**Мастер - класс для воспитателей**

 **«Игровая карусель»**

 **музыкального руководителя**

 **МБДОУ «Детский сад «Солнышко»**

 **с. Староалейское**

 **Диковой Е. В.**

Игры просто необходимы нашим малышам – они благотворно влияют на вестибулярный аппарат, развивают координацию, укрепляют сердечно – сосудистую систему, развивают у ребенка концентрацию и внимание. … Это только основные плюсы, лежащие на поверхности, не говоря уж о той радости, которую вы доставите малышу. Не забывайте –
*«ДВИЖЕНИЕ ЭТО ЖИЗНЬ»*
.

Цель: - Создание условий для разнообразной двигательной активности;

 - Обогащение представление воспитателей о необходимости проведения подвижных игр;

 - Формирование умений и развития физических качеств у детей;

 - Воспитывать у педагогов желание самостоятельно проводить и организовывать подвижные игры с детьми.

 **Ира «Вертушка»**

**Играют по 2 человека. Берётся любое длинное полотно, отмечается середина (узел, прищепка). Играющие встают по краям и по команде «заворачиваются». Побеждает**

**тот, кто быстрее добежал до середины.**

 **Игра «Будь ловким»**

**Берётся полотно с вырезанными кругами, ложится 1-5 мячей, нужно не уронив мячи, донести до определённого знака.**

 **Игра «Цветофон»**

**В обруч ложатся шары нескольких разных цветов, одинаковое количество.**

**Играют 2 команды. В каждой выбирается водящий, который выбирает шар любого цвета. Водящему завязывают глаза, и он должен с завязанными глазами собрать все шары выбранного цвета в корзину. Когда водящий берет шар, выбранного цвета команда кричит «Да», если шар другого цвета «Нет». Выигрывает команда, чей водящий быстрее соберет шары.**

 **Игра «Весёлая дорожка»**

**Играют 2 команды. Ложится дорожка, на которой изображены следы в разных положениях, нужно прыгать по дорожке, кто быстрее.**

 **Игра «Не урони гранату»**

 **Играют 2 команды. Всем детям выдаются прищепки и плоские гранаты, дети передают гранату прищепками. Побеждает команда, не уронившая гранату.**

 **Музыкальная игра на ускорение**

 **«Я – ракета»**

**Выполнять движения по показу в соответствии с текстом и с ускорением.**