Методы и приёмы работы на уроках с детьми имеющими особенности развития.

Здравствуйте коллеги! Работа с детьми, имеющими особенности развития, требует от учителя особого подхода и использования специальных методов и приемов. Актуальность применения методов и приемов при обучении детей с особыми образовательными потребностями заключается в том, что каждый ребенок уникален и нуждается в особенном индивидуальном подходе.

Умственно отсталым детям свойственны бедность словаря и грамматического строя но и, в первую очередь, ограниченность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, об их связях и отношениях. Умственно отсталый школьник имеет конкретно-образное мышление. Он так же, как нормальный ребёнок младшего возраста, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. При обучении , наглядные средства должны образовывать тот каркас, на основе которого будет формироваться языковая и речевая деятельность учащихся. На уроках применяются традиционные средства, такие, как натуральные предметы и явления, их объемные и плоскостные изображения, графическая наглядность, технические средства обучения. Кроме того, используется ряд специфических средств, это мимика, жест, драматизация, дикция, выразительность чтения, опосредованная, или языковая, наглядность. Последний вид наглядных средств обучения предполагает организацию наблюдений за самой речью, за ее образностью, за различными языковыми компонентами, начиная со звука и заканчивая текстом.

Существует  общее  правило  применения  ***принципа  наглядности*** :  обучение  должно

быть  наглядным  в  той  мере,  которая  необходима  для  сознательного  усвоения  учащимися  знаний  и  выработки  умений  и  навыков,  опирающихся  на  живые  образы  предметов,  явлений  и  действий. В  школе  для детей с ОВЗ предметная  наглядность  используется  длительное время.  Это связано с тем, что у учащихся резко  нарушены  процессы  отвлечения  и  обобщения,  им  трудно  оторваться  от  наблюдения  конкретных  предметов  и  сделать  отвлеченный  вывод  или  заключения,  что  необходимо

для  формирования  того  или  иного  понятия.

Наглядные пособия нужно делать дифференцированными, содержащими самые основные признаки объекта и по возможности без дополнительных несущественных деталей, часто уводящих внимание учащихся в сторону от основной цели, которой добивается учитель при использовании этих пособий. Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле. Важно заранее определить, на каком этапе урока, какой вид наглядности необходим, какая работа будет с ним проводиться. Не следует выставлять всю подобранную наглядность сразу, нужно демонстрировать её последовательно.

**При построении занятий необходимо учитывать основные методические принципы обучения умственно отсталых детей:**

- смена видов деятельности

Дети с умственной отсталостью сосредотачивают свое внимание на одном виде деятельности не более 3-5 минут. На одном занятии детям дается от 3 до 5 заданий, чтобы привлечь их внимание, поддерживать активность и предупредить утомление.

- повторяемость программного материала

Умственно отсталым детям требуется значительно большее количество повторений, чем сверстникам с сохранным интеллектом. Повторение изученного материала происходит как в процессе одного занятия, так и на последующих занятиях. Главным условием является то, чтобы повторение заданий происходило в новых условиях, при смене наглядного материала, использование разных приемов работы. Это необходимо для того, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а их знания и умения становились более прочными.

- игровая форма обучения

**Примеры методов и приемов на уроках с детьми имеющими особенности развития (для детей с умственной отсталостью):** Элементы технологий АВК(аудиовизуальная картинка) , Макатон, мнемотехника, Су-Джок терапия, нейрозарядка(нейрогимнастика).

**АВК**– это визуальный  носитель (картинка) который носит слуховой и звуковой образ, который  связывается со значением изображенным на ней. Картинка соотносится с ситуацией – реальностью. На картинке изображаются не только предметы, люди, но и жизненные речевые ситуации из повседневной жизни.

АВК (аудиовизуальная картинка) дает возможность быстрее и легче развивать самостоятельную речь у детей с нарушениями слуха, так как он построен в форме диалога, являющегося основной языковой формой речевой ситуации.

Методика проведения АВК:

1. Первичное восприятие картинок (молча, глобально).
2. Оречевление каждой картинки учителем слухо-зрительно.

 Дети внимательно слушают.

1. Дети проговаривают весь курс вместе с учителем.
2. Работа над запоминанием содержания, восстановление логической последовательности картинок.

Проговаривание по цепочке. Восприятие материала на слух.

1. Повторение АВК (игры «Найди ошибку», «Какой картинки нет?») на последовательность картинок.
2. Закрепление на слух материала АВК.
3. Драматизация (без опоры на картинки со слуховыми аппаратами).
4. Перенос речевого материала АВК в другую ситуацию.

Картинки должны быть связанны между собой, восприниматься как целая законченная ситуация. Ученики не учат наизусть грамматические правила, слова. Они сначала усваивают готовые языковые структуры, которые воспринимаются глобально,   а затем анализируются. Это естественный путь изучения речи.

АВК дает возможность быстрее и легче развивать самостоятельную речь у детей      с нарушениями слуха, так как он построен в форме диалога, являющегося основной языковой формой речевой ситуации.

 всех этапах АВК производится работа над развитием слухового восприятия и коррекцией произношения учащихся с нарушением слуха.

**Технология Макатон:**



 Методика обучения по данной технологии происходит следующим образом: ребенку показывается жест, обследуется объект, отмечаются при этом его существенные признаки, потом вводится предметная картинка, чтобы ребенок мог соотносить ее с объектом, далее следует показ символа и слово. Визуальное изображение может быть любым, главное, чтобы оно было понятно. Довольно часто ребенок хочет передать какую-то информацию, но не может найти необходимого символа из-за его отсутствия в предъявленном наборе. В этом случае, мы рисуем символы сами.

Жесты могут быть как естественные, упрощенные, так и заимствованные из русского жестового языка.

Особые требования предъявляются к словарю: он должен быть небольшим и ограниченным по количеству знаков в словах, чтобы нагрузка на память была низкой; состоящим из слов, как ежедневного пользования, так и наиболее важных в употреблении, т.е. в соответствии с коммуникационной значимостью, а также, чтобы слова можно было легко складывать в короткие фразы.

**Мнемотехника** —это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций.

Упражнения мнемотехники основаны на разных способах запоминания информации: визуализация, аудиальное, кинестетическое представление, модификации, связывания и упрощения.

Все они помогают построить ассоциативные цепочки с уже имеющейся информацией и быстрее запомнить новые данные.

**Су-Джок терапия** – это одно из направлений рефлексотерапии. Данная методика основана на воздействии на определённые биологические активные точки, расположенные на кистях и стопах человека. Это абсолютно безопасная, простая и при этом очень эффективная и универсальная методика.

• Массаж. «Ежик, ежик, мудрый еж, на клубочек ты похож (дети катают массажер ладошками). На спине иголки – очень-очень тонкие (трогают шипы всеми пальчиками). Хоть и ростом ежик мал (сжимают мячик в ладошке) – нам колючки показал (подбрасывают и ловят)».

Пальчиковую гимнастику. Несколько раз прокатывают колечко по каждому из пальчиков. «Этот пальчик – дедушка. Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папочка. Этот пальчик – мамочка. Ну а этот пальчик – я. Все мы – дружная семья».

2.Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики) «Дорожка» Кольцо на пальчик надеваю. И по пальчику качу. Здоровья пальчику желаю, Ловким быть его учу.

Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы. Это лишь некоторые примеры использования Су-Джок терапии в работе.

**Нейрогимнастика** - это комплекс упражнений, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Ключевой принцип гимнастики заключается в одновременной синхронной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий мозга. Систематическое выполнение таких упражнений повышает общую работоспособность и продуктивность головного мозга.

**Использование всего разнообразия существующих методов и приемов обучения**  позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Объединяя соответствующим образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, учитель может стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.