смотреть, читать, копировать в разных местах или распечатывать, что обеспечивает постоянную защиту. Оцифровка музейных материалов выполняется с целью защиты оригинала, повышения доступности и удобства использования материалов для создания новых продуктов или услуг для пользователей или для пополнения имеющихся средств.

Под цифровизацией понимается использование данных и внедрение цифровых технологий в работу организационных субъектов с целью увеличения качества работы в той или иной сфере деятельности

Можно с уверенностью констатировать, что работа по оцифровке коллекций и по созданию электронной базы данных музейных предметов является сегодня основным направлением цифровой деятельности любого музея, в том числе и школьного. Оцифровка коллекций - это важнейший ресурс музея, обладающий значительной ценностью и вызывающий неизменный интерес. И можно с уверенностью сказать, что «электронные базы данных музейных предметов - наиболее ресурсозависимая область деятельности.

Использование оцифрованных музейных предметов для расширения музейной аудитории можно реализовать в различных форматах.

**Во-первых**, цифровизация фондовой работы позволяет активизировать экскурсионно-выставочную деятельность и в области использования имеющихся ресурсов, и в создании цифровых ресурсов, что позволит расширить музейную аудиторию.

**Во-вторых**, нужно подчеркнуть перспективность использования цифровых копий музейных предметов в музейном онлайн-пространстве, поскольку оцифрованные музейные предметы более доступны широкой аудитории благодаря созданным сайтам и социальным сетям.

**В-третьих**, цифровизация коллекций музеев существенно повышает уровень работы по безопасности, позволяя существенно улучшить качество работы с музейными фондами.

Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России, и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея, включая виртуальные туры.

**Перечислю лишь некоторые доступные формы деятельности вследствие применения технологии цифровизации школьных музеев.**

**I.3.Школьный музей МБОУ Маягасской СОШ им.В.А.Протодьяконова-Кулантая.**

Школьный музей МБОУ Маягасской средней школы им.В.А.Протодьяконова-Кулантая начал свое существование с 2024 года. Вошел в реестр школьных музеев РС(Я).

Музей был создан с целью сбора и обеспечения сохранения важной информации по истории школы, села, района. Ветеранами педагогами нашей школы, Мигалкиной С.Е., Павловой Т.Г., Ушаковой Л.Е. и Копыриной Л.Е.

Деятельность музея способствует формированию и поддержанию ценностного личностного отношения учащихся к истории своей малой родины, развивает навыки коммуникации и поисково-исследовательской деятельности[2].

Паспорт школьного музея:

**Название музея**: музей история школы

**Профиль музея**: краеведческий

**Дата открытия**:

**Характеристика помещения**: музей расположен в помещении учебной мастерской, площадь которого составляет 29,9 кв.м.

**Предмет изучения:** история наслега, школы; выдающиеся личности, ветераны.

**Направления работы:**

* поисково-исследовательская деятельность;
* учет и хранение фондов;
* экспозиционная деятельность;
* учебно-просветительская деятельность.

**Руководитель музея:** Попова Маргарита Тимофеевна

**Адрес музея: Телефон школы:**8411629124

**Электронный адрес школы:** [**mayagassosh@mail.ru**](mailto:mayagassosh@mail.ru)

**Разделы экспозиции:**

**Стенды**

1. Оскуола историята
2. «Наша победа - родные лица»
3. Араас сылларга үлэлээбит оскуола коллектива
4. Оскуола директордара, директоры үөрэх чааһыгар солбуйааччылар, директоры иитии үлэтигэр солбуйааччылар, профком председателлэрэ.
5. Тех.үлэһиттэр
6. 8 кылаастаах оскуола выпускниктара
7. Орто оскуола выпускниктара
8. Они учились у нас
9. Олег Кошевой аатынан пионерскай дружина
10. Оскуолабыт В.А.Протодьяконов-Кулантай аатын сүгэр

Альбомы:

1. Рапорт отряда им П.Морозова 5 кл
2. Отчеты работы методических объединений
3. Школа на страницах СМИ
4. Оскуола юбилейын түгэннэриттэн
5. Альбомы выпускников разных лет

**Музей располагает основными и вспомогательными фондами**

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками - это:

* предметы школьной принадлежности времен СССР;
* письменные материалы: печатные издания в виде журналов, газет, книг;
* изобразительные материалы: картины, фотографии, значки, марки;
* документы: трудовые книжки, грамоты, удостоверения;
* альбомы:

**Материалы вспомогательного фонда**

* исследовательские работы учащихся школы по истории поселка;
* фотографии и исследовательские работы о ветеранах Великой Отечественной войны;
* материалы экскурсий по экспозиции музея;
* вырезки из газет по истории поселка;
* воспоминания жителей поселка, ветеранов;
* письма, открытки;
* фотоальбомы

Имеющиеся собранные материалы соответствуют профилю музея. Фондовая работа в школе включает две непрерывно связанные между собой цели: сохранение и пополнение музейного фонда, и привлечение учащихся к осмысленной, целенаправленной познавательной деятельности.

**Темы экскурсий для учащихся:**

* «Война в судьбе моих земляков».
* «Наша победа – родные лица».
* «Учителя-ветераны Хоринского наслега».
* История одного экспоната.

**Мероприятия, проводимые в музее:** Экскурсии, уроки, уроки Мужества, часы Памяти, внеклассные мероприятия, классные часы.

**Оборудование:**

1. Витрины –3 шт.

2. Стол - 1 шт.

3. Стенды – 10шт

1. **Практическая часть**

Нами оцифрованы следующие материалы:

1. «Гордость учителя в учениках» материал об учениках Павловой Т.Г.
2. Рапорт Маягасской восьмилетней школы для фестиваля художественной самодеятельности 1983года
3. Рапорт имени П. Морозова 5кл 1975года
4. фотографии, альбомы выпускников, видеоматериалы

Создана страничка музея на сайте школы.

Ведется работа по разработке тематических страниц сайта музея.

Создали QR-код странички школьного музея.

Ознакомили учащимся школы о виртуальном музее.

Отправили выпускникам школы QR-коды через социальные сети.

Получили много хороших отзывов от выпускников и работников разных лет.

Поставили перед собой еще большие цели над разработкой материалов музея:

1. Пионерская дружина им.О.Кошевого.
2. Педагогические династии Дмитриевых, Крыловых, Протодьяконовых.
3. Видеоматериалы из жизни школы (мероприятия, отчетные концерты и т.д.)
4. Планируем презентовать наш виртуальный музей 18 мая в рамках международного дня музея.

**Заключение**

В процессе оцифровизации материалов школьного музея мы пришли к следующим выводам:

1. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения.
2. Музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.
3. Виртуальная экскурсия позволяет получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте.
4. Использование виртуального тура в работе школьного музея позволяет достичь следующих результатов:

* повышается эффективность работы школьного музея за счёт использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач;
* расширяется доступ к материалам для большей аудитории, посещение и знакомство с объектами, расположенными в музее, из любой удобной точки;
* создается единое воспитательное и образовательное пространство школы, как интерактивная развивающая среда;
* повышается заинтересованность, мотивация учащихся к изучению родного края.

Использованная литература

* 1. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/22221/713лб_1000983608_18.12.2023.pdf?sequence=1>
  2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений: прил. к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и соц. защиты детей / Министерство образования и науки Российской Федерации от 12.01.2007 г. № 06-11.
  3. Музей в школе. Практикум: сб.ст. - М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. - 64 с.
  4. Музей в школе. Стимул к размышлению: сб.ст. - М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2005. - 64 с.
  5. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. - 112 с.