**Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения на уроках технологии (мальчики)**

Автор: Денисов Леонид Андреевич

Организация: МБОУ «Волоконовская СОШ №2»

Населенный пункт: п.Волоконовка, Белгородская область

Изменения в социально-экономической и духовно-культурной сферах жизни России ставят перед школой новые организационные, экономические и педагогические задачи. Эти вызовы обусловлены социальным запросом на формирование личности, способной адаптироваться к сложной динамике общественных преобразований и успешно реализовать себя в избранной области интеллектуально-творческой деятельности.

Реформа системы образования ориентирована на развитие навыков самостоятельного поиска информации, выявления актуальных проблем и нахождения рациональных решений. Учащимся необходимо научиться критически анализировать полученные знания и применять их для решения все более сложных задач.

На сегодняшний день в школах преобладают традиционные формы и методы обучения, которые не в полной мере раскрывают потенциал учащихся. В результате, учащиеся часто не осознают, зачем им нужны те или иные знания и навыки. Новый материал воспринимается в отрыве от практической жизни, что затрудняет его усвоение. Решение этой проблемы требует пересмотра как содержательных, так и методических аспектов преподавания.

Ключевую роль в процессе обучения и развития играет личная мотивация учащихся. Они должны быть заинтересованы в процессе обучения и стремлении к самореализации, чтобы максимально использовать свои возможности и успешно применять полученные знания.

**Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащихся, стимулировать природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний?**

Положительный результат образования зависит от желания ребенка обучаться, от его активности. Деятельность всегда побуждается определенными мотивами.

**Мотивы**- это то, ради чего выполняется деятельность.

**Мотивация**- это совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности к достижению цели.

**Познавательная мотивация** – это внутреннее побуждение, которое раскрывает во имя чего, человек реализовывает познавательную активность.

**Познавательные потребности** – внутренний источник познавательной и творческой активности. Это желание узнать что-то новое, это поисковая и творческая активность человека.

**Формировать и развивать мотивацию** - значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

**Основные развивающие педагогические задачи по формированию положительной мотивации:**

- способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности;

- способствовать формированию у учащихся умения выполнять отдельные учебные действия последовательно (сначала по инструкции, затем самостоятельно);

- обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки.

**Оценка учителя повышает мотивацию, если она:**

- относится к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания, а не к способностям ученика в целом;

- сравнивает успехи с его прежними результатами, а не с успехами других учеников.

**Формирование положительной мотивации коллективной учебной работы.**

При формировании учебной группы необходимо учитывать несколько ключевых факторов:

- Желание детей взаимодействовать и работать друг с другом.

- Соотношение их возможностей и представлений: сильные учащиеся стремятся помочь слабым, а слабые желают учиться и действовать на равных с сильными.

- Индивидуальные особенности каждого ученика: уровень знаний, темп работы и интересы.

Положительная мотивация создает условия для развития ученика, поскольку реализация мотивов напрямую зависит от процессов целеполагания, то есть от способности школьников ставить цели и достигать их в обучении. Поэтому я убежден, что создание благоприятной и вдохновляющей психологической атмосферы на уроке является залогом успешного обучения и развития творческой самостоятельности учащихся.

**Творческие способности** – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Система творческого воспитания обусловлена двумя основными принципами:

- индивидуальной заинтересованностью;

- социальной значимостью.

**Проектный метод** в учебной деятельности, наиболее эффективен в создании положительной мотивации к самостоятельной творческой деятельности. Проектируя значимый для себя продукт, обучающиеся открывают новое, неизведанное для себя, удивляются, творят, растут.

**Преимущества проектного метода обучения.**

1. Формируются умения добывать и работать с различной информацией, в том числе электронной, и анализировать ее.
2. Формируются умения постановки цели и планирования работы.
3. Значительно повышается качество знаний учащихся, уровень активности школьников на уроке;

Метод проектов активизирует все стороны личности школьника: его интеллектуальную сферу и такие черты характера как целеустремлённость, настойчивость, любознательность, трудолюбие, толерантность, его коммуникативные навыки, чувства и эмоции.

**Изменение функции учителя:**

* координация процесса;
* помощь ученикам в поиске нужной информации;
* сам учитель - источник информации;
* отслеживание результатов работы.

**Мотивация успеха,** несомненно, носит положительный характер. При такой мотивации действия человека направлены на то, чтобы достичь конструктивных, положительных результатов. Личностная активность здесь зависит от потребности в достижении успеха.

**Мотивация боязни неудачи** относится к негативной сфере. При данном типе мотивации человек стремится, прежде всего, избежать порицания, наказания. Ожидание неприятных последствий — вот что определяет его деятельность. Еще ничего не сделав, человек уже боится возможного провала и думает, как его избежать, а не как добиться успеха. Поэтому, наша работа построена таким образом, чтобы снизить количество учащихся, настроенных на «боязнь неудачи».

С помощью вышеперечисленных диагностик, уже в самом начале изучения нового материала, возможно, спрогнозировать учащихся, кому понадобится помощь в преодолении трудностей. Соответственно создать условия для успешной самореализации каждого ребёнка.

**Основные условия, при которых возникает и разви­вается интерес к учению:**

1. Разнообразие учебных материалов и методов их освоения.

2. Осознание учащимися актуальности, значимости и целесообразности изучения предмета и его отдельных разделов.

3. Опора на ранее приобретенные знания учеников.

4. Обучение должно быть сложным, но доступным, с учетом разноуровневого освоения учебного материала.

5. Отношение учителя к предмету, его заинтересованность и эмоциональная насыщенность учебного процесса.

6. Неформальная и комфортная атмосфера на занятиях.

Для проявления интереса к творчеству на практике использую следующие **принципы:**

1. Принцип гуманизации воспитания подразумевает, что каждому ребенку необходимо предоставить максимальную свободу для проявления своей творческой инициативы.

2. Принцип толерантности подразумевает, что работы учащихся следует воспринимать с восхищением и поддержкой, вдохновляя ребенка на дальнейшие творческие достижения, а не подвергать их критике.

3. Принцип осознанности предполагает, что знакомство с различными материалами позволяет учащемуся чувствовать себя творцом, выражая свое отношение к миру через создание конкретных предметов.

4. Принцип самостоятельности подразумевает использование элементов творческой игры на уроках технологии с целью научить детей размышлять над тем, как реализовать свои идеи.

Принцип личностного подхода заключается в том, что для поощрения творческой активности детей необходимо показывать их работы публике. Это помогает заинтересовать ребенка в своем творчестве, вызывает у него чувство гордости и уверенности в своих способностях.