**Конспект** **ООД  в старшей группе**

**пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».**

Цель: Познакомить детей с новым произведением.

**Задачи:**

 Образовательные:

**1.** Познакомить детей с новым рассказом, учить слушать, следить за развитием действий, отвечать на вопросы по содержанию рассказа.

Развивающие:

**2**. Развивать речь детей. Расширять словарный запас:  шустрые, ловкачи, беспокойные, голенище. Закрепить названия диких животных их детенышей; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; закрепить знания детей  об особенностях животного.

Воспитательные:

**3.**Прививать любовь к произведениям художественной литературы. Воспитывать  у детей желание участвовать в играх познавательной направленности; чуткое отношение к диким животным.

**Образовательная область: Речевое развитие,**Физическое развитие, Художественно эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально коммуникативное развитие.

**Виды детской деятельности**:  двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы

**Оборудование:** **Дидактический наглядный материал:**

Демонстрационный материал:

Книга Е. Чарушина «Лисята», проектор с презентацией, картина" Лиса с лисятами", мнемодорожка к рассказу, разрезные картинки с изображением диких животных и их детенышей, игрушка лиса, рассказ «Лисята», Евгений Чарушин фотография, иллюстрации автора.

**Предварительная работа:** дидактические игры: «Кто у кого», «Кто где живет» «Что я загадал?»

**Ход:**

**1.**Организация детей  установка на предстоящую деятельность

**Звонок.**

**Ход занятия:**

*1.-Поздоровайтесь. ребята, с гостями. -Оглянулись, повернулись и друг другу улыбулись. -Готовы работать. Мы сегодня  в «царстве Книг» и вы нам сегодня расскажите что вы знаете и что умеете.*

- Алло! Алло! Плохо слышно. Ребята я не совсем поняла, но случилась беда, книгу, которую нам должны были принести на занятие пропала. Что же нам делать? Где нам взять книгу?

Входит курьер и приносит приглашение в библиотеку

Ответы детей: в библиотеке

Хорошо ребята, а вы бывали в библиотеке? Сейчас мы с вами отправимся туда. Вы хотите быть читателями? Ребята, давайте вспомним с вами правила поведения в библиотеке.

(ответы детей) Я приглашаю вас в читальный зал.

**Знакомство с автором.**
Рассматривание портрета, выставки книг Е.Чарушина
**Воспитатель:**
-Ребята, Евгений Чарушин – это писатель, который написал очень много рассказов для детей о животных. Все иллюстрации к своим произведениям автор рисовал сам.
**Знакомство с художественным произведением Е.Чарушина**
-Итак, сейчас я познакомлю вас с рассказом «Лисята». Прошу слушать внимательно, так как вам предстоит пересказ.
**Первичное чтение.**
**«Лисята» Автор Е.Чарушин**
У охотника жили в комнате два маленьких лисёнка. Это были шустрые и беспокойные зверьки. Днём они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали возню – носились по всей комнате до самого утра.
Так разыграются лисята, так расшалятся, что бегают по моему приятелю, как по полу, пока тот не прикрикнет на них. Эти лисята были настоящие ловкачи.
Раз! – и по занавеске взберётся лисёнок прямо до самого верха. Два! – он уже на высоком шкафу.
А вот и на комоде, а вот оба таскают друг друга за шиворот.
Как-то пришёл охотник со службы, а лисят нет. Стал он их искать. Заглянул на шкаф – на шкафу нет. Отодвинул комод – и там нет никого. И под стульями нет. И под кроватью нет.
И тут мой приятель даже испугался. Видит – охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся, поднялся, свалился на бок. И вдруг поскакал по полу. Так и скачет, перевёртывается, подпрыгивает. Что за чудо такое? Подскочил сапог поближе. Глядит охотник - из сапога хвост высовывается. Схватил он лисёнка за хвост и вытащил из сапога; встряхнул сапог – и другой выскочил.
Вот какие ловкачи!

**Вопросы по содержанию.**
- О каких диких животных идёт речь в рассказе? (О лисятах).
- Как Вы думаете, почему лисята поселились у охотника дома? (Возможно, он принёс их излеса, потому что животные остались без матери. Если бы охотник не взял к себе лисят, они бы погибли от голода.)
- Как вели себя лисята в человеческом жилище? (Они много играли, баловались и озорничали.)
- Что значит ловкачи? (Это подвижные, ловкие живые существа.)
- Как играли лисята? (Лисята бегали по хозяину, лазали по шторам, забирались на шкаф.)
- Какое происшествие произошло однажды? (Лисята потерялись.)
- Почему художник испугался? (Он не мог понять, куда исчезли лисята. А испугался он, потому что сапог вдруг "ожил".)
- Как отыскались лисята?

**Повторное чтение.**

Ребята, вы хотите услышать рассказ еще раз, только запомнить его нам поможет мнемодорожка. Проходит работа над мнемодорожкой, дети вместе с воспитателем "расшифровывают"картинки.

Повторное чтение рассказа. Варианты пересказа:

1-2 ребенка пересказывают текст, используя мнемодорожку

Затем еще две пары детей пересказывают сказку без схем. Один ребенок начинает пересказывать, второй продолжает.

**Анализ пересказа.**

- Ребята, вам понравилось как пересказали?

- Использовали ребята слова, выражения автора?

- Какие? (настоящие ловкачи, охотничий сапог, и т. д.)

**Физминутка**

**-** У лисицы острый нос

У нее пушистый хвост

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты

Лиса павою похаживает

Шубу пышную поглаживает

Лисонька по лесу пошла, *(ходьба на месте)*
Хвостиком снежок мела, *(подражание помахиванию хвостом)*
А когда проголодалась, *(поглаживание живота)*
За добычею помчалась *(бег на месте)*.

**Придумывание загадок.**

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут её… (Лиса).

- Правильно, лиса.

**Дети отгадывают.**

**Воспитатель** показывает картину «Лиса с лисятами». Воспитатель предлагает детям самим придумать загадку про лису.

Вызывает для ответа двух-трех детей. Если дети затрудняются, воспитатель напоминает, какая лиса (хитрая, рыжая, пушистая…), какие у нее повадки (тихо подкрадывается, любит петушков и курочек…).

А сейчас давайте попробуем с вами придумать загадки

**Воспитатель продолжает беседу**.

1. Маленькие лисята были веселые, беспокойные. А как ещё можно сказать про них, какие они? (Шустрые, игривые, шаловливые, озорные.)

2. А если лисята шустрые, игривые, то что они делали? (Кувыркались, носились, возились, шалили, весело играли, прыгали, перевертывались.) (Если дети не назовут действия лисят, воспитатель напоминает, как об этом говорилось в рассказе.)

3. Один лисёнок остался в норке, потому что ему не хотелось играть с братьями и сестрами. Какой это был лисёнок, как про него можно сказать? (Спокойный, тихий, невеселый, грустный, печальный.)

**Воспитатель** показывает иллюстрацию автора к рассказу: (Слайд с иллюстрацией к рассказу, где лисенок сидит в сапоге.)

Посмотрите, вот наш веселый лисёнок в сапоге сидит. Правда, смешно? Про одного лисёнка скажем: веселый, смешной. А если их двое, скажем: они … весёлые, смешные (подчеркнуто произносит окончания). Послушайте, об одном или о двоих лисятах я сейчас скажу: шустрый… озорные… шаловливые… пушистый.

А это слово о ком: хитрая - … о лисёнке или о лисе? Правильно, о лисе. Лиса хитрая, а лисёнок … хитрый (подчеркнуто произносит окончания). "Хитрая лисёнок" – можно так сказать? Как сказать правильно? Наш лисёнок хитрый, веселый. Подумайте, о чём ещё можно сказать весёлый. (День, праздник, человек, танец, рассказ и т. д.) А о ком или о чём можно сказать слово весёлая? (Песня, музыка, игра, сказка, книга, пляска.) О ком или о чём мы скажем весёлые? (Ребята, дети, танцы и др.)

Скажите что-нибудь про лисёнка с весёлой (радостной) интонацией (шустро кувыркался лисёнок; у лисёнка веселое настроение).

Ребята, садитесь за столы.

**Подведение итогов**

1. Как называется рассказ, который мы прочитали на сегодняшнем уроке? (Лисята)
2. Кто автор этого рассказа? (Е. Чарушин)
3. Кто главные герои этого рассказа?

**Рисование по схеме**

А теперь по схемам давайте нарисуем друзей для наших лисят (У каждого ребенка лежит схема рисования лисенка из геометрических фигур).