

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА 332 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

На заседании учителей
Культурно-оздоровительного
цикла

Протокол № 4 от 05.11.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор Т.А.Хомутова



Приказ № ____ от 05.11.2024

**Методические рекомендации для составления программы
развития голосового аппарата у детей с ОВЗ
в начальной школе**



Составитель:

Богаченко Мария Юрьевна

Учитель музыки, руководитель вокально-хорового кружка

Донецк 2024

РЕЦЕНЗИЯ
на методические рекомендации для составления программы
развития голосового аппарата у детей с ОВЗ
в начальной школе.

Методические рекомендации по составлению программы развития голосового аппарата у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в начальной школе представляют собой важный инструмент для педагогов и специалистов, работающих в области коррекционно-развивающего обучения. Они направлены на создание благоприятных условий для развития вокальных и речевых навыков у детей с различными формами нарушений, способствуя их социальной адаптации и успешной интеграции в образовательный процесс.

Рекомендации предлагаются в удобной и понятной форме, что облегчает их использование в практической деятельности. В документе подробно описаны методы и инструменты для оценки состояния голосового аппарата и уровня речевых навыков у детей с ОВЗ. Это позволяет специалистам разрабатывать индивидуальные программы, основанные на конкретных потребностях каждого ребенка.

Включены разнообразные упражнения для тренировки дыхания, артикуляции и интонации. Эти упражнения адаптированы под различные виды ОВЗ и ориентированы на постепенное усложнение, что дает возможность следить за прогрессом. Рекомендации содержат описание различных материалов и пособий, которые могут быть использованы для игры и обучения. Это делает занятия более интерактивными и интересными для детей.

Рекомендации выделяются своей практической направленностью. Они не только предоставляют теоретическую базу, но и предлагают конкретные примеры упражнений и игровых ситуаций, которые проверены на практике и доказали свою эффективность. Это позволяет без труда интегрировать их в существующую образовательную программу.

Методические рекомендации для составления программы развития голосового аппарата у детей с ОВЗ являются ценным ресурсом для специалистов начальной школы. Они способствуют формированию индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих возможности и особенности каждого ребенка. Усилия по развитию вокальных навыков в этом возрасте закладывают основу для успешной социальной адаптации и дальнейшего образовательного прогресса детей с ОВЗ.

05.11.2024

Рецензент: заместитель директора по УВР Кобзар Е.А.

План

1. Введение
2. Развитие голосового аппарата у детей с ОВЗ в начальной школе.
3. Современные подходы в обучении детей с ограниченными возможностями и их применение в музыкальной практике.
4. Стратегии для эффективного взаимодействия с родителями детей с ОВЗ.
5. Ключевые аспекты стратегии модернизации государственной политики для улучшения образования детей с ОВЗ.
6. Примеры успешной мотивации и адаптации образовательного процесса для детей с ОВЗ, которые можно использовать в практике.
7. Примеры успешной интеграции детей с ОВЗ в общий класс.

Введение

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и программа должна адаптироваться в соответствии с его индивидуальными потребностями, возможностями и интересами. Сохранив позитивный подход, можно создать благоприятную атмосферу для обучения и развития.

Адаптация учебного плана по развитию вокальных данных и уроков музыки для детей с ОВЗ и детей-инвалидов требует внимания не только к их уникальным потребностям, но и к созданию инклюзивной образовательной среды.

1. Оценка и индивидуализация

- Анализ потребностей: начать с проведения оценки способностей и потребностей каждого ученика.
- Индивидуальный план обучения (ИПО): разработать ИПО для каждого ребёнка, в котором прописаны цели, ожидаемые результаты и специальные методики.

2. Основные компоненты учебного плана

Вокальные навыки

- Разминка и дыхательные упражнения: использование адаптированных дыхательных упражнений, которые могут включать визуальные и тактильные элементы для улучшения понимания.
- Постановка голоса: деление упражнений на короткие сессии и использование визуальных подсказок и жестов, чтобы помочь детям понять технику.
- Артикуляция и дикция: работа с зеркалами или использование программ для визуализации речи.

Музыкальные навыки

- Ритм и слух: использование ударных инструментов и метафорических движений (такие как хлопки или шаги) для создания ощущения ритма.
- Музыкальная теория: применение визуальных и тактильных средств, таких как магнитные ноты или цветные схемы, для объяснения музыкальных понятий.
- Импровизация и создание музыки.

3. Инструменты и ресурсы

- Адаптивные инструменты: инвестировать в инструменты, такие как клавиши с маркировкой цветов или ударные инструменты, чтобы сделать практику более доступной.
- Технологии: использование программы для визуализации музыки, текстовые программы для создания партитур с увеличенным шрифтом и аудиокниги.

4. Поддержка и мотивация

- Позитивное подкрепление: регулярное использование похвалы и поощрения за достижения, даже за маленькие успехи.

- Социальная интеграция: организация классов, где учащиеся могут работать в малых группах, создавая музыкальные композиции или участвуя в ансамблевом пении.

5. Мониторинг и оценка

- Регулярные оценки: проводить регулярные краткие оценки прогресса с учётом индивидуальных целей ИПО.

- Обратная связь: регулярно обсуждать с родителями и ребёнком его прогресс, внося необходимые корректировки в план.

Развитие голосового аппарата у детей с ОВЗ в начальной школе.

Создание программы по развитию голосового аппарата у детей с ОВЗ в начальной школе требует внимательного подхода, учитывающего особенности их восприятия и уровень развития. Программа адаптирована с акцентом на простоту, повторяемость и игровые элементы, чтобы поддерживать интерес ребёнка и облегчать процесс обучения.

Цели программы:

1. Развитие речевых и вокальных навыков.
2. Укрепление голосового аппарата.
3. Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
4. Повышение уверенности в себе при исполнении.

Длительность программы:

Учебный год (1 занятие в неделю по 30-45 минут)

Структура программы:

1. Введение и создание комфортной обстановки

- Цель: погружение в атмосферу занятий, создание доверительных отношений.

- Деятельности:

- Приветствие с использованием простых музыкальных фраз (например, "Я пою, ты поешь – вместе веселей!").

- Использование мягкой фоновой музыки для создания уютной атмосферы.

2. Игровые дыхательные упражнения

- Цель: научить ребенка правильному дыханию.

- Деятельности:

- "Накачай шарик" (глубокий вдох и медленный выдох, представляя, что надуваем шарик).

- "Дыхание свечи" (представляя, что дует на свечу, при этом контролируя силу и длину выдоха).

3. Артикуляционные и голосовые упражнения

- Цель: развитие артикуляции и улучшение контроля над голосом.

- Деятельности:

- Простые артикуляционные упражнения (например, подражание звукам животных, "мимические игры" — улыбки, мяуканье, гавканье).
- Повторение простых слогов ("ма", "ми", "му") с изменением громкости и высоты звучания.

4. Развитие музыкального слуха и ритма

- Цель: стимулирование слухового восприятия и чувства ритма.
- Деятельности:
 - Игра на простых музыкальных инструментах (например, маракасы, бубны) для создания ритмических последовательностей.
 - Игры на распознавание звуков: "Угадай мелодию", где играют простые мелодии, а ребенок должен их угадать и воспроизвести.

5. Изучение и исполнение простых песен

- Цель: формирование репертуара и развитие уверенности при исполнении.
- Деятельности:
 - Выбор известных детских песен. Простые, запоминающиеся мелодии.
 - Пение песен с использованием жестов или движений (например, встраивание танцевальных элементов).
 - Игра в похлопывание или потешки, сопровождающие исполнение песен.

6. Работа над выразительностью исполнения

- Цель: Развитие эмоционального восприятия музыки.
- Деятельности:
 - Обсуждение эмоций, связанных с разными песнями (веселая, грустная, загадочная).
 - Введение в театрализованные элементы (например, разыгрывание сюжетов песен через движения или мимику).
 - Использование ярких костюмов или аксессуаров для создания атмосферы.

7. Концертные выступления

- Цель: поддержка уверенности в себе и развитие навыков публичного исполнения.
- Деятельности:
 - Подготовка мини-концертов для родителей и одноклассников, участие в школьных мероприятиях.
 - Создание творческой атмосферы (например, оформление зала, использование фоновой музыки).
 - Подарки для участников (награды за участие, поощрения).

Методические подходы:

- Использование визуальных и тактильных методов для облегчения понимания.
- Частое повторение для закрепления навыков.
- Включение игровых объектов и элементов в занятия, чтобы сохранить интерес.

Оценка успеха:

- Регулярный мониторинг прогресса ребенка через наблюдения.
- Обратная связь от родителей и учителей.
- Ведение портфолио (записи выступлений, отметки по успешности).

Современные подходы в обучении детей с ограниченными возможностями и их применение в музыкальной практике

Обучение детей с ограниченными возможностями в музыкальной практике может быть как увлекательным, так и сложным процессом. Современные подходы предполагают индивидуальный подход и использование различных методик, которые можно адаптировать для занятий музыкой:

1. Дифференцированный подход: понимание уникальных потребностей каждого ученика и адаптация уроков под их способности. Например, изменение темпа обучения, структура занятий или выбор репертуара в зависимости от интересов и возможностей ребенка.
2. Интерактивные технологии: использование музыкальных приложений и программ, которые визуализируют музыку, помогают детям лучше понять её структуру. Это могут быть программы для создания музыки, виртуальные инструменты и обучающие игры.
3. Сенсорная интеграция: введение упражнений, которые помогают детям чувствовать музыку через свои тела. Использование тактильных инструментов и или «музыкальных ковриков», которые реагируют на прикосновение, может помочь детям воспринимать музыку через движение.
4. Командные занятия: создание ансамблей или групп, где дети могут учиться совместной игре, развивая свои социальные навыки и уверенность в своих способностях. Это также создает атмосферу сотрудничества и поддержки.
5. Вовлечение родителей и опекунов: привлечение родителей к занятиям, чтобы они могли поддерживать музыкальные упражнения дома. Это также помогает снять стресс у детей, делая обучение более привычным и комфортным.
6. Импровизация и творчество: поощрение детей к импровизации и самостоятельному творчеству. Это развивает креативность и помогает детям выражать свои эмоции через музыку.
7. Использование альтернативных инструментов: некоторые дети могут лучше справляться с нетрадиционными музыкальными инструментами, такими как перкуссионные инструменты. Это позволяет им участвовать в музыкальных занятиях без сложных технических навыков.
8. Визуальная поддержка: использование цветных схем, картинок или видео для объяснения музыкальных концепций и обозначений. Это особенно

полезно для детей с нарушениями слуха или другими трудностями в восприятии звуков.

9. Система поощрений: использование поощрений и похвалы для мотивации детей, делая акцент на их прогрессе и достижениях, а не только на технической правильности.

Эти подходы помогут сделать занятия музыкой более доступными и мотивирующими для детей с ограниченными возможностями, способствуя их музыкальному развитию и общей социализации.

Стратегии для эффективного взаимодействия с родителями детей с ОВЗ

Эффективное взаимодействие с родителями детей с ОВЗ и детьми-инвалидами требует внимательного подхода и уважения к их уникальным обстоятельствам. Вот несколько стратегий:

1. Эмпатия и понимание: важно проявлять искреннюю эмпатию и стараться понимать трудности, с которыми сталкиваются семьи. Признание усилий и достижений родителей и детей может создать доверительные отношения.
2. Открытость и честность: честная и открытая коммуникация помогает устанавливать доверие. Если возникают проблемы или недопонимания, важно обсуждать их честно, но с уважением к чувствам родителей.
3. Активное слушание: важно предоставлять родителям возможность высказаться и внимательно слушать их. Это поможет лучше понять нужды и ожидания семьи.
4. Индивидуальный подход: признание уникальности каждого ребенка и его семьи способствует более продуктивным отношениям. Это включает адаптацию стратегии общения и поддержки в соответствии с особенностями ребёнка.
5. Совместное планирование: использование подхода, включающего родителей в процесс принятия решений, помогает разработать наиболее подходящие образовательные и терапевтические программы.
6. Предоставление информации и ресурсов: обеспечьте родителей актуальной информацией о программах поддержки, льготах и ресурсах. Это может помочь им чувствовать себя более уверенно.
7. Поддержка и обучение родителей: предоставление обучающих сессий и семинаров может помочь родителям лучше понимать потребности своего ребенка и эффективно справляться с ними.
8. Создание поддерживающего сообщества: содействие созданию групп поддержки или форумов для родителей может послужить дополнительной опорой, где они могут обмениваться опытом и советами.

Эти стратегии помогают создать более продуктивное и поддерживающее взаимодействие, что в конечном итоге принесет пользу как детям, так и их семьям.

Ключевые аспекты стратегии модернизации государственной политики для улучшения образования детей с ОВЗ

Разработка стратегии модернизации государственной политики для улучшения образования детей с ОВЗ требует всестороннего подхода. Вот ключевые аспекты, которые следует рассмотреть:

1. **Инклюзивное образование:** стремиться к созданию инклюзивной образовательной среды, где дети с ОВЗ обучаются вместе со своими сверстниками. Это может включать изменение инфраструктуры школ, адаптацию учебной программы и повышение квалификации учителей.
2. **Индивидуальные образовательные программы (ИОП):** разработка и внедрение ИОП для каждого ребенка с ОВЗ, учитывающих его уникальные потребности, способности и интересы. ИОП должны быть гибкими и регулярно пересматриваться с учетом прогресса ребенка.
3. **Подготовка и повышение квалификации учителей:** инвестиции в профессиональное развитие педагогов, включая обучение методам работы с детьми с ОВЗ. Создание специализированных курсов и тренингов поможет учителям лучше справляться с различными образовательными потребностями.
4. **Технологическая поддержка:** внедрение современных технологий и ассистивных устройств в образовательный процесс. Это может включать использование специализированного программного обеспечения, оборудования для облегчения обучения и связи.
5. **Межведомственное взаимодействие:** усиление сотрудничества между различными государственными ведомствами, включающими образование, здравоохранение и социальную защиту, для обеспечения комплексной поддержки детей и семей.
6. **Психологическая и социальная поддержка:** развитие служб поддержки, которые предоставляют психологическую помощь, социальное сопровождение и консультации для детей и их семей.
7. **Информирование и привлечение общественности:** повышение осведомленности общества о потребностях и правах детей с ОВЗ, популяризация инклюзивных практик и устранение стигмы через кампании и образовательные программы.
8. **Оценка и мониторинг качества образования:** создание системы оценки, которая будет регулярно мониторить качество образовательных услуг и эффективность стратегий, направленных на улучшение условий обучения для детей с ОВЗ.

9. Финансирование и ресурсы: обеспечение достаточного финансирования и ресурсов для реализации всех аспектов стратегии, включая поддержку образовательных учреждений, учителей и семей.

10. Участие семей и детей в принятии решений: вовлечение родителей и самих детей в процесс принятия решений и разработку образовательных программ для обеспечения того, чтобы их голос был услышан.

Эти ключевые аспекты направлены на создание благоприятной образовательной среды, способствующей полноценному развитию детей с ОВЗ и их интеграции в общество.

Примеры успешной мотивации и адаптации образовательного процесса для детей с ОВЗ, которые можно использовать в практике

Адаптация образовательного процесса и мотивация детей с ОВЗ требуют индивидуального подхода и креативности. Вот несколько примеров успешной мотивации и адаптации:

1. Визуальные и тактильные материалы: для детей с нарушениями слуха или зрения можно использовать учебные материалы, адаптированные под их нужды. Это могут быть тактильные книги, макеты или визуальные таблицы, которые помогают лучше усваивать информацию.

2. Игровые методы обучения: внедрение игровой формы обучения может повысить интерес и мотивацию у детей. Это могут быть образовательные игры, квесты или использование интерактивных досок, которые делают процесс обучения более увлекательным.

3. Технологическая поддержка: использование технологий, таких как планшеты с образовательными приложениями, может способствовать лучшему восприятию материала. Специальные программы помогают адаптировать образовательный контент под нужды детей с ОВЗ.

4. Индивидуальные проекты и задания: Разработка проектов, которые опираются на интересы и способности ребенка, может значительно повысить мотивацию. Например, создание поделок, участие в научных выставках или исследования на интересную тему.

5. Гибкое расписание и частые перерывы: для детей, которым сложно концентрироваться на одном занятии длительное время, можно внедрить более гибкое расписание с частыми короткими перерывами, что помогает восстанавливать внимание и концентрацию.

6. Позитивное подкрепление и поощрения: регулярное признание и поощрение даже небольших достижений помогает детям понять, что их усилия ценятся, что способствует повышению уверенности и мотивации.

7. Социальное взаимодействие и групповые задания: включение заданий, которые требуют сотрудничества с другими детьми, помогает развивать

социальные навыки и мотивацию через взаимодействие и поддержку со стороны сверстников.

8. Менторская поддержка: привлечение наставников или старших студентов, которые могут предложить поддержку и руководство, может помочь детям с ОВЗ чувствовать себя увереннее и мотивированнее.

9. Адаптация учебной среды: создание комфортной и безопасной учебной среды, где учитель учитывает физические и эмоциональные нужды детей, способствует более продуктивному процессу обучения.

10. Включение родителей в образовательный процесс: активное участие родителей в учебном процессе и домашних заданиях может оказаться мощным мотивирующим фактором, поскольку дети чувствуют поддержку и интерес к их обучению.

Эти примеры направлены на то, чтобы сделать процесс обучения более доступным, интересным и мотивирующим для детей с ОВЗ, помогая им достигать успехов и развивать свои потенциалы.

Примеры успешной интеграции детей с ОВЗ в общий класс.

Интеграция детей с ОВЗ в общий класс может значительно обогатить музыкальные и вокальные занятия, создавая инклюзивную и поддерживающую образовательную среду. Вот несколько примеров и практик, которые можно адаптировать для работы:

1. Менторство и поддержка сверстников: в некоторых школах успешно применяется метод "партнерства", когда каждого ребенка с ОВЗ поддерживает одноклассник. В музыкальных классах это может выражаться в совместном исполнении песен или игре на инструментах, где один ученик поддерживает другого.

2. Адаптация учебного материала: некоторые программы успешно адаптируют ноты и тексты с помощью цветowych кодировок или использования более простых мелодий, чтобы сделать их более доступными для детей с нарушениями зрения или обучаемости.

3. Совместные выступления и проекты: организация совместных концертов или мюзиклов, где дети с ОВЗ могут выступать наравне с другими учениками, участвуя в хоре, оркестре или в качестве солистов. Такие мероприятия не только развивают музыкальные навыки, но и развивают социальные связи.

4. Применение мультимодальных подходов: использование различных видов деятельности, таких как танцы, жесты или движение, для сопровождения музыкальных занятий. Это делает музыку более доступной и позволяет детям выразить себя по-разному.

5. Использование технологий: некоторые школы интегрируют технологии, такие как приложение для синтеза речи или оборудование для визуализации

звука, чтобы поддержать детей с нарушениями слуха или речи в изучении вокала.

6. Кооперативное обучение: дети с ОВЗ работают в группах со сверстниками, выполняя задачи, которые требуют совместной работы, такие как постановка вокального номера. Это позволяет детям использовать свои сильные стороны и учиться через взаимодействие.

7. Фокус на уникальных способностях: вместо ограничений детей, акцентируется внимание на их уникальных способностях и дарованиях. Например, дети с высокоразвитыми слуховыми навыками могут участвовать в настройке инструментов.

8. Привлечение специалистов: совместная работа учителей музыки со специалистами по образованию детей с ОВЗ для разработки индивидуализированных уроков, которые соответствуют потребностям каждого ученика.

Эти примеры показывают, как дети с ОВЗ могут быть успешно интегрированы в общий музыкальный образовательный процесс, получая возможность развивать свои творческие способности и активно участвовать в школьной жизни.