ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Ребенок, художественная литература, чтение, родитель, воспитатель*

В данной статье рассматривается понятие художественной литературы и методы ее введения в воспитание ребенка.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важнейших задач современного общества. В мире, насыщенном технологиями и информационным шумом, чтение художественной литературы становится не только способом развития креативности и эмоционального интеллекта у детей, но и мощным инструментом формирования их ценностных ориентаций.

Художественная литература позволяет детям переживать разные эпохи, культуры и жизненные ситуации через глаза героев книг. Это помогает им развивать эмпатию, понимание моральных дилемм и способность принимать взвешенные решения. Кроме того, чтение литературных произведений может служить отличным поводом для обсуждения нравственных вопросов с ребенком, укрепляя связь между поколениями и формируя осознанное отношение к окружающему миру[1].

Художественная литература играет важную роль в духовно-нравственном воспитании детей, воздействуя на их мироощущение, эмоциональную сферу, морально-этические установки. Чтение художественных произведений позволяет детям погрузиться в разные миры, пережить разнообразные события, научиться сопереживать героям и понимать их поступки. Художественная литература открывает перед детьми примеры доброты, честности, сострадания, стимулируя их развитие как нравственных личностей. Научные исследования подтверждают, что чтение литературы способствует формированию эмпатии, этических ценностей, развитию морального суждения у детей. Художественные произведения также помогают расширять кругозор, понимать разнообразие мнений и культур, способствуя формированию толерантности и уважения к другим. Таким образом, художественная литература является мощным инструментом духовно-нравственного воспитания детей, помогая им стать более осознанными, добрыми и ответственными гражданами.

Чтение художественной литературы оказывает значительное влияние на развитие духовности у детей через психологические механизмы. Во-первых, при чтении дети вживаются в роли героев и переживают их эмоции, что способствует эмпатии и сочувствию. Это помогает формировать у детей осознание моральных принципов и нравственных ценностей. Кроме того, художественная литература часто содержит образы героев, проходящих через испытания с мудростью и состраданием, что может служить примером для детей. Чтение таких произведений способствует развитию эмоционального интеллекта, формируя у детей умение понимать и управлять своими чувствами. Такой опыт способствует развитию внутренних качеств личности, как терпимость, ответственность, сострадание и уважение к ближнему. Психологические аспекты воздействия чтения художественной литературы на духовно-нравственное воспитание детей являются неотъемлемой частью формирования у детей ценностей и мировоззрения, необходимых для развития гармоничной личности[1].

При выборе литературных произведений для духовно-нравственного воспитания детей необходимо учитывать не только возрастные особенности ребенка, но и содержание произведения. Перед тем как включить книгу в список рекомендованных, важно оценить, насколько оно способно формировать положительные ценности и моральные установки у юного читателя.

Одним из критериев выбора является соответствие содержания книги ценностям, которые желательно внедрить в мировоззрение ребенка. Важно, чтобы герои литературных произведений демонстрировали доброту, честность, трудолюбие и толерантность. Также стоит обращать внимание на этическую составляющую произведения, чтобы избежать моментов, пропагандирующих насилие, ксенофобию или другие отрицательные аспекты[2].

Другим важным критерием выбора литературы для воспитания ценностей является познавательная ценность произведения. Литературные работы должны способствовать развитию эмоционального интеллекта, этического мышления и понимания моральных дилемм. Важно, чтобы книга вызывала у ребенка интерес, способствовала развитию его фантазии и способности к эмпатии.

Таким образом, при выборе литературных произведений для духовно-нравственного воспитания детей необходимо учитывать содержание произведения, его этическую составляющую и познавательную ценность[1]. Отбирая книги для формирования ценностных ориентаций, следует помнить о том, что литература имеет огромную силу влияния на формирование личности ребенка и его взглядов на мир.

Практические методики внедрения чтения в процесс детского воспитания играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у детей. Одним из эффективных подходов является использование интерактивных методов чтения. Например, обсуждение сюжета книги после прочтения помогает детям осмыслить прочитанное и извлечь уроки для себя. Также хорошим методом является организация круглых столов, где дети могут высказывать свои мысли и чувства по поводу книги, а также обсудить моральные дилеммы, стоящие перед персонажами[3].

Еще одним способом является проведение творческих мастер-классов, в рамках которых дети могут создавать иллюстрации к книгам или даже написать свои собственные рассказы[3]. Такой подход позволяет закрепить прочитанное и стимулирует детей к участию в творческом процессе. Важно не только читать художественную литературу, но и находить способы ее визуализации и воплощения в детском творчестве.

Таким образом, практические методики внедрения чтения в процесс детского воспитания могут значительно усилить эффект от воздействия литературы на формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Важно разнообразить подходы к чтению и не ограничиваться простым прочтением книги, а активно вовлекать детей в обсуждение и творческую деятельность.

Одним из ключевых аспектов духовно-нравственного воспитания детей является использование чтения художественной литературы. Программы, основанные на данном методе, стремятся развивать у детей эмоциональную и нравственную сферу, формировать ценностные ориентации, развивать способности к эмпатии и состраданию.

Для оценки эффективности такой программы необходимо провести комплексное исследование, включающее в себя как качественные, так и количественные методы.

В рамках качественного исследования целесообразно провести наблюдение за поведением и эмоциональными реакциями детей во время чтения художественной литературы. Интервьюирование как самих детей, так и их родителей или педагогов также позволит выявить изменения в их ценностных установках и нравственных взглядах.

Для количественной оценки эффективности программы можно использовать стандартизированные тесты, опросники и анкеты, направленные на измерение изменений в показателях эмпатии, морального сознания и понимания нравственных норм.

С учетом результатов обоих видов исследований можно сделать выводы о том, насколько действенной является программа духовно-нравственного воспитания через чтение художественной литературы. Оценка эффективности такой программы позволит дальше улучшать методики работы с детьми и развивать их духовно-нравственные качества.

**Список литературы:**

1. Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.
2. Зинкевич-Евстигнеева: *«Практикум по сказкотерапии»*
3. Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.